

Приложение
к письму Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 27 июня 2017 г. № 3038/21-10

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Методические рекомендации
к проведению Первого урока в общеобразовательных организациях
Донецкой Народной Республики в 2017-2018 учебном году
на тему «Любите то, что учите, и учитесь тому, что любите»**

Ведь ради того, чтоб не зря весь век
Носили мы звание Человек –
Стоит, друзья, учиться!

Э. Асадов

День знаний – особенный праздник, добрый, светлый, оптимистичный. Это праздник, который задаёт настрой на весь учебный год и обучающимся, и их родителям, и педагогам. Это праздник, который дарит радость новых открытий, общения, совместной деятельности на благо общества. Поэтому так актуальна тема Первого урока, предлагаемая общеобразовательным организациям в 2017-2018 учебном году Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики, – **«Любите то, что учите, и учитесь тому, что любите».**

Знания как источник творчества, вдохновения и неустанного поиска своего места в мире, знания как светоч для человека и общества, знания как путь к саморазвитию и самосовершенствованию, знания как инструмент для огранки таланта, знания как двигатель прогресса, знания как фундамент человеческой цивилизации – вот далеко не полный перечень возможных отправных точек для построения Первого урока.

На этом уроке важно задать правильные вопросы, пусть даже и не получив на них ответы, помочь обучающимся поставить правильные цели на ближайший учебный год, на весь оставшийся период обучения в общеобразовательной организации и, возможно, в организациях среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, предложить как можно больше путей достижения этих целей. А гарантированно достичь их

можно только тогда, когда человек чётко способен для себя определить, зачем нужно учиться, как нужно учиться и чему нужно учиться. Ведь современное общество не зря характеризуют как информационное: большинство его членов занято производством, хранением, переработкой и реализацией информации, особенно высшей её формы – знаний. Безграмотными в XXI веке, как точно и ёмко определил американский философ Э. Тоффлер, считаются не те, кто не умеет писать и читать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться.

В связи с этим **цель Первого урока** – развитие у обучающихся осознанного, ответственного отношения к учёбе как основному виду деятельности школьника; формирование положительной мотивации к самообразованию, содействие успешной адаптации и ориентации обучающихся в современном информационном пространстве.

Задачи:

- ✓ воспитывать у обучающихся правильное отношение к учёбе, науке, литературе как источнику духовного развития личности, её социализации, культурного созидания;
- ✓ воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся, развивать их инициативность, целеустремленность, настойчивость;
- ✓ стимулировать процесс самопознания, самовоспитания;
- ✓ способствовать формированию образа грамотного, успешного, конкурентоспособного человека.

В соответствии с поставленными целями и задачами Первый урок может выполнять следующие **функции**:

- *просветительскую* – расширить круг тех знаний обучающихся, которые не нашли отражения в программах общего образования;
- *ориентирующую* – сформировать осознанное отношение к системе образования, образовательной организации, своему месту в ней; содействовать выработке правильной иерархии материальных и духовных ценностей;
- *направляющую* – реализовать практико-ориентированный подход к воспитанию, опираясь на жизненный опыт обучающихся, направить их деятельность в просоциальное русло;
- *формирующую* – формировать навыки самоанализа; выработать умение вести диалог, аргументировать своё мнение.

Первый урок должен продемонстрировать обучающимся ценность знания для личности, общества, государства, человечества. Аргументировать эту идею помогут данные о последних научных событиях, потрясших мировую общественность; нобелевских лауреатах, школьниках, совершивших научные открытия; о достижениях науки, благодаря которым учиться сегодня стало

намного легче и интереснее; о возможных сферах применения человеческого знания; о том, что учиться всегда легче тому, к чему у тебя есть природные способности и таланты и т. д.

Эти аргументы и определяют **содержательные линии**, которые рекомендуется раскрыть педагогам, планируя Первый урок и выбрав одну из них как ведущую:

- воспитание положительной мотивации к обучению;
- способы эффективной организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- образование как пространство для развития способностей и талантов.

Однако это не значит, что следует ограничиться работой в рамках только одной из содержательных линий. Наполнять урок конкретным содержанием и конкретными видами деятельности следует, исходя из индивидуальных, прежде всего, возрастных особенностей обучающихся, ресурсов общеобразовательной организации, возможностей педагогического коллектива в целом и отдельного педагога в частности. Определить, какое содержание Первого урока окажется наиболее интересным, востребованным в каждом отдельно взятом классе, поможет предварительная психолого-педагогическая диагностика обучающихся – изучение их нравственных представлений, взглядов, интересов, желаний, суждений (с помощью анкет, бесед).

Воспитание положительной мотивации к обучению, или Зачем нужно учиться

Ученик, который учится без желания, –
это птица без крыльев.

Саади

Данная содержательная линия может стать ведущей на Первом уроке в **1-4 классах**, поскольку в мотивационной сфере обучающихся младшего школьного возраста ещё отсутствуют или недостаточно сформированы мотивы, направляющие деятельность детей на усвоение новых знаний, на овладение общими способами действий. Именно поэтому в рамках темы Первого урока педагогу следует начать работу по формированию мотивов, которые будут поддерживать эффективную и плодотворную учебную деятельность каждого обучающегося на протяжении всего периода его пребывания в общеобразовательной организации и станут основой для его самообразования и самосовершенствования в будущем.

В рамках данной содержательной линии возможна работа по формированию *ценностно-смысловых образовательных компетенций*

(компетенций в сфере мировоззрения, связанных с ценностными ориентирами обучающихся, их способностью понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения).

Для создания и поддержания мотивации учения на Первом уроке необходимо содействовать получению обучающимися младшего школьного возраста положительных эмоций, связанных с общеобразовательной организацией в целом и пребыванием в ней. Они являются следствием умелой и слаженной работы всего педагогического коллектива, а также правильного отношения к общеобразовательной организации в семье. В связи с этим рекомендуем педагогическим коллективам общеобразовательных организаций организовать и провести День знаний так, чтобы каждый ребёнок ощутил, что это его праздник, праздник его семьи, его школы, его населённого пункта, его Республики.

Для обучающихся младшего школьного возраста предлагаем следующие **формы проведения Первого урока**:

1. *Урок в форме соревнования и игры*, в рамках которого могут быть организованы конкурсы, турниры, дуэли, викторины, ролевые игры, маршрутные игры и т.д. Соревновательные виды деятельности выступают не только в роли мощного инструмента мотивации для младшего школьника, но и средства для сплочения детского коллектива, что особенно актуально в 1-4 классе, поскольку именно в совместной работе со сверстниками дети этой возрастной категории лучше усваивают учебный материал.

2. *Урок, опирающийся на фантазию*:

- *Урок-сказка* (сюжетной канвой для подобного урока могут послужить мультфильмы «В стране невыученных уроков», «Вовка в тридевятом царстве» и др.) *или урок сказкотерапии* (во время такого урока обучающиеся вместе с педагогом придумают собственные истории о том, почему нужно учиться и как преодолеть собственные черты характера, которые мешают успешной учёбе).

- *Урок-сюрприз*. Сюрпризом может стать приглашение на урок воспитателей из дошкольного образовательного учреждения, которые дадут обучающимся Первого класса напутствие в школьную жизнь. Можно провести Первый урок совместно с одиннадцатиклассниками – будущими выпускниками. Такой урок принесёт старшим школьникам много положительных эмоций, а младшие в совместной деятельности со старшими смогут почувствовать себя взрослее, увереннее, узнают об интересных перспективах обучения в школе.

3. *Совместный урок для детей и родителей*:

- *Урок самоуправления*, в рамках которого педагог, объединив детей и родителей в малые смешанные группы, предложит детям выступить в роли учителей для своего мини-коллектива.

- *Урок-учебная эстафета*, задания которой выполняют смешанные команды детей и родителей. Важно, чтобы задания были дифференцированы: одни выполняют только взрослые, а другие – только дети; дети и родители выполняют задания по очереди, при этом, пока юный член команды не выполнит своё задание, старший не имеет права приступить к выполнению своего и т.д.

- *Урок-презентация знаний и умений*, который особенно интересен будет для обучающихся четвёртого класса, поскольку даст им положительную мотивацию к учёбе и общественной деятельности в общеобразовательной организации в рамках подготовки к переходу в среднюю школу. На такой урок можно пригласить педагога, который станет классным руководителем этого класса в среднем звене, что позволит эффективнее реализовать преемственность между начальной и основной школой.

Организация самообразовательной деятельности обучающихся, или Как нужно учиться

Деятельность – единственный путь к
знанию.

Дж. Б. Шоу

Предлагаем выстроить Первый урок для обучающихся **5-9 классов** на основе именно такой содержательной линии, поскольку в это время обучающиеся переживают период адаптации к новым видам деятельности, многозадачности, вызванной увеличением количества изучаемых предметов и педагогов, их преподающих, необходимости самостоятельно планировать своё время, что крайне сложно не только для ребёнка, но даже и для взрослого.

В рамках предложенной содержательной линии целесообразно продолжить работу по формированию следующих *образовательных компетенций*:

- ✓ *учебно-познавательных* (совокупность компетенций обучающихся в сфере самостоятельной познавательной деятельности – сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности);

- ✓ *информационных* (формирование умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её);
- ✓ *компетенций личностного самосовершенствования*, направленных на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки).

Для обучающихся среднего школьного возраста предлагаем следующие **формы проведения Первого урока:**

1. Уроки, основанные на формах и методах работы, применяемых в общественной практике:

- *Исследования.* Можно предложить творческим группам обучающихся предварительно изучить один и тот же учебный материал, используя возможности различных образовательных практик, методик и технологий (традиционных, инновационных, дистанционных, игровых) и представить результаты проведённых исследований в рамках Первого урока. Обучающиеся 7-9 классов могут создать видеодневники своих исследований и обсудить на уроке, какой из способов получения знаний, по их мнению, оказался наиболее / наименее эффективным.

- *Интервью.* Пригласив на Первый урок известных выпускников общеобразовательной организации, талантливых студентов, принимающих активное участие в республиканских и международных научных мероприятиях, педагогов высшей школы, ветеранов педагогического труда, сделавших вклад в развитие образования Донецкой Народной Республики, следует предварительно сообщить о планируемой встрече обучающимся, чтобы они продумали вопросы к гостям. Во время интервью обучающиеся смогут узнать у приглашённых, как им удаётся запоминать большое количество информации, быстро овладевать сложными умениями и навыками, получить советы по развитию мышления, практических умений, творческих способностей.

- *Репортажи* об образовательных организациях в странах ближнего и дальнего зарубежья, действующих там образовательных лагерях. Творческие группы обучающихся расскажут на уроке, как и чему учатся их ровесники в других странах, смогут обсудить, какие особенности национальных систем образования кажутся им наиболее и наименее эффективными.

- *Конференции* (в том числе, читательские) о знаменитых учёных, изобретателях, спортсменах, людях искусства, прежде всего земляках, и результатах их интеллектуального, творческого труда, ежедневной работы над собой. Рекомендуем обратить большее внимание даже не на их достижения, а на путь этих людей к успеху, на их качества личности, техники саморазвития, которые позволили им занять своё место в жизни.

- *Тренинги* («Учись учиться», «Учиться здорово», «Навыки для успешной учёбы», «Управление временем» и др.) могут быть проведены классным руководителем совместно с психологом общеобразовательной организации или с приглашёнными специалистами в данной области.

- *Устные журналы* («Учебные ресурсы моей школы», «Я умею... и могу научить тебя...», «Книги, которые изменили мир», «Полезные для школьника Интернет-ресурсы», «Куда в моём населённом пункте пойти за знаниями?» и др.), над каждой страницей которых будет работать творческая группа обучающихся и представлять её в День знаний.

2. *Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий:*

- *Заочная экскурсия* (в учреждения дополнительного образования детей и взрослых, в организации среднего, высшего и дополнительного профессионального образования и т.д.), которая позволит обучающимся ознакомиться с возможностями получения знаний вне общеобразовательных организаций в рамках объединений по интересам, школ юных, образовательных лагерей и т.д. Заочная экскурсия вызовет больший интерес, если пригласить на урок представителя из организации, о которой планируется рассказ.

- *Экскурсия в прошлое*, во время которой обучающиеся смогут узнать о том, как строилась система образования в знаменитых отечественных и зарубежных образовательных организациях разных типов в минувшие столетия. При этом важно, чтобы в рамках такой экскурсии обучающиеся не просто узнали о достоинствах и недостатках системы образования в прошлом, но и обсудили их, взяв на вооружение всё лучшее.

3. *Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций:*

- *Семинары, учёные советы, форумы, коллоквиумы* («Мнемоника – искусство запоминания», «Типы восприятия информации», «ИКТ для успешной учёбы», «Электронно-библиотечные системы на службе у школьника», «Что такое КМ-школа?», «Медиаресурсы для образования», «Социальные сети как образовательная платформа» и др.) помогут обучающимся сориентироваться в новых, непривычных для них, однако особенно эффективных способах приобретения знаний, их разнообразных источниках.

- *Следствие* (например, «Почему нам трудно учиться?»). Важно, чтобы в качестве обвиняемого был не конкретный, а абстрактный обучающийся и каждый участник «следствия» узнал в отдельных его чертах себя, выделив факторы, которые препятствуют именно его успешной учёбе.

- *Патентное бюро* (например, «Мои секреты успешной учёбы») позволит обучающимся презентовать собственные формы самообразования, которые, по их мнению, являются наиболее эффективными.

4. *Уроки в форме игр, подобных телевизионным интеллектуальным шоу* («Брейн-ринг», «Кто хочет стать миллионером?», «Звёздный час» и т. п.). Такие игры позволят обучающимся проверить свои знания вне программ общего образования, продемонстрировать эрудицию и получить дополнительную мотивацию к саморазвитию, самообразованию, особенно в тех сферах, которые им наиболее интересны. Подготовку подобных игр целесообразно проводить не отдельному учителю, а всем учителям-предметникам общеобразовательной организации, чтобы вопросы для участников соответствовали и их возрастным особенностям, и их предпочтениям (потребуется дополнительная диагностика усилиями психологической службы), и новейшим достижениям науки и техники.

Образование как пространство для развития способностей и талантов, или Чему нужно учиться

И если твой талант – крупица,
Соделай с нею чудеса,
Взрасти безмерные леса
И сам, как сказочная птица,
Умчись высоко в небеса...

К. Бальмонт

В рамках данной содержательной линии актуализируется формирование *социально-трудовых образовательных компетенций* (владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области профессионального самоопределения). В **10-11 классах** обучающиеся преимущественно уже уверенно называют любимые уроки, определяют возможные сферы собственной деятельности в будущем. Однако нередко излюбленная область знаний и будущая профессия не пересекаются. В связи с этим особенно важно на Первом уроке донести до старшеклассников идею о необходимости вовремя определить, к чему у каждого из них есть способности и таланты, и найти им достойное применение во взрослой жизни.

Для обучающихся старшего школьного возраста предлагаем следующие **формы проведения** Первого урока:

1. *Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебно-познавательного материала* (творческие формы проведения уроков):

- *Урок мудрости* или *урок-откровение*, в рамках которого можно провести встречу с профессионалами, постоянно совершенствующимися в своём деле (особенно актуально для специалистов, регулярно получающих дополнительное профессиональное образование). Можно предложить обучающимся для обсуждения фрагменты художественных и документальных фильмов, книг о выдающихся личностях, сыгравших значительную роль в развитии мировых науки, искусства, спорта. Следует актуализировать внимание подростков на том, что добиться серьёзных успехов в любой сфере деятельности человек может только тогда, когда она любима им и интересна ему, и очень важно правильно определить эту сферу деятельности для себя, ведь тогда, как сказал Конфуций, не придётся работать ни одного дня в своей жизни. Рассматривая на подобном уроке проблемы призвания, поиска себя, самосовершенствования, саморазвития, предлагаем использовать приёмы технологии развития критического мышления («верите ли вы», бортовой журнал, перекрестная дискуссия, дерево предсказаний, ранжирование, пирамида приоритетов). Письменные высказывания, подготовленные обучающимися на таком уроке, можно сохранить и вручить им на последнем уроке в одиннадцатом классе, чтобы они стали своеобразным напутствием во взрослую жизнь от самих себя.

- *Мастер-класс*, для проведения которого можно пригласить людей, превративших своё любимое дело, своё хобби в профессию. После такой встречи важно обратить внимание учащихся на то, насколько харизматичными, интересными в общении, по-настоящему счастливыми являются увлечённые своим делом люди.

- *Смотр* или *фестиваль талантов* – неординарная форма проведения Первого урока, которая, безусловно, потребует серьёзной предварительной подготовки, однако оправдывает себя, если в результате будут заинтересованы и обучающиеся и педагоги. Такая форма позволит провести интегрированный Первый урок, объединив обучающихся нескольких классов. Отдельно могут презентовать свои таланты педагоги, ведь именно их личный пример нередко становится определяющим при выборе будущей профессии обучающимися.

Подобные формы Первого урока особенно результативными будут для обучающихся профильных классов, уже объединённых общими интересами, общими целями. А яркая личность, ставшая гостем урока, убедит каждого из них в необходимости постоянного самосовершенствования в избранной сфере деятельности.

2. Уроки, имитирующие публичные формы общения.

- *Пресс-конференцию* или *брифинг* целесообразно провести, пригласив на Первый урок представителей организаций среднего или высшего профессионального образования. Такая встреча позволит обучающимся

прояснить для себя все вопросы, которые для них актуальны в связи с будущим поступлением в образовательные организации. Можно подойти к организации такого урока иначе: каждый обучающийся презентует образовательную организацию, в которую он планирует поступать. Для этого можно рекомендовать старшеклассникам предварительно посетить её, познакомиться со студентами, преподавателями, выпускниками, по возможности снять видеоролик или подготовить фотопрезентацию.

- *Диспут, дискуссия* («Талант на благо Родины: красивые слова или реальность?», «Любители против профессионалов», «Как найти себя в жизни?», «Зачем профессионалам продолжать учиться?», «Дело должно быть модным или любимым?», «Может ли профессионал не быть талантливым?», «Модно ли сегодня быть эрудированным?», «Трудолюбие или талант – в чём секрет успеха?», «Нужно ли ехать учиться за границу?», «Может ли одно открытие изменить мир?» и т. д.) позволят обучающимся усовершенствовать умение аргументировать свою точку зрения, дадут толчок к размышлениям на актуальные для их возраста темы, станут эффективным инструментом для развития активной жизненной, гражданской позиции.

- *Аукцион идей* («Хочу стать счастливым профессионалом», «Где и как в Республике можно стать лучшим в профессии...», «Что нужно для результативного самообразования?» и т. п.), в рамках которого обучающиеся сами будут оценивать предложения своих одноклассников по решению поставленных проблем. Если подобную форму проведения Первого урока выберут классные руководители всех старших классов общеобразовательной организации, победители аукционов могут быть рекомендованы в сектор самоуправления, ответственный за образование.

- *Ярмарка профессий*, которую предлагается провести в необычной форме. Не просто представить различные профессии, которые можно получить в образовательных организациях Донецкой Народной Республики, а дать обучающимся задание продумать, какие знания, умения, навыки, способности и таланты необходимы людям каждой из презентуемых на ярмарке профессий. Итогом такого урока может стать самоанализ: насколько каждый из обучающихся соответствует предварительно выбранной профессии. Можно порекомендовать подросткам этот самоанализ совместно с педагогом преобразовать в индивидуальный образовательный маршрут.

- *Телемост (Skype-конференция)* с общеобразовательными организациями или даже организациями среднего и высшего профессионального образования Российской Федерации или других дружественных Донецкой Народной Республике стран надолго запомнится обучающимся. При этом важно заранее продумать темы для обсуждения, в том

числе совместные образовательные проекты, которые планируется реализовывать в течение учебного года.

- *Защита проектов* – форма Первого урока, которую целесообразно использовать, если в классе есть обучающиеся, планирующие связать свою будущую профессию с педагогикой. В рамках урока они смогут презентовать и предложить одноклассникам для реализации собственные проекты «Учиться с интересом», «Давайте учиться так...», «Совершим образовательный / научный прорыв» и т.п. Подвести итоги этих проектов рекомендуем в конце учебного года, а особенно удачные – на Республиканском конкурсе-защите научно-исследовательских работ учащихся-членов Малой Академии Наук.

И в начальном, и в среднем, и в старшем школьном звене на Первом уроке можно дать старт работе по формированию обучающимися *портфолио собственных учебных достижений*, которое, став инструментом самооценки и саморазвития ребёнка, будет презентовано на одном из последних в учебном году классных часов (желательно, чтобы на него были приглашены родители обучающихся). Работать над портфолио обучающиеся будут совместно с классным руководителем, педагогическим коллективом общеобразовательной организации и институтами общества, с которыми она осуществляет социальное партнёрство. Качественно подготовленное по результатам нескольких учебных лет портфолио учебных достижений поможет учителям и педагогам дополнительного образования в создании единой индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося, потребность в разработке которой сегодня ощущают не только педагоги и родители, но и сами школьники.

Какую бы форму проведения Первого урока ни избрал педагог, важно, чтобы по его окончании обучающиеся ощутили потребность учиться и совершенствоваться, идти в ногу со временем, ощутили в себе возможности и силы изменить своё будущее и будущее Донецкой Народной Республики к лучшему и осознали, что такие изменения возможны лишь благодаря целенаправленному и упорному труду по развитию данных им природой способностей и талантов. И имя этому труду – учение. Учение с увлечением, учение с любовью, учение во имя будущего.

Рекомендуемые источники:

1. 35 сайтов, с которыми школьная программа станет проще и интереснее [Электронный ресурс] – URL: <http://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/12/08/35-sajtov-s-kotorymi-shkolnaya-programma-stanet-proshhe-i-interesnee/> (дата обращения: 20.06.2017).

2. 50 приложений для школьников и родителей [Электронный ресурс] – URL: http://mel.fm/poleznyye_ssylyki/659837-apps (дата обращения: 20.06.2017).
3. Бабушкина Т. В. Что хранится в карманах детства [Электронный ресурс] – URL: <http://www.klex.ru/6b9> (дата обращения: 20.06.2017).
4. Кови С. Р. Семь навыков высокоэффективных людей [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rulit.me/books/sem-navykov-vysokoeffektivnyh-lyudej-vozvrat-k-etike-haraktera-read-37657-1.html> (дата обращения: 20.06.2017).
5. Лихачев Д. С. Письма о добром [Электронный ресурс] – URL: http://imwerden.de/pdf/lihachev_pisma_o_dobrom_2006_text.pdf
6. Мурашова Е. Дети-тюфяки и дети-катастрофы [Электронный ресурс] – URL: <http://lifeinbooks.net/chto-pochitat/deti-tyufyaki-i-deti-katastrofyi-ekaterina-murashova/> (дата обращения: 20.06.2017).
7. Нойброннер Д. Понимать детей. Путеводитель по теории привязанности. – М.: Авторский клуб, 2015. – 136 с.
8. Ньюфелд Г., Матэ Г. Не упускайте своих детей [Электронный ресурс] – URL: <https://coollib.com/b/235822> (дата обращения: 20.06.2017).
9. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Электронный ресурс] – URL: <http://klex.ru/875> (дата обращения: 20.06.2017).
10. Соловейчик С. Учение с увлечением [Электронный ресурс] – URL: http://royallib.com/book/simon_soloveychik/uchenie_s_uvlecheniem.html (дата обращения: 20.06.2017).

Использование активных форм обучения как средство формирования познавательной активности обучающихся

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. Активные методы обучения – очень гибкие методы, можно многие из них использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. А роль мотивации в успешном обучении трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе. Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей.

В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже недостаточно только их усвоения, а важно привить умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в окружающем мире.

Все вышесказанное и определило актуальность темы и заставило искать эффективные средства активизации образовательного процесса.

Задачи:

1. Разработка и подбор активных методов обучения к урокам.
2. Выявить положительные аспекты обучения с использованием активных методов обучения
3. Развитие творческой активности, инициативности, самостоятельности обучающихся посредством применения активных методов обучения.

Теоретический анализ проблемы активности обучающихся в процессе обучения, передовой педагогический опыт убеждают, что наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я». Все сказанное выше выводит на понятие «активное обучение».

М. Новик выделяет следующие отличительные особенности активного обучения:

- принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых.

Постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателя с помощью прямых и обратных связей. Активные методы обучения – это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать обучающимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление обучающихся к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности

преподавателя и других обучающихся. Познавательная активность проявляется и развивается в деятельности. Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные формы и методы обучения.

Сравнение пассивных и активных подходов к обучению и восприятию информации показывает, что при преимущественно пассивной подаче материала обучаемые сохраняют в памяти:

- 10 % того, что читают;
- 20 % того, что слышат;
- 30 % того, что видят;
- 50 % того, что слышат и видят.

В то же время при активном восприятии информации обучающиеся удерживают в памяти:

- 80% того, что говорили сами;
- 90 % того, что делали сами.

Наиболее эффективными активными методами обучения обучающихся на уроках являются:

1. **Нетрадиционное начало традиционного урока** – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, ребус, загадка, анаграмма).

2. **Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.** Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.

3. **Организация релаксации и подведения итогов.**

4. **Презентация учебного материала** – использование информационных технологий, электронных учебных пособий и др.

5. **Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.**

6. **Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов:** «метода проектов», «мозгового штурма», «интервьюирования различных персонажей».

7. **Элементы – «изюминки».**

8. **Реализация личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся, организация групповой деятельности школьников** (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей.

9. **Нетрадиционные виды уроков:** лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность и др.

10. **Игры, игровые моменты** (ролевые, имитационные, дидактические).

Внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения позволяет создать благоприятную почву для инновационной познавательной деятельности обучающихся, при этом получают развитие коммуникативные умения детей. Обучающиеся получают навыки

исследовательской деятельности, учатся делать выводы и умозаключения, грамотно обосновывать свои ответы.

Нетрадиционное начало традиционного урока

Загадки-секреты, удивительная игра, соревнование на смекалку. Они обладают большими возможностями для наблюдения за окружающим миром, учат воспринимать жизнь многогранно, помогают совершенствовать речь, тренируют внимание и память, развивают любознательность. Дети хорошо знают загадки и очень их любят, могут составлять их сами. Загадки используют на разных этапах урока: при знакомстве с новым словарным словом, при написании орфограмм, для активизации внимания и постановке проблемного вопроса.

Метод «Поздоровайся локтями»

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство.

Численность – весь класс.

Время – 5 минут.

Подготовка: следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.

Проведение:

Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны.
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево.
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.

Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Эта смешная игра способствует установлению контакта между учениками.

Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций

Такие методы, как «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

Метод «Фруктовый сад»

Учителю результаты применения метода позволят лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель сможет использовать при подготовке и проведении уроков для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Численность – весь класс.

Время – 20 минут.

Подготовка: заготовленные заранее шаблоны яблок и лимонов из цветной бумаги, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение.

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Учитель предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д. Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

Организация релаксации и подведения итогов

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы – «**физкультминутки**» позволяют сделать это, не выходя из класса.

Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Метод «Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, которые записаны на обратной стороне.

Игра «Роняем руки» расслабляет мышцы всего корпуса. Дети поднимают руки в стороны и слегка наклоняются вперед. По команде учителя снимают напряжение в спине, шее и плечах. Корпус, голова падают вниз, колени слегка подгибаются. Затем дети выпрямляются, последовательно разгибаясь в тазобедренном, поясничном и плечевом поясе, и принимают исходное положение.

Презентация учебного материала

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

Метод «Инфо-угадайка»

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Группы: все участники.

Время: зависит от объема нового материала и структуры урока.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение

Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.

В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы и не осталось ли каких-то не упомянутых

аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Использование форм интерактивного обучения или их элементов

Метод «Круглый стол». Это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умение решать проблемы, научить культуре ведения дискуссии.

Элементы-«изюминки»

К активным методам обучения относится и работа с головоломками, шарадами, логическими задачами, заданиями повышенной трудности. Эта работа требует использования знаний в нестандартной ситуации.

Поддержание познавательной активности обучающихся в ходе контроля за уровнем знаний – важное условие успешности учебного процесса. Однако известно, что повторное воспроизведение детьми учебного материала, будучи важным в плане закрепления и контроля, снижает интерес к предмету, если проводится дублирующим образом и в форме простого повторения. Оживить опрос и активизировать в процессе его проведения обучающихся могут занимательные формы проверки усвоения фактического материала – кроссворды.

Организация групповой деятельности школьников

Чем привлекательна групповая работа? Что она дает каждому ребенку?

1. Эмоциональную поддержку, без которой многие дети не могут включиться в общую работу класса.
2. Возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микрогруппах.
3. Активизирует мыслительную деятельность каждого ученика.

Прежде чем вводить данную форму работы, необходимо сформировать навыки групповой работы.

Деление на группы заранее планируется учителем. В группах не более 3-4 человек.

Деление на группы должно быть разнообразным, интересным. Недопустимо, чтобы образовывались группы «лучшие» и «худшие», а также работали одним составом, чтобы не выделился один лидер. Состав групп на разных уроках может меняться (группы сменного состава).

При изучении нового материала лучше объединять в пары "сильного" и "слабого" учеников, "среднего" и "сильного". При обобщении и закреплении материала лучше, чтобы дети в группе были равносильны. При проведении творческих работ можно разрешить детям объединяться по желанию.

Положительные моменты групповой работы:

- Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией.

- Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

- Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же – повышается творческий потенциал.

- Знания усваиваются прочнее. В работе детей отмечается осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать на практике.

- При подготовке к занятию учитывается уровень знаний и возможностей каждого школьника.

Нетрадиционные уроки

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности. Нетрадиционные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Нетрадиционный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Нетрадиционные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Анализ педагогической литературы позволил выделить более двадцати типов нетрадиционных уроков.

Признаки нетрадиционного урока

- Несет элементы нового, изменяются внешние рамки, место проведения.
- Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной.

- Эмоциональный подъем обучающихся через оформление кабинета, доски, музыки, использование видео.

Виды нетрадиционных уроков:

- ✓ урок-путешествие;
- ✓ урок-сказка;
- ✓ урок-экскурсия;
- ✓ урок-игра.

Особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

Уроки-экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Главным методом познания на уроке-экскурсии является наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

Классифицируют уроки-экскурсии по двум признакам: по объему содержания учебного предмета (однотемный, многотемный) и по его месту в структуре изучения раздела (вступительный, текущий, итоговый).

Организация нетрадиционного урока предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии.

Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные уроки могут быстро стать традиционными, что, в конечном счете, приведет к падению у обучающихся интереса к предмету.

Игры, игровые моменты

Игра имеет важное значение в жизни детей. Она способствует снятию барьера между «внешним миром знания» и психикой ребенка. Игра является ценным средством воспитания действенной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у обучающихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Игры подразделяются на творческие (театральные, сюжетно-ролевые и др.), игры с правилами (дидактические, подвижные, игры-забавы и др.).

Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

Так как игра должна служить средством развития интереса к предмету, то при ее организации следует придерживаться следующих требований:

1. Правила игры должны быть простыми. Материал игры должен быть посилен для всех детей.
2. Дидактический материал должен быть прост и по изготовлению, и по использованию.
3. Игра интересна в том случае, если в ней участвует каждый ребенок.
4. Подведение итогов игры должно быть справедливым и четким.

В форме игры может быть проведен или отдельный этап урока, или весь урок.

Здоровьесберегающие технологии в работе педагога

Одна из задач учителя – помочь каждому ребенку осознать свои способности, создать условия для их развития, способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка. Хорошо дидактически проработанный урок – самый здоровьесориентированный для всех его участников.

Физкультминутки – естественный элемент урока, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление. Использование физкультминуток позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи обучающихся.

Физминутки можно разделить на ритмические, физкультурно-спортивные, подражательные и двигательно-речевые. Самые распространённые и любимые детьми двигательно-речевые. Дети читают стихи и одновременно выполняют различные движения.

Результативность использования активных форм обучения

Использование активных методов обучения на уроках позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря им ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить.

Активные формы – мощный стимул в обучении. Посредством их активизируется познавательный интерес, так как в игре мотивов больше, чем в учебной деятельности. Активные формы обучения привлекают внимание к учебному материалу, что позволяет добиться лучшего усвоения материала, качества образования.

Активные познавательные способности формируются и развиваются в процессе познавательной деятельности. Когда ребенок не просто слушатель, а активный участник в познавательном процессе, своим трудом добывает знания, эти знания более прочные. Именно форма активного обучения – это первая искорка, зажигающая факел любознательности. Учитель отказывается от авторитарного характера обучения в пользу демократического поисково-

творческого. В качестве основных неоспоримых достоинств выступают высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.

Активные методы обучения – это методы, включающие обучающихся в процесс «добывания знаний» и развитие мышления. Они позволяют:

- стимулировать мыслительную деятельность обучающихся;
- раскрыть свои способности;
- приобрести уверенность в себе;
- совершенствовать свои коммуникативные навыки;
- возможность формировать у обучающихся творческое мышление.
- развивать речь обучающихся.
- формировать опыт взаимодействия в коллективе.
- увеличить развивающий эффект обучения.

Лихачев Д. С. «Письма о добром и прекрасном»

Письмо двенадцатое

Человек должен быть интеллигентен

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго – да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность – созданием нового и осознанием старого как нового.

Больше того... Лишите подлинно интеллигентного человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при всем этом он сохранит восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной, только чтобы удивить, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, если он проявит уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека,

ответственность в решении нравственных вопросов, богатство и точность своего языка – разговорного и письменного, – вот это и будет интеллигентный человек.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на Русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

Все, о чем я разговариваю с молодыми читателями в этой книге, – призыв к интеллигентности, к физическому и нравственному здоровью, к красоте здоровья. Будем долголетни, как люди и как народ! А почитание отца и матери следует понимать широко – как почитание всего нашего лучшего в прошлом, в прошлом, которое является отцом и матерью нашей современности, великой современности, принадлежать к которой – великое счастье.

Письмо тринадцатое

О воспитанности

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать "рецепты" воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя "громко", экономит время других ("Точность – вежливость королей" – говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не

"задирает нос" и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы, всегда и с признательностью принимая от мужчины) данное ей природой право, как можно меньше заставляя мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее! Поэтому-то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

Есть много книг о "хороших манерах". Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, "рецептов" поведения, наставлений, которые трудно запомнить все?

В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим – к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она "социальна". И в так называемых хороших манерах есть всегда

глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры – это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

Письмо двадцать второе

Любите читать!

Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой.

Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития — чтение.

Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жестко, отходя от нее там, где появляются дополнительные для читающего интересы. Однако при всех отступлениях от первоначальной программы необходимо составить для себя новую, учитывающую появившиеся новые интересы.

Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определенным отраслям культуры необходимо развивать в себе. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

Составлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями разного типа.

Опасность чтения – это развитие (сознательное или бессознательное) в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения.

Скоростное чтение создает видимость знаний. Его можно допускать лишь в некоторых видах профессий, остерегаясь создания в себе привычки к скоростному чтению, оно ведет к заболеванию внимания.

Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке, например на отдыхе или при какой-нибудь не очень сложной и не отвлекающей внимания болезни?

«Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные чему-то научить».

Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но все это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать. Если первый раз прочли произведение невнимательно – читайте еще раз, в третий раз. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим. «Бескорыстному» чтению научил меня в школе мой учитель литературы. Я учился в годы, когда учителя часто вынуждены были отсутствовать на уроках – то они рыли окопы под Ленинградом, то должны были помочь какой-либо фабрике, то просто болели. Леонид Владимирович (так звали моего учителя литературы) часто приходил в класс, когда другой учитель отсутствовал, непринужденно садился на учительский столик и, вынимая из портфеля книжки, предлагал нам что-нибудь почитать. Мы знали уже, как он умел прочесть, как он умел объяснить прочитанное, посмеяться вместе с нами, восхититься чем-то, удивиться искусству писателя и радоваться предстоящему. Так мы прослушали многие места из «Войны и мира», «Капитанской дочки», несколько рассказов Мопассана, былинку о Соловье Будимировиче, другую былинку о Добрыне Никитиче, повесть о Горе-Злосчастии, басни Крылова, оды Державина и многое, многое другое. Я до сих пор люблю то, что слушал тогда в детстве. А дома отец и мать любили читать вечерами. Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. Читали Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы – все, что нравилось им и что постепенно начинало нравиться и нам.

«Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь.

Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. Но я говорю: смотрите с выбором. Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. Это значит, что в ней что-то существенное есть. А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь только на каждую модную книгу. Не будьте суетны. Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, — свое время.

Письмо двадцать шестое

Учитесь учиться!

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчеты, отчеты, планирование и т. д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо

знания все растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодежи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний – это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков.

Посмотрите на маленького ребенка – с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копать в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете — напрягитесь и постарайтесь найти в нем источник радости — радости приобретения нового.

Учитесь любить учиться!

Дидактические материалы в помощь учителю по подготовке и проведению Первого урока в начальной школе

Пословицы, поговорки, загадки, игры:

1. Пословицы о школе и учёбе [Электронный ресурс] – URL: <http://flaminguru.ru/poslshkola.htm> (дата обращения 26.06.2017).
2. Загадки для детей. Многозначные слова (омонимы) [Электронный ресурс] – URL: http://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-pro_omonimy.html (дата обращения 26.06.2017).
3. Пословицы и поговорки об учебе [Электронный ресурс] – URL: http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_learn.php.(дата обращения 26.06.2017).
4. Пословицы об учении [Электронный ресурс] – URL: <http://malchishki-i-devchonki.ru/Poslovitsi-ob-uchenii.html> (дата обращения 26.06.2017).
5. Загадки для школьников с ответами [Электронный ресурс] – URL: <http://bebi.lv/zagadki/zagadki-dlya-shkolnikov-s-otvetami.html> (дата обращения 26.06.2017).
6. Весёлая переменка [Электронный ресурс] – URL: <http://bumik.ru/blogs/ugadaika/veslaja-pereminka.html#.VZqPNJs9-7Y> (дата обращения 26.06.2017).

Стихотворения:

1. Стихи о школе [Электронный ресурс] – URL: <http://www.pravmir.ru/stixi-o-shkole-stixi-pro-shkolu-teksty/>(дата обращения 26.06.2017).
2. Детские стихи про школу [Электронный ресурс] – URL: http://www.razumniki.ru/stihi_pro_shkolu.html(дата обращения 26.06.2017).
3. Стихи о школе. Стихи об учениках [Электронный ресурс] – URL: <http://eti-deti.com/stixi-o-shkole-stixi-ob-uchenikax/> (дата обращения 26.06.2017).
4. Стихи об учёбе [Электронный ресурс] – URL: <http://ruspoeti.ru/stihi/life/academy/> (дата обращения 26.06.2017).
5. Стихи об учёбе для школьников [Электронный ресурс] – URL: <http://pedkopilka.ru/stihi-dlja-detei/stihi-ob-uchebe-dlja-shkolnikov.html> (дата обращения 26.06.2017).
6. Стихи о школе и об учёбе [Электронный ресурс] – URL: http://allforchildren.ru/poetry/index_school.php (дата обращения 26.06.2017).
7. Стихи об учёбе [Электронный ресурс] – URL: <http://www.schoolforbaby.ru/index.php/stikhi/stikhi-o-knigakh-i-znaniyakh> (дата обращения 26.06.2017).

Рассказы:

1. Весёлые рассказы детей о школе. Виктор Голявкин. [Электронный ресурс] – URL: <http://kladraz.ru/raskazy-dlja-detei/vesyolye-raskazy-dlja-detei-o-shkole.html> (дата обращения 26.06.2017).
2. Рассказы о школе (аудио) [Электронный ресурс] – URL: http://detskiychas.ru/tag/rasskazy_o_shkole/ (дата обращения 26.06.2017).
3. К.Д. Ушинский «Рассказы и сказки». [Электронный ресурс] – URL: [https://kartaslov.ru/книги/Ушинский_К_Д_Рассказы_и_сказки\(сборник\)/2](https://kartaslov.ru/книги/Ушинский_К_Д_Рассказы_и_сказки(сборник)/2) (дата обращения 26.06.2017).
4. К.Д. Ушинский «Дети в роще» [Электронный ресурс] – URL: <http://audioskazki.net/archives/3235> (дата обращения 26.06.2017).
5. К.Д. Ушинский «Два плуга» [Электронный ресурс] – URL: <http://audioskazki.net/archives/3242> (дата обращения 26.06.2017).
6. В.Осева «Потеряный день» [Электронный ресурс] – URL: <http://vsedz.ru/content/poteryanny-den-v-oseeva> (дата обращения 26.06.2017).
7. В.Сухомлинский «Как девочка обидела Букварь» [Электронный ресурс] URL: https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/1745455 (дата обращения 26.06.2017).
8. В.Сухомлинский «Каждый человек должен [Электронный ресурс] – URL: <http://pumbr.ru/10-pravilnyx-detskix-rasskazov-o-trudo/> (дата обращения 26.06.2017).

Видеоматериалы (мультфильмы):

1. «В стране невыученных уроков» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZizBEjVXS6g> (дата обращения 26.06.2017).
2. «Остров ошибок» [Электронный ресурс] – URL: <http://gamecoffer.com/MultikiArticle.asp?code=20141106074849096109> (дата обращения 26.06.2017).
3. «Незнайка учится» [Электронный ресурс] – URL: <http://gamecoffer.com/MultikiArticle.asp?code=20151027022721002592> (дата обращения 26.06.2017).
4. «Опять двойка» [Электронный ресурс] – URL: <http://gamecoffer.com/MultikiArticle.asp?code=20141107022905094770> (дата обращения 26.06.2017).
5. «Чебурашка идет в школу» [Электронный ресурс] – URL: <http://gamecoffer.com/MultikiArticle.asp?code=20141107012945041766> (дата обращения 26.06.2017).

Песни:

1. Детские песни о школе [Электронный ресурс] – URL: <https://music.yandex.ua/users/music-blog/playlists/1269> (дата обращения 26.06.2017).
2. Песня про школу (видео) [Электронный ресурс] – URL: https://www.youtube.com/watch?v=rof5i5O_P8E (дата обращения 26.06.2017).

Методические материалы:

1. Разработки ко дню знаний (сценарии, линейки и др.) [Электронный ресурс] – URL: <http://pedsovet.su/forum/167-4566-1> (дата обращения 26.06.2017).
2. Где возникли первые школы? — Детская энциклопедия [Электронный ресурс] – URL: <http://potomy.ru/begin/504.html> (дата обращения 26.06.2017).
3. Школы на Руси. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.vseznyka.kiev.ua/index.php/istoriya/8-istoriya-rusi/20-shkoly-na-rusi> (дата обращения 26.06.2017).
4. Классный час «Зачем нужно учиться?» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.protema.ru/blog/competitions/sensei/item/140-classhour> (дата обращения 26.06.2017).
5. Классные часы в начальной школе. Классный час 1 класс. «О прилежании и старании» [Электронный ресурс] – URL: <http://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 26.06.2017).
6. Конспект урока 1 класс. «Путешествие в страну знаний» [Электронный ресурс] – URL: <https://koncept.ru/scenarii-prazdnikov-nachalnye-klassy/den-znaniy/788-konspekt-uroka-puteshestvie-v-stranu-znaniy-1-sentyabrya-1-klass.html> (дата обращения 26.06.2017).
7. Презентация на тему «Что поможет мне учиться?» [Электронный ресурс] – URL: <http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/chto-pomozhet-mne-uchitsja.html> (дата обращения 26.06.2017).
8. Классный час 4 класс. «Научи себя учиться» [Электронный ресурс] – URL: <http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/klasnye-chasy/klasnyi-chas-4-klas-nauchi-sebja-uchitsja.html> (дата обращения 26.06.2017).
9. Чему учит нас природа? [Электронный ресурс] – URL: <http://gazeta.rodnaya.info/statya/4413-pritchi-o-prirode> (дата обращения 26.06.2017).
10. Чему учат нас сказки? [Электронный ресурс] – URL: <https://ladytrand.ru/dom/chemu-uchat-skazki.html> (дата обращения 26.06.2017).
11. Для чего нужна математика? Великие о математике. [Электронный ресурс] URL: http://matema.ucoz.ru/index/citaty_velikikh_o_matematike/0-19 (дата обращения 26.06.2017).