УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики

от «09» ноября 2017 г. № 1166

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАРЮ ТАЛАНТ!»

для педагогов-организаторов (культорганизаторов) учреждений дополнительного образования

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (далее – Конкурс) проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при научно-методическом сопровождении Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

1.2. Конкурс направлен на повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном самоопределении, формировании общей культуры обучающихся; на привлечение внимания широкой педагогической общественности к проблемам сохранения и развития системы дополнительного образования детей.

1.3. Задачи Конкурса:

повышение статуса и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогов-организаторов (культорганизаторов) учреждений дополнительного образования;

выявление, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта педагогов-организаторов (культорганизаторов) учреждений дополнительного образования детей;

развитие творческого потенциала и профессионального мастерства педагогов-организаторов (культорганизаторов) дополнительного образования детей;

стимулирование и поощрение инновационных подходов к организации и проведению массовых воспитательных мероприятий, к поддержке социально значимых инициатив обучающихся;

обеспечение независимой экспертной оценки деятельности работников системы дополнительного образования детей.

1.4. Форма проведения Конкурса – очно-заочная.

2. Участники конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать педагоги-организаторы (культорганизаторы), осуществляющие деятельность в учреждениях дополнительного образования.

2.2. Возраст и стаж педагогической деятельности участников Конкурса не ограничен.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. Первый этап проводится в городах (районах города Донецка) / районах Донецкой Народной Республики / в учреждениях дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – первый этап), с 20 ноября 2017 года по 09 февраля 2018 года. Условия его проведения разрабатываются оргкомитетом первого этапа на основании данного Порядка.

3.1.2. Второй этап – республиканский. Проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики и Государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» в два тура: заочный и очный (далее – второй этап).

3.2. Участникам первого этапа необходимо зарегистрироваться согласно форме по ссылке: [https://goo.gl/forms/LdsSxx32Frldx88j1](https://goo.gl/forms/LdsSxx32Frldx88j1%20) (будет открыта для заполнения до 22 февраля 2018 года).

3.3. Для участия в заочном туре второго этапа оргкомитеты и жюри первого этапа определяют по три победителя первого этапа (первых в рейтинговом списке по сумме набранных за все конкурсные испытания баллов) и направляют их работы в республиканский оргкомитет до 22 февраля 2018 года.

3.4. По результатам первого этапа оргкомитеты подают в республиканский оргкомитет в электронном (ссылку на папку со всеми не заархивированными материалами участника, размещённую на Google-диске, отправляет на e-mail: [centr.vospitanie@gmail.com](file:///C:\Виктория%20З\AppData\Сергей\Desktop\Дарю%20талант\cvrtl405@gmail.com), с обязательной пометкой в теме письма «Дарю талант!») и печатном виде (по адресу: ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», г. Донецк, ул. Артёма, 129-А, каб. 404) следующие материалы:

3.4.1. Заявку для участия во втором этапе, подписанную начальником управления (отдела) образования Администрации города (района) / директором учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики (Приложение 1).

3.4.2. Цветные фотографии (портретную 4х6 см, сюжетную с коллегами и сюжетную с обучающимися) участника Конкурса (отдельными файлами в электронном виде в формате JPEG или TIFF).

3.4.3. Портфолио участника Конкурса, которое обязательно включает:

3.4.3.1. Электронную самопрезентацию участника Конкурса.

3.4.3.2. Описание опыта работы педагога-организатора (культорганизатора) учреждения дополнительного образования.

3.4.3.3. Авторский порядок (условия) проведения / положение о проведении массового воспитательного мероприятия (конкурса, смотра, выставки, фестиваля, турнира, социального проекта или иного воспитательного мероприятия).

3.4.3.4. Авторскую разработку (сценарий) массового воспитательного мероприятия (развлекательной игровой программы, конкурса, смотра, викторины, концерта, презентации проекта, фестиваля, праздника, экскурсии и т. д.).

3.4.4. Материалы портфолио участника Конкурса должны быть объединены единой педагогической проблемой и демонстрировать системность в работе педагога-организатора (культорганизатора) учреждения дополнительного образования.

3.5. Жюри республиканского этапа Конкурса определяет 10 победителей заочного тура второго этапа Конкурса, которые приглашаются для участия в очном туре (март 2018 г.).

3.6. Очный тур республиканского этапа Конкурса предполагает короткую творческую самопрезентацию (до 3-х минут) и проведение педагогического мастер-класса, в рамках которого необходимо продемонстрировать используемые педагогом-организатором (культорганизатором) современные продуктивные педагогические технологии, методы, приёмы, формы работы с обучающимися, а также научить коллег пользоваться ими (тему мастер-класса формулирует сам конкурсант). На проведение мастер-класса каждому участнику отводится 20 минут.

3.9. По результатам очного тура жюри республиканского этапа Конкурса определяет победителей и лауреатов Конкурса.

4. Требования к оформлению, содержанию и представлению конкурсных работ

4.1. На титульном листе портфолио указываются название конкурсного материала, фамилия, имя, отчество автора (полностью), место работы, должность, адрес, телефоны, а также перечень представленных конкурсных материалов.

4.2. Описание опыта работы педагога-организатора (культорганизатора) учреждения дополнительного образования объемом 5-7 страниц (набор в текстовом редакторе Microsoft Word в формате DOC или DOСX, формат листа – А4, шрифт 14pt Times New Roman, интервал 1,5, абзац – 1,25, верхнее и нижнее поле – 20 мм, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см). Приложения – отдельно (по желанию участника). Критерии оценки опыта работы:

4.2.1. Обоснование актуальности педагогической проблемы, умение выделить и сформулировать ведущие идеи опыта.

4.2.2. Теоретическая интерпретация опыта (опора на психолого-педагогические теории; культура использования научной литературы).

4.2.3. Аргументированность преобразований в сфере организации образовательного процесса, в выборе педагогического инструментария.

4.2.3.1. Раскрытие путей реализации педагогического опыта.

4.2.3.2. Обоснование использования предлагаемых технологий, их описание, показатели результативности в сравнении с традиционными методиками обучения (воспитания).

4.2.3.3. Инновационность предлагаемого опыта работы.

4.2.4. Культура оформления материала (грамотность, структурирование материала, соблюдение правил форматирования).

4.3. Авторский порядок (условия) проведения / положение о проведении массового воспитательного мероприятия (конкурса, смотра, выставки, фестиваля, турнира или иного воспитательного мероприятия) будет оцениваться по таким критериям:

4.3.1. Актуальность темы, формы и содержания.

4.3.2. Структурированность (общие положения, участники, порядок проведения, требования к оформлению, содержанию и представлению работ, оргкомитет и жюри, поощрение победителей, приложения).

4.3.3. Соответствие содержания мероприятия форме, теме, цели, особенностям целевой аудитории.

4.3.4. Полнота, ясность, доступность, лаконичность и чёткость изложения.

4.3.5. Оригинальность.

4.3.6. Культура оформления материалов.

4.4. Авторская разработка (сценарий) массового воспитательного мероприятия (развлекательной игровой программы, конкурса, смотра, викторины, концерта, фестиваля, вечера, праздника, экскурсии и т. д.) будет оцениваться по таким критериям:

4.4.1. Полнота, логичность, последовательность изложения материала.

4.4.2. Ясность, чёткость поставленных целей, соответствие их теме, задачам, содержанию мероприятия, связь с современностью.

4.4.3. Композиционное построение сценария.

4.4.4. Использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность обучающихся.

4.4.5. Привлекательный формат. Оригинальность идеи и сценарно-режиссёрского решения.

4.5. Электронная самопрезентация может быть подготовлена в программе Microsoft Power Point (до 15 слайдов) или в форме видеоролика (3-4 мин.) и должна содержать информацию об участнике Конкурса, его личных профессиональных находках, профессиональных успехах, жизненном и профессиональном кредо. Критерии оценки самопрезентации:

4.5.1. Актуальность, цель, задачи. Инновационность педагогических идей.

4.5.2. Раскрытие содержания профессиональной деятельности педагога-организатора (культорганизатора).

4.5.3. Логичность и последовательность размещения материалов.

4.5.4. Художественный уровень, дизайн и качество оформления.

4.5.5. Оригинальность, творческий подход к созданию самопрезентации.

4.6. Критерии оценки очного тура второго (республиканского) этапа (проведения педагогического мастер-класса):

4.6.2.1. Уровень мастерства самопрезентации участника Конкурса.

4.6.2.2. Соответствие содержания работы педагогическим целям, образовательным задачам, ориентация на целевую аудиторию.

4.6.2.3. Владение педагогом-организатором (культорганизатором) современными формами и методами педагогической работы.

4.6.2.4. Чёткость описания педагогических методов и приёмов. Степень детализации технологии.

4.6.2.5. Создание условий для активной деятельности участников мероприятия, их умение самостоятельно добывать знания, формировать умения и навыки, находить нужные примеры, аргументы.

4.6.2.6. Творческий подход к созданию и оформлению материалов.

4.6.2.7. Эффективность работы с участниками мастер-класса и аудиторией. Коммуникативная культура участника.

4.6.2.8. Использование оригинальных форм и элементов исполнения. Способность к импровизации, психологическая устойчивость.

4.6.2.9. Рефлексия. Умение вести диалог и дискутировать.

4.6.2.10. Рациональность использования времени и соответствие заданным временным рамкам (самопрезентация – до 3 минут, мастер-класс – до 20 минут).

5. Оргкомитет и жюри конкурса

5.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение Конкурса.

5.1.1. Обеспечивает подготовку необходимой нормативной и правовой документации по проведению Конкурса.

5.1.2. Определяет критерии оценки представляемых на Конкурс материалов.

5.1.3. Устанавливает порядок, место и дату проведения Конкурса.

5.1.4. Определяет состав жюри Конкурса и регламент его работы.

5.2. В учреждениях дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, управлениях (отделах) образования Администраций городов и районов создаются оргкомитеты I этапа из числа работников городских и районных методических служб, директоров, заместителей директоров, заведующих отделами, методистов учреждений дополнительного образования. Состав оргкомитета первого этапа утверждается приказом по учреждению дополнительного образования, подведомственному Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, по управлению (отделу) образования администрации города (района).

5.3. В оргкомитет второго (республиканского) этапа входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», руководители учреждений дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики.

5.4. Состав жюри первого этапа утверждается приказом по учреждению дополнительного образования, подведомственному Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, по управлению (отделу) образования Администрации города (района).

5.5. Оценку материалов, представленных на второй этап Конкурса, проводит жюри, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

5.6. В состав жюри заочного и очного туров второго этапа Конкурса входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», методисты методических кабинетов (центров) отделов (управлений) образования городов (районов) Донецкой Народной Республики, методисты учреждений дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, победители Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» прошлых лет.

6. Поощрение победителей конкурса

6.1. На всех этапах Конкурса оргкомитеты самостоятельно определяют формы поощрения победителей.

6.2. Победителям и лауреатам второго этапа Конкурса вручаются дипломы и ценные подарки Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Все участники второго этапа получают сертификаты участников Конкурса.

6.3. Победители Конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных международных конкурсах профессионального мастерства педагогов.

6.4. Участники Конкурса, подавая свои материалы в оргкомитет второго этапа, подтверждают собственное авторство и соглашаются с тем, что их материалы могут быть опубликованы в любых изданиях и на любых Интернет-ресурсах во время проведения Конкурса и после его окончания на территории Донецкой Народной Республики, и не претендуют на выплату авторского гонорара.

И.о. начальника

отдела дополнительного образования С.С. Кузьмин

Приложение 1

к Порядку проведения Республиканского

конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!»

п. 3.4.1.

ЗАЯВКА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное наименование управления (отдела) образования / учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки*

*Донецкой Народной Республики*

направляет на II (республиканский) этап Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (для педагогов-организаторов (культорганизаторов) учреждений дополнительного образования) следующих участников:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество участника (в именительном падеже) | Должность | Полное наименование учреждения дополнительного образования |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Ф. И. О. ответственного лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф. И. О.

*(место подписи) (фамилия, имя, отчество*

*руководителя)*

И.о. начальника отдела

дополнительного образования С.С. Кузьмин

Приложение 1

к Приказу Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики

от «09» ноября 2017 г. № 1166

ОРГКОМИТЕТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА

ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДАРЮ ТАЛАНТ!»

|  |  |
| --- | --- |
| Гордейчук С.Ф. | начальник отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, *председатель* |
| Кузьмин С.С. | заведующий сектором по молодёжно-патриотической работе отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, *заместитель председателя* |
| Зарицкая В.Г. | проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Гордон В.В. | заведующий центром воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Лобынцева С. Н. | заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Мазуренко Л.Н. | методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Растопчина Т.А. | методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Суркова Н.А. | методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», *секретарь* |
| Безумов Д.С. | директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский эколого-натуралистический центр» |
| Гайдукова О. В. | директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр технического творчества» |
| Кащаева Н. Ф. | и. о. директора Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества» |
| Пересада Е.А. | директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр туризма и краеведения учащейся  Продолжение приложения 1  молодёжи» |
| Ефимова Г.Ю. | заместитель директора по учебно-воспитательной работе Учреждения дополнительного образования «Донецкий республиканский Дворец молодёжи "Юность"» |

И.о. начальника

отдела дополнительного образования С.С. Кузьмин

Приложение 2

к Приказу Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики

от «09» ноября 2017 г. № 1166

ЖЮРИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА

ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДАРЮ ТАЛАНТ!»

|  |  |
| --- | --- |
| Гордейчук С.Ф. | начальник отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, *председатель* |
| Кузьмин С.С. | заведующий сектором по молодёжно-патриотической работе отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, *заместитель председателя* |
| Чернышев А.И. | ректор ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», *сопредседатель* |
| Зарицкая В.Г. | проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Некрасова И. Н. | заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» |
| Христич Е.Ф. | методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества» |
| Лимонько А.С. | методист методического центра отдела образования администрации города Тореза |
| Бутыльская К. С. | методист Макеевского учреждения дополнительного образования «Городской дворец детского и юношеского творчества им. В. Г. Джарты, победитель II Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» |
| Лосева В.А. | заместитель директора по учебно-воспитательной работе Учреждения дополнительного образования «Харцызский Центр детского и юношеского творчества» |

И.о. начальника

отдела дополнительного образования С.С. Кузьмин