

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Министерства
образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 01 июня 2018 г. № 520

Порядок проведения
Республиканского фестиваля педагогических идей педагогов
дополнительного образования
«ТУТ: Территория Увлечений и Творчества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский фестиваль педагогических идей педагогов дополнительного образования «ТУТ: Территория Увлечений и Творчества» (далее – Фестиваль) – это мероприятие, направленное на презентацию педагогического опыта и представление педагогических идей, популяризацию результатов творческой профессиональной деятельности работников системы дополнительного образования детей.

Фестиваль призван объединить и поддержать всех работников системы дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики.

1.2. Фестиваль проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при научно-методическом сопровождении Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (далее – ДонРИДПО).

1.3. Фестиваль не является конкурсом.

1.4. Мероприятия, проводимые в рамках Фестиваля, – это форма повышения квалификации различных субъектов системы дополнительного образования детей (организаторов, участников, экспертов), которая способствует формированию кадрового резерва республиканской системы дополнительного образования детей, расширению пространства активного педагогического общения, актуализации творческого потенциала педагогов.

1.5. Участие различных субъектов образования в фестивальном мероприятии в качестве организаторов, экспертов и т.п. создаёт мотивационные условия для развития их инновационной деятельности.

1.6. Целью Фестиваля является повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном самоопределении, формировании общей культуры обучающихся; привлечение внимания широкой педагогической общественности к проблемам сохранения и развития системы дополнительного образования детей.

1.7. Задачи Фестиваля:

формирование и повышение позитивного социального статуса системы дополнительного образования детей в целом, её отдельных направлений,

учреждений дополнительного образования в частности и профессионального имиджа работников системы дополнительного образования детей;

выявление передового педагогического опыта работников учреждений дополнительного образования через обеспечение независимой экспертной оценки их деятельности;

презентация перспективного педагогического опыта работы педагогов дополнительного образования;

стимулирование профессионального творчества педагогов дополнительного образования.

1.8. Формат проведения Фестиваля – очный, в рамках творческих площадок.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники системы дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики:

руководители и методисты учреждений дополнительного образования; методисты городских (районных) методических кабинетов (центров) по дополнительному образованию детей;

педагоги дополнительного образования, осуществляющие деятельность в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования;

педагоги-организаторы (культурорганизаторы) учреждений дополнительного образования.

2.2. Участники могут представить свой опыт индивидуально или коллективно – в составе команд работников учреждений дополнительного образования, команд городов (районов) Донецкой Народной Республики, а также групп, созданных на основе иных, некорпоративных и негеографических принципов. Наряду с педагогами, членами команды могут быть обучающиеся, их родители, другие заинтересованные лица.

3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), решающий вопросы, связанные с утверждением Порядка проведения Фестиваля, организацией работы творческих площадок и заключительного мероприятия Фестиваля, порядком поощрения участников.

3.2. В состав Оргкомитета входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, ДонРИДПО, учреждений дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, методических кабинетов (центров) городов (районов) Донецкой Народной Республики.

3.3. Функции Оргкомитета:

3.3.1. Разработка программы проведения Фестиваля и организация его работы.

3.3.2. Формирование экспертно-организационных комиссий творческих площадок Фестиваля.

3.3.3. Приём и регистрация заявок на участие в Фестивале.

3.3.4. Уведомление заявителей о признании их участниками Фестиваля.

3.3.5. Отклонение заявок, не отвечающих требованиям настоящего Порядка, и уведомление о своём решении заявителя, направившего заявку, по результатам работы экспертно-организационной комиссии соответствующей творческой площадки.

3.4. Оргкомитет имеет право:

3.4.1. Отказать заявителю в участии, если по заключению экспертно-организационной комиссии творческой площадки предоставленные им материалы не соответствуют или не в полной мере соответствуют формату Фестиваля и выдвигаемым Оргкомитетом и экспертно-организационной комиссией творческой площадки критериям отбора участников Фестиваля.

3.4.2. Дисквалифицировать участника за нарушение правил, установленных настоящим Порядком, и за несвоевременное исполнение требований организационно-распорядительных документов по организации и проведению Фестиваля.

4. ЭКСПЕРТНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ КОМИССИИ ТВОРЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В целях достижения максимальной объективности в процессе проведения Фестиваля, а также разрешения спорных ситуаций, возникающих в ходе проведения Фестиваля, создаются экспертно-организационные комиссии творческих площадок (далее – Комиссии).

4.2. Каждая Комиссия формируется в соответствии с данным Порядком и с учётом специфики работы учреждений дополнительного образования по отдельным направлениям.

4.3. Комиссии проводят предварительную оценку материалов участников, составляют программы работы творческих площадок и координируют её.

4.4. Задачи Комиссий:

экспертиза материалов, присланных на Фестиваль;

отбор материалов для презентации в рамках творческих площадок Фестиваля;

подготовка программ работы творческих площадок;

координация подготовки и проведения творческих площадок;

определение принципов номинирования;

обеспечение компетентности и объективности заключения о соответствии претендентов и номинантов критериям Фестиваля (номинациям);

определение лауреатов Фестиваля из числа заявленных на Фестиваль образовательных организаций, педагогических работников и их коллективов.

4.5. Состав Комиссий определяется и утверждается Оргкомитетом по окончании регистрации участников Фестиваля и приёма их материалов.

4.6. Присланные на рассмотрение Комиссиями материалы не рецензируются и не возвращаются.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В 2018 году формат Фестиваля предполагает работу четырёх творческих площадок по следующим направлениям дополнительного образования детей:

5.1.1. «Красота в поступках, искусстве, культуре, слове и человеке»: патриотическое, художественно-эстетическое, культурологическое, гуманитарное, социально-педагогическое.

5.1.2. «Воплощая проекты и мечты»: научно-техническое и спортивно-техническое.

5.1.3. «Великое чудо – жизнь»: эколого-биологическое, туристско-краеведческое, естественнонаучное.

5.1.4. «О спорт, ты – мир!»: физкультурно-спортивное.

5.2. В рамках каждой творческой площадки участники Фестиваля имеют возможность представить свой педагогический опыт в следующих номинациях:

5.2.1. Презентация направления дополнительного образования детей на республиканском (муниципальном) уровне.

5.2.2. Презентация опыта учреждения дополнительного образования.

5.2.3. Презентация индивидуального опыта педагогов и их групп.

5.3. Форма презентации педагогического опыта произвольная.

5.4. Оргкомитет предлагает следующие возможные формы презентации педагогического опыта:

5.4.1. В номинациях «Направление дополнительного образования, опыт учреждения дополнительного образования»: стендовая / постерная презентация, защита проекта, агитбригада, флешмоб, рекламная акция, фотовыставка, выставка методических материалов педагогов, выставка портфолио педагогов и обучающихся и т. д.

5.4.2. В номинации «Индивидуальный опыт педагога или групп педагогов» в форме:

5.4.2.1. Мастер-класса (педагогического мастер-класса или мастер-класса как формы занятия с обучающимися) или фрагмента открытого занятия.

5.4.2.2. Защиты педагогического проекта.

5.4.2.3. Профессионально-творческого перформанса (сценических номеров в исполнении педагога или коллектива педагогов в различных направлениях: вокал, танец, художественное слово, театр, оригинальный жанр, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, техническое творчество, спортивное мастерство и др.) и иных.

5.5. Регламент представления педагогического опыта определяется Комиссиями и доводится до сведения участников Фестиваля в течение трёх недель по окончании приёма заявок и материалов.

5.6. Оргкомитет по согласованию с Комиссиями оставляет за собой право корректировать количество творческих площадок, форму и содержание их работы, а также перечень номинаций по результатам анализа присланных на Фестиваль материалов.

5.7. Каждый участник может заявить и представить свой опыт в рамках одной или нескольких творческих площадок, а также номинаций Фестиваля.

5.8. Для участия в Фестивале необходимо до 01 ноября 2018 г.:

5.8.1. Пройти электронную регистрацию на сайте центра воспитания и развития творческой личности по ссылке <https://goo.gl/forms/OXCgiM075vOXpdHG3> и подать заявку на участие в Фестивале, подписанную начальником управления (отдела) образования администрации города (района) / директором образовательной организации, подведомственной Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики (Приложение 1 к Порядку проведения).

5.8.2. Подготовить и направить в оргкомитет Фестиваля материалы на усмотрение участника (группы участников) в электронном (ссылка на папку на Google-диске со всеми незаархивированными материалами) на электронный адрес: do404@yandex.ru с обязательной пометкой в теме письма «ТУТ» и бумажном виде по адресу: ДонРИДПО, г. Донецк, ул. Артёма, 129-А, каб. 404:

5.8.2.1. Разработки мастер-классов, открытых занятий, проекты, сценарии презентаций, перформансов, флешмобов, рекламных акций и подобные сценарные материалы, презентация которых планируется на Фестивале, предоставленные в электронном (в формате текстового документа Word (.doc или .docx), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,25, поля – по 2 см с каждой стороны) и бумажном виде.

На титульном листе указываются название материала, фамилия, имя, отчество автора (авторов) (полностью), место работы, должность, почтовый и электронный адрес, телефоны (обязательно Феникс), а также перечень представленных конкурсных материалов.

5.8.2.2. Электронные макеты стендов, постеров, фотоальбомы предполагаемых выставочных композиций и подобные наглядные материалы – документы PowerPoint (.ppt или .pptx), изображения (jpeg, tiff), а также их текстовые описания.

5.8.2.3. Видеоролики (или ссылки на них в YouTube), демонстрирующие форму и содержание планируемого профессионально-творческого перформанса.

5.9. Если планируемая форма презентации педагогического опыта не допускает текстового описания и ознакомить с ней Оргкомитет и экспертно-организационную комиссию творческой площадки возможно только в электронном формате, в бумажном виде подаётся только заявка на участие в

Фестивале, а остальные материалы пересылаются только на электронную почту Оргкомитета.

5.10. Тематика материалов, представляемых участниками, не ограничивается, однако эти материалы должны отвечать следующим нормам:

5.10.1. Отражение современного уровня развития педагогической науки.

5.10.2. Учёт опыта создания и апробации существующих аналогичных или родственных разработок, технологий, моделей и практик.

5.10.3. Актуальность для практической работы.

5.10.4. Наличие элементов творчества и новизны.

5.10.5. Целесообразность представляемого опыта, перспективы его развития.

5.10.6. Эффективность опыта и возможность его трансляции в практику работы других работников системы дополнительного образования детей.

5.10.7. Оптимальность по содержанию, объёму, реализуемость, исполнимость и соответствие формату Фестиваля.

5.10.8. Эстетичность, грамотность, культура оформления представленного материала.

5.11. Программа Фестиваля разрабатывается и утверждается Оргкомитетом на основании результатов предварительной оценки Комиссиями присланных участниками Фестиваля материалов.

5.12. Участники, чей педагогический опыт по результатам предварительной оценки Комиссиями Фестиваля будет признан лучшим, приглашаются к выступлению в рамках заключительного, общего для всех творческих площадок мероприятия Фестиваля, формат которого будет определён Оргкомитетом по результатам экспертной оценки присланных участниками материалов.

6. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участники, презентация опыта работы которых особо отмечена Комиссиями, награждаются дипломами лауреатов Фестиваля в номинациях.

6.2. Критерии определения лауреатов разрабатываются Комиссиями после окончания приёма заявок и анализа присланных участниками материалов.

6.3. Критерии определения лауреатов доводятся до сведения участников Фестиваля через сайт ДонРИДПО не позднее, чем через три недели после окончания приёма заявок и материалов участников.

6.4. По итогам голосования гостей Фестиваля определяется обладатель приза зрительских симпатий.

6.5. Участники, по итогам работы Комиссий не названные лауреатами Фестиваля, получают электронные сертификаты участников Фестиваля.

6.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на некоммерческое использование электронных и печатных материалов, присланных на Фестиваль, и их фрагментов в информационных, научно-исследовательских и учебных целях, а также в качестве иллюстраций в

интернет-изданиях, радио- и телепередачах с учётом соблюдения авторских прав.

И.о. начальника отдела
дополнительного образования и
воспитательной работы
Департамента образования
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

С.С. Кузьмин

Приложение 1
к Порядку проведения Фестиваля
педагогических идей педагогов
дополнительного образования «ТУТ:
Территория Увлечений и Творчества»
п. 5.8.1.

ЗАЯВКА

*(полное наименование управления(ий) (отдела(ов)) образования / образовательной(ых) организации(ий),
подведомственной(ых) Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики*

направляет(ют) на Республиканский фестиваль педагогических идей педагогов
дополнительного образования
«ТУТ: Территория Увлечений и Творчества» следующих участников:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (в именительном падеже)	Должность	Полное наименование образовательной организации	Творческая площадка	Номинация	Форма представления педагогического опыта

Ф. И. О. ответственного лица _____
Телефон (обязательно Феникс) _____
Электронный адрес _____

Должность _____
(место подписи)

Ф. И. О.
(фамилия, имя, отчество
руководителя)

Приложение 1
к Приказу Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 01 июня 2018 г. № 520

ОРГКОМИТЕТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТУТ: ТЕРРИТОРИЯ УВЛЕЧЕНИЙ И ТВОРЧЕСТВА»

Кузьмин С.С.	и.о. начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i>
Чернышев А.И.	ректор ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>сопредседатель</i>
Зарицкая В.Г.	проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Некрасова И.Н.	заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Гордон В.В.	заведующий центром воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Давыдов А.В.	заведующий отделом информационного обеспечения образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Лобынцева С.Н.	заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Мазуренко Л.Н.	методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Растопчина Т.А.	методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Суркова Н.А.	методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>секретарь</i>
Шемякин Н.В.	методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Безумов Д.С.	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский эколого-натуралистический центр»
Гайдукова О. В.	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр технического творчества»

Кашаева Н. Ф.	и. о. директора Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества»
Павлова А.В.	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодёжи»
Пересада Е.А.	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»
Ефимова Г.Ю.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе Учреждения дополнительного образования «Донецкий республиканский Дворец молодёжи «Юность»»

И.о. начальника отдела
дополнительного образования и
воспитательной работы
Департамента образования
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

С.С. Кузьмин