

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОНБАССА

6 класс

Материалы для учителя к урокам курса

Донецк
2017

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ № 823 от 11.08.2017 г.)*

Составители:

Хаталах О.В., методист отдела общественных дисциплин ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Гордон В.В., заведующий центром воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Суркова Н.А., методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Захарченко Н. Ю., учитель русского языка и литературы Горловской ОШ I-III ступеней № 55
Сотникова Н.П., учитель истории Горловской ОШ I-III ступеней № 58
Никитина О.В., учитель истории Горловской ОШ I-III ступеней № 55
Крикун Л.А., учитель общественных дисциплин Горловской гимназии «Интеллект»
Москаленко О.Л., директор МОУ «Школа №52 города Донецка»
Попова Ю.А., педагог-организатор МОУ «Школа №52 города Донецка»

Научно-методическая редакция:

Полякова Л. П., министр образования и науки Донецкой Народной Республики, доктор наук по государственному управлению, профессор, член-корреспондент Российской академии естествознания
Чернышев А. И., ректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования

Рецензенты:

Волкова С.Н., доцент кафедры общественных и гуманитарных дисциплин и методик их преподавания ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат исторических наук
Евсюкова Н.В., доцент кафедры философии и истории ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», кандидат исторических наук

Консультанты:

Михайлова И.А., начальник отдела общего среднего образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Зарицкая В. Г., проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент
Морозов П.Л., заведующий отделом общественных дисциплин ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Бурмистрова О.Г., методист методического кабинета при управлении образования администрации города Горловка

Технический редактор, корректор:

Шевченко И.В., методист центра издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

У 71 Уроки гражданственности Донбасса : 6 класс : материалы для учителя к урокам курса / Сост. Хаталах О.В., Гордон В.В. и др. – Донецк : Истоки, 2017. – 132 с.

Методическое пособие составлено в соответствии с программой учебно-воспитательного курса «Уроки гражданственности Донбасса». В содержании издания раскрыты историко-краеведческий, природоведческий, культурологический и обществоведческий аспекты, которые реализуются через микросферы «Я – житель Донбасса», «Природа Донбасса», «Культура Донбасса», «Дыхание времён», «След в истории», «Человек и закон», «Гражданская позиция», «Трудом славен человек», «Учимся жить среди людей»

Данное пособие поможет учителю включить обучающихся в проблемно-поисковую, учебно-исследовательскую и проектную деятельность, будет способствовать достижению личностных и метапредметных (коммуникативных, регулятивных и познавательных) универсальных учебных действий

Издание «Уроки гражданственности Донбасса» предназначено для учителей, читающих курс в 5 – 11 классах.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
УРОК-ВВЕДЕНИЕ	5
МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС – МОЯ РОДИНА»	7
Урок 1. Моя семья в истории Донбасса.....	7
Урок 2. Машина времени.....	10
Урок 3. Трудовой подвиг моего народа (вариант 1).....	14
Урок 3. Трудовой подвиг моего народа (вариант 2).....	16
Урок 4. Топонимика родного края (вариант 1).....	19
Модульный контроль.....	21
Урок 5. Донецкая степь – памятники природы.....	22
Урок 6. Знакомство с культурой Донбасса	27
Урок 7. Художники рождённые Донбассом.....	36
Урок 8. Знакомство с произведениями искусства (виртуальная галерея) (вариант 1).....	40
Урок 8. Знакомство с произведениями искусства (вариант 2).....	41
Модульный контроль.....	47
МАКРОСФЕРА «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»	48
Урок 9. Конституция - самый главный закон страны	48
Урок 10. Твои права и обязанности.....	51
Урок 11. Знай закон смолоду.....	54
Урок 12. Система образования в Донецкой Народной Республике	59
Урок 13. Государственные символы Донецкой Народной Республики (вариант 1).....	62
Урок 13. Государственные символы Донецкой Народной Республики (вариант 2).....	64
Урок 14. Гражданство и гражданственность. Как рождается гражданственность	66
Урок 15. Труд и творчество.....	69
Урок 16. Учёба – основной труд школьника. Умение учиться (вариант 1).....	72
Урок 16. Учёба – основной труд школьника. Умение учиться (вариант 2).....	75
Модульный контроль.....	79
МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»	80
Урок 17. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.....	80
Урок 17. Индивидуальность человека. Качества сильной личности (вариант 2).....	83
Урок 18. Человек славен добрыми делами. Учимся делать добро (вариант 1).....	87
Урок 19. Семейное хозяйство. Распределение обязанностей в семье.....	90
Модульный контроль.....	93
МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»	94
Урок 20. История Донбасса – составная часть истории Русского мира (вариант 1).....	94
Урок 20. История Донбасса – составная часть истории Русского мира (вариант 2).....	98
Урок 21. Историческая память поколений.....	102
Урок 22-23. Страницы из «альбома» истории (вариант 1).....	104
Урок 22-23. Страницы из альбома истории (вариант 2).....	106
Урок 22-23. Страницы из альбома истории (вариант 3).....	111
Урок 24. Встреча с ветеранами войны.....	114
Урок 25. Неисчерпаемый талант народный (вариант 1).....	116
Урок 25. Неисчерпаемый талант народный (вариант 2).....	118
Урок 26. Календарные обряды и праздники Донбасса	122
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	125
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	128

Предисловие

Уважаемые коллеги!

Сборник учебно-методических материалов по курсу «Уроки гражданственности Донбасса» для 6 класса был сформирован коллективом учителей Донецкой Народной Республики. Участники творческой группы ставили перед собой задачу создать конспекты уроков различных по типу и форме. Каждая разработка включает в себя теоретический и практический материал. Вы можете использовать уроки для создания собственных разработок. Будем рады, если вы поделитесь с коллегами на сайте отдела общественных дисциплин или пришлете свою разработку нам на почту istiriadon405@mail.ru

Уважаемые коллеги! Для нас очень важна обратная связь. Просим вас высказать ваши впечатления о сборнике, пожелания на сайте отдела общественных дисциплин ГОУ ДПО «ДонРИДПО».

Желаем успехов!

От составителей

Урок-введение

Хаталах О.В.,
учитель общественных дисциплин
МОУ «Донецкий лицей № 37»

Цели и задачи:

познакомить учащихся с задачами и структурой курса «Уроки гражданственности Донбасса» в 6 классе; подготовить платформу для выполнения проекта, мотивировать обучающихся на изучение курса и работу над проектом.

Планируемые результаты: учащиеся получают представление о ключевых темах курса; совершенствовать умение вести дискуссию и эвристическую беседу, работать с документами, выполнять проблемные задания, работать в группе.

Формируемые универсальные учебные действия:

предметные: выявлять характерные черты предмета, его роль в развитии общества, объяснять значение ключевых понятий курса; метапредметные – коммуникативные: организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения; 2) регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; 3) познавательные: давать определения понятиям; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; 4) личностные: формирование стартовой мотивации к изучению нового материала; осмысление важности изучения курса УГД.

Оборудование: схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Прочитайте эпитафию и обсудите вопросы в парах, четверках, всем классом.

*Не греет солнце на чужбине.
Святая родина! Святая!
Иначе как ее назвать!
Ту землю милую, родную,
Где мы родились, росли
И в колыбели полюбили
Родные песни старины.*

Т. Шевченко

Вопросы к классу

- О чем говорит поэт? В чем смысл? (Ответы учеников.)
 - Что такое Родина лично для каждого из вас?
 - Объясните, что означает «любить Родину»?
 - Какие вопросы поднимаются в курсе Уроки гражданственности Донбасса?
 - Какую роль эти вопросы играют в жизни общества? – Чему они нас учат?
- Эти и другие вопросы мы обсудим с вами на наших уроках.

III. Изучение нового материала

1) В течение учебного года мы будем реализовывать проект. Какая тема кажется вам наиболее интересной и полезной (учитель предлагает на выбор несколько тем или без выбора озвучивает единую тему, над которой класс будет работать).

2) Объединитесь в группы исходя из выбора темы проекты и выполните задания:

- исходя из темы проекта определите содержание, основные вопросы: (ключевой, тематические, содержательные);
- распределите роли в группе;
- составьте базовый план выполнения проекта;
- представьте предварительную наработку классу.

(Если выбирается сложный социальноориентированный проект, который будет реализовываться с привлечением родителей, общественных деятелей, тогда обсуждение также проводится по группа, а затем весь класс обговаривает наработки, например можно использовать прием: два – четыре – все вместе).

IV. Подведение итогов урока

Окончательные выводы, озвучивание темы (тем) и основных вопросов проекта (проектов), определение работ на первом этапе, ответственных за выполнение первого этапа.

Рефлексия

Составьте синквейн со словом Донбасс, вспомните алгоритм

Игра «Свободный микрофон»

Домашнее задание

Подготовить ответ на вопрос «Как связана история моей семьи с историей страны?»

Макросфера «Донбасс – моя Родина»

Микросферы «Я – житель Донбасса», «Природа Донбасса», «Культура Донбасса»

УРОК 1. МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ДОНБАССА

*Роганова А.И.,
учитель немецкого языка Горловской
ОШ I-III ступеней № 25 с углубленным
изучением отдельных предметов*

Цели:

- образовательные: уточнить и систематизировать знания обучающихся о семье; познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи; умение обосновывать важность сохранения семейных традиций.
- развивающая: развивать умение анализировать, систематизировать, делать выводы, выражать их в речи, развивать воображение обучающихся;
- воспитательные: воспитывать уважение и гордость за свое имя, фамилию, род; воспитывать любовь и уважение к семье, семейным традициям.

Тип урока: усвоения новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

Здравствуйте, дорогие ребята. Тема нашего урока «Моя семья и мой родной Донбасс». Как вы думаете, о ком мы с вами будем разговаривать?

II. Актуализация опорных знаний

Правильно ребята, сегодня мы поговорим о самых близких нам людях: это наши мамы и папы, бабушки и дедушки, братья и сестры, об уважительном и заботливом отношении к ним.

Семья – слово это понятно всем, как слово «хлеб», «вода». Оно впитывается нами с первых сознательных мгновений жизни, оно рядом с каждым из нас.

Семья – это дом, это муж и жена, это дети, бабушки и дедушки. Это любовь и заботы, труды и радости, несчастья и печали, привычки и традиции. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. А еще – это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Я вам напомню одну старинную притчу. В ней речь идет об удивительном доме, за порогом которого никогда не раздавались слова вражды и осуждения.

III. Изучение нового материала

Игра «Строим дом»

– С чего начинается семья? С понимания, доброты, прощения, заботы друг о друге. В хорошей семье – теплый, гостеприимный, уютный дом. Такой дом создаётся по кирпичику. Он дает человеку не только кров и крышу, но и хранит душевное тепло, является источником радости. А это зависит и от того, чем и как живет семья, каков семейный уклад и традиции.

Давайте построим такой дом. На кирпичиках написаны вопросы:

- Кто моет посуду?
- Кто зарабатывает деньги?
- Кто ходит за покупками?
- Кто ухаживает за животными?

- Кто убирает постель?
- Кто готовит ужин, варит обед?
- Кто пылесосит?

(Дети по очереди выходят, берут кирпичики, читают вопрос, отвечают на него и прикрепляют, так чтобы построить дом.)

– Молодцы! Дом для дружной семьи готов!

А дом, заставленный добром – еще не дом.

И даже люстра над столом – еще не дом.

Чего не хватает в этом доме?

(Людей, близких, животных)

– Так давайте возьмем в руки домики и заселим их родными и близкими людьми. Это могут быть и одноклассники, и друзья, и родители, и родственники, то есть близкие по духу вам люди. Впишите их имена в прямоугольники окон.

(Диагностика привязанности к родным и близким людям, к товарищам, учащимся друг к другу.)

– Поселим в наш дом МАМУ, ПАПУ, СЫНА, ДОЧЬ, БАБУШКУ, ДЕДУШКУ.

Обучающихся учитель разбивает на группы и даёт задание: НА КАРТОЧКАХ «МАМА», «ПАПА», «СЫН», «ДОЧЬ», БАБУШКА», «ДЕДУШКА»

Напишите, что делает этот член семьи в течение одной недели.

(Зачитываются ответы обучающихся.)

Учитель подводит к выводу:

Кто при обсуждении был внимателен и ответит, чем жизнь взрослого человека, живущего рядом, отличается от жизни обучающихся? *(Ответы обучающихся)*

Конечно, ваш самый главный труд – это учёба, но когда он выполнен, то у вас остаётся время для своих увлечений: компьютер, секции, кружки, прогулки и т.д. у взрослых гораздо больше дел. А если у кого-то нет рядом бабушки и дедушки, то все с удвоенной силой ложатся на плечи родителей, а они должны ещё ходить на работу, чтобы хватало средств на оплату квартиры, покупку еды, одежды и на отдых и развлечения.

Физкультминутка

В комнату вошёл мой папа.

Мама убрала в шкаф шляпу.

В конуру залез наш пёс.

Гриша нам арбуз принёс.

Поскачите, попляшите,

Сядьте, тихо посидите,

Поднимитесь, подтянитесь,

Распрямитесь и согнитесь,

Встаньте прямо, улыбайтесь,

Быть хорошими старайтесь.

Ситуация «Дома после школы»

Чтение текста из книги Н.Е.Богуславской «Весёлый этикет» - «Дома после школы»

(Обсуждение ситуации.)

«Народная мудрость гласит...»

– О семье много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их. Сейчас небольшая разминка. Вам надо поправить то, что будет неверно.

- Не родись красивой, а родись богатой (счастливой).
- Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем (начала нет, и нет конца).
- Милые бранятся только по пятницам *(тешатся)*.

А теперь продолжите пословицу:

– Гость на пороге – счастье в ____ *(доме)*.

– Дом без хозяйки ____ *(сиротка)*.

– Дом вести ____ *(не бородой трясти)*.

- Яблоко от яблони ___ (не далеко падает).
- Чем богаты, ___ (тем и рады).
- В гостях хорошо, ___ (а дома лучше).

Игра «Назови ласково»

- Ребята, когда вы представляли своих родителей, у вас на лицах была улыбка? Это, наверное, потому, что вы их очень любите, и поэтому называете их дома ласково.
- Как ласково вы называете своих родителей? (Ответы обучающихся).
- Как вас родители называют ласково?

Игра «Кто что делает дома?»

– В каждой семье, у всех её членов есть свои обязанности: кто-то стирает, кто-то готовит обед ...

– Как в ваших семьях распределяются обязанности среди её членов?
(Дети подходят поочерёдно по два человека к столу, берут карточки, на которых схематично нарисованы семейные обязанности, называют и ставят в кармашек, который располагается на рисунке около обучающихся или их родителей. Затем обобщаем, кто какие обязанности выполняет в семье.)

Разучивание пословиц о семье.

Предлагаю детям назвать, какие семьи бывают? (Строгие, добрые, трудолюбивые, спортивные и т.д.).

Семьи бывают разные. Главное, чтобы в семье был мир, дружба, любовь друг к другу. Ведь не зря народ сложил много пословиц о семье:

- При солнышке тепло, при матери добро.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Вся семья вместе - и душа на месте.
- Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Задания:

- Семья в куче – не страшна туча.
- Дети не в тягость, а в радость.
- Дом вести – не рукавом трясти.
- Не нужен клад, когда в семье лад.
- Когда семья вместе, так и душа на месте.

Чтение стихотворения о Родине.

Самым дорогим для человека является семья. Но не менее дорогим и близким является то место, где он родился, вырос и живёт – это его Родина. И не зря Родина переводится как родное, близкое, дорогое.

- И красива, и богата
- Наша Родина, ребята.
- Долго ехать от столицы
- До любой её границы.
- Всё вокруг своё, родное:
- Горы, степи и леса.
- Рек сверканье голубое,
- Голубые небеса.

Как называется наша Родина?

Издавна люди любили свой город, край и сложили о них много пословиц и поговорок. Предлагаю детям их назвать.

- Береги землю любимую, как мать родимую.
- Люби и знай родной свой край.
- Не бывает плохой земли, а бывают плохие хозяева.
- Леса и воды – украшение природы.
- На свете есть много земель, но лучше родной нет никакой.

IV. Закрепление изученного материала

Детьми разыгрывается сценка «Семейное чаепитие».

Пусть все это только игра,

Но ею сказать мы хотели:

Великое чудо семья!

Нет в жизни важнее цели!

Храните ее! Берегите!

И я хочу Торез тобой гордиться.

Мне есть за что судьбу благодарить.

Мне на Донбассе посчастливилось родиться,

В краю шахтерском довелось мне жить.

– Ребята, что такое семья? (*Раздаются всем детям памятки «Помоги сберечь семью!»*)

ПАМЯТКА «Помоги сберечь семью!»

- Настоящий сын бережет покой родителей.
- Настоящая дочь заботится о благе своей семьи.
- Нельзя бездельничать, когда родители трудятся.
- Не вступай в пререкания с взрослыми.
- Не выражай недовольство тем, что у тебя нет той или иной вещи.
- Не допускай, чтобы родители отдавали тебе все то, в чем они сами нуждаются.
- Старайся не делать того, что осуждают старшие, - ни на глазах у них, ни где-то в стороне.
- Не собирайся в дорогу, не предупредив старших.

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

Выучить новые понятия. Подготовить линию времени.

Выполнить групповое задание (см. следующий урок «Машина времени»): 1 – Орудия труда первобытного человека; 2 – О занятиях первобытных мужчин, 3 – О занятиях первобытных женщин; 4 – О жизни первобытных обучающихся; 5 – скифы.

УРОК 2. МАШИНА ВРЕМЕНИ

Самохвалова Т.В.,

*учитель физической культуры и курса
«Уроки гражданской ответственности Донбасса»
Горловского лицея № 47 с углубленным
изучением отдельных предметов*

Цели:

- образовательные: познакомить об учащих с жизнью первобытного человека, племен заселявших Донецкий край; доказать, что в наших местах в период каменного, бронзового и железного веков жили люди; ознакомить учащих с культурой бронзового и железного веков на территории Донецкого региона.
- развивающие: развивать познавательную активность учащих; способствовать развитию интереса к истории Донецкого региона; способствовать развитию у обучающихся творческого воображения.
- воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, любви к своему родному краю; воспитывать любовь и уважение к культурному наследию своего края.

Планируемые методы, приемы, технологии:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение, «погружение в прошлое»;
- наглядный: виртуальная экскурсия по музею (знакомство с историей);
- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

Тип урока: комбинированный

Подготовительная работа:

- исследовательская деятельность по теме урока;
- подготовка презентации;
- оформление наглядности к уроку (изготовление линии времени);
- организация выставки книг по истории Донецкого региона.

Перед уроком класс был объединен в четыре группы, каждая из которых получила своё задание

Комментарий: при подготовке урока нужно опираться на знания, которые обучающиеся получили на уроках истории Древнего мира.

Ход урока

I. Организационный момент

– Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. На прошлом уроке мы многое узнали о нашем Донецком регионе, о жизни первобытного человека, племенах о, культуре бронзового и железного веков, а также о народах, которые в древности населяли территорию Донбасса, археологических памятниках Донецкого региона. Сегодня у нас – виртуальная экскурсия в краеведческий музей. (*Виртуальные станции музея*).

Археологические исследования свидетельствуют о том, что территория Донецкого края была заселена с древнейших времен. Примерно 150 тыс. лет назад на отрогах Донецкого кряжа жили охотники на слонов и пещерных медведей (подтверждение тому – находки близ Артемовска и Макеевки). Мы с вами совершим путешествие в далёкое прошлое нашего родного края.

Для этого мы должны будем переместиться во времени на 30 тысяч лет назад, на момент появления человека разумного на территории нашего края. Поможет нам машина времени). Закройте глазки, мысленно представьте себе машину времени, которая мчит нас на 30 тысяч лет назад, и мы оказываемся на первой станции – «Стоянке первобытного человека». Давайте познакомимся с жизнью и бытом первобытного человека.

II. Актуализация опорных знаний

Первая группа подготовила орудия труда первобытного человека, вторая группа подготовила материал о занятиях первобытных мужчин, третья группа подготовила материал о занятиях первобытных женщин, четвертая группа подготовила материал о жизни первобытных обучающихся.

– Понравилась ли вам жизнь первобытных людей? Почему?

III. Изучение нового материала

Ребята продолжим наше путешествие – обратимся к линии времени. Учёные начальную историю человечества делят на века. Каменный, медно-каменный, бронзовый, железный. Верно – материал, из которого изготавливали основные орудия труда. Охарактеризуем жизнь первобытного человека племен и культур бронзового и железного веков на территории Донецкого региона. Как вы думаете, какой принцип положен в основу такого деления?

Мы переместились на станцию № 2 «История нашего края»

Первая группа подготовила материал о человеке современного типа.

Он хозяйствовал в предгорьях Донецкого кряжа в эпоху мезолита, неолита, энеолита и раннего бронзового века.

Человек современного типа хозяйствовал в предгорьях Донецкого кряжа в эпоху мезолита, неолита, энеолита и раннего бронзового века. Известные стоянки на территории Артемовского, Краснолиманского, Славянского районов, на окраине Краматорска. В урочище Выдылыха, недалеко от Святогорска найдены кремневые орудия эпохи неолита, возраст которых оценивается в 7 тыс. лет. Широко известен Мариупольский грунтовый могильник сер. 6 тыс. до н.э. Он принадлежит одному из племен нижнедонской археологической культуры, которое непрерывно проживало в устье реки Кальмиус на протяжении двухсот лет. Люди изготавливали

керамику, занимались ткачеством, выращивали крупный рогатый скот. Уже тогда у людей был художественный вкус и стремление к прекрасному. Об этом говорят найденные при раскопках украшения из различных материалов. Активное заселение края и борьба за территорию начались в эпоху Великого переселения народов. Первыми из кочевых племен, заселивших край, были киммерийцы, кочевавшие близ рек Кальмиус и Северский Донец в X в. до н.э.

Вторая группа подготовила материал о воинственных племенах скифов.

В 7 в. до н.э. кемерийцев потеснили многочисленные воинственные племена скифов. Изученные вблизи Мариуполя и в других местах большие скифские курганы поражают роскошью погребального инвентаря. Уникальными являются находки Передериевой Могилы (г. Снежное). Было найдено золотое на вершине скифского царского парадного головного убора, не имеющего аналогов в археологии. Форма предмета яйцевидная и напоминает шлем, вес его около 600 г. Размеры изделия: высота – 16,7 см, длина окружности в основании — 56 см. Поверхность головного убора искусно покрыта изображениями, выполненными античным мастером в технике тиснения и чеканки.

С образованием в IV в. до н. э. скифского царства Атея территория края вошла в его состав и стала одним из центров поселений земледельческо-скотоводческих племен.

Третья группа подготовила материал о полезном ископаемом кремнии.

Территория современного Красненского района была богата таким полезным ископаемым как кремний. Этот камень находил широкое применение, так как хорошо колелся. От него можно сделать легко отколы и получится острое орудие труда – скребок, для разделки туши, выделки шкур животных.

Много кремния находили в долине реки Оскол, где сооружались целые мастерские. На территории нашего района находили россыпи кремния.

Почти на всей территории области обнаружены материалы среднекаменного века – мезолита. К ним относят первые примитивные наконечники стрел, свидетельствующие об изобретении лука. Эти предметы были найдены на территории нашего края и переданы жителями в музей.

Четвертая группа подготовила материал о заселении нашего края

Активное заселение нашего края началось в начале неолита – нового каменного века 7-6 тысячелетия до н. э. Основные орудия по-прежнему изготавливали из камня, но его научились шлифовать, сверлить. Появились массивные каменные орудия – главный из которых топор. Происходит переход от присваивающего типа хозяйства к производящему. В это время появляются зачатки земледелия и скотоводства. Появляется новый материал – керамика. Человек создаёт себе посуду ленточным способом, т.е. изделие лепилось из пластов подготовленной глины, затем скреплялась и сглаживалась руками. Обломки, посуды находят повсеместно.

К концу 4-3 тысячелетия до н.э. на территории Донецкого края наступает бронзовый век. Кроме камня люди используют медь, бронзу.

Бронза – сплав олова и меди.

Сделаем выводы:

Как свидетельствуют учёные – историки, первобытные люди в нашем крае появились более 150 тысяч лет назад, в период раннего палеолита – древнего каменного века. Это были неандертальцы. Они были среднего роста, имели крепкое телосложение, развитую мускулатуру, массивные, ограниченные в движении кисти рук. Согласитесь, они отличались от нас с вами как внешним видом, так и уровнем интеллекта. Об этом свидетельствуют остатки очень древнего поселения, которое обнаружил известный учёный Замятнин у села Шубного, близ границы нашего края с Воронежским.

Продолжаем наше путешествие во времени и следующая наша остановка «Скифы».

Гидом на этой остановке участники группы 5. Они провели своё мини-исследование о скифских племенах.

Выступление группы 5. Исследование по теме: «Кочевники – скифы».

Цель исследования: познакомиться с образом жизни, основными занятиями, культурой

скифов. Работая над исследованием, я изучил литературу о скифах, при подготовке презентации использовал материалы сети интернет.

В ходе исследования я выяснил, что жизнь скифов описывали в своих трудах древнегреческий историк Геродот, а Римский историк Трог подробно описывает быт и нравы скифов: «Скифы не занимаются земледелием, у них нет ни домов, ни других жилищ. Они постоянно пасли стада скота по невозделанным степям».

Скифы – ираноязычный народ.

Историки насчитывают несколько разновидностей этой культуры:

Скифы – кочевники (дикие скифы). Они вели самый простой образ жизни скотоводов-кочевников. Мужчины ездили на выносливых низкорослых лошадях. Жён и обучающихся они возили с собой на повозках, которые покрывали кожами для защиты от дождей и холодов, иногда привязывая к ней двухколёсную тележку, куда загружали свои пожитки. Семьи их жили в изящно украшенных шатрах, которые разбивали прямо на земле. Пол устилали войлочными коврами.

Как отмечает Геродот скифы были отважными воинами. Происходили частые войны между племенами. Но перед внешней угрозой все объединялись. Бросаясь в бой, они осыпали противника градом стрел. За секунду до столкновения они резко поворачивали назад и, обернувшись, выпускали последний самый опасный выстрел – Парфянский залп. Этому свидетельствуют захоронения с боевыми конями, доспехами, украшениями.

Царские скифы (представители скифской знати), управляли племенами.

Скифы хорошо разбирались в экономике. Развивались торговые связи с Греческими колониями Северного Причерноморья. Другим источником их богатства было взимание пошлины с товаров, провозимых через их территорию.

Оседлые земледельцы – будины – гелоны, создали сильное царство между реками Потудань и Тихая Сосна. Оно просуществовало несколько столетий с 4 по 1 века до нашей эры. Следы этой культуры были обнаружены при раскопках курганов-могильников.

Вывод: в ходе исследования я выяснил, что железный век для Донецкого региона характеризуется расцветом скифской культуры. Скифы - кочевники занимались скотоводством, в поисках новых пастбищ переезжали с места на место. Жили в шатрах, устланных войлочными коврами. Главным оружием был лук со стрелами. Благодаря быстрой коннице могли внезапно нападать и быстро покидать поле боя. Тяжёлым преступлением являлось воровство.

Для искусства скифов характерно изображение животных. Они придавали им магический смысл. Любимым занятием была охота и пиры с песнями и плясками.

Ребята, у села Новоуколово находятся 15 курганов, которые ждут своих исследователей. И если кто-то из вас изъявит желание в будущем может стать организатором или участником дальнейшего изучения исторического прошлого нашего края.

Ребята, мы с вами много времени путешествовали, но пришло время возвращаться домой. Давайте снова закроем глазки, вспомним всё, с чем познакомились на уроке, представим машину времени и будем возвращаться домой в 21 век. Начинаем обратный отсчёт 3,2,1. Мы снова оказались в классе.

IV. Подведение итогов урока

Что нового и интересного вы сегодня узнали на уроке?

Рефлексия

Что нового узнали на уроке?

Что запомнилось больше всего?

Какое задание на уроке выполняли с большим интересом?

С какими трудностями встретились?

Домашнее задание

Выскажите суждение по вопросу: для чего нужно знать древнюю историю своего края?

УРОК 3. ТРУДОВОЙ ПОДВИГ МОЕГО НАРОДА (ВАРИАНТ 1)

*Евсеевко Н.М.,
учитель истории Горловской
общеобразовательной школы I-III
ступеней № 8 с углубленным изучением
отдельных предметов*

Цели:

- дидактические: рассказать о трудовом подвиге родного города в разные периоды развития Горловки; познакомить с «трудовыми легендами» города;
- развивающие: развивать формирование навыков самостоятельного поиска информации; совершенствовать умения обобщать материалы источников, оценивать различные точки зрения;
- воспитательные: воспитывать чувство гордости за свой родной край, за трудовой подвиг земляков, формировать уважительное отношение к труду.

Формируемые УДД:

- личностные: развитие исторического мышления на основе представленных исторических данных;
- регулятивные: целеполагание, контроль, оценка;
- общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- коммуникативные: управление поведением партнера, учебное сотрудничество с учителями и сверстниками.

Тип урока: комбинированный

Планируемые методы, приемы, технологии: работа в парах, «мозговой штурм», «открытый микрофон».

Ход урока

*И расправляет город плечи,
И к солнцу рвутся тополя,
Моя любовь к тебе навечно,
Родная Горловка моя!*

Г. Мозолевский

I. Организационный момент

Сообщение цели, задач урока.

II. Актуализация опорных знаний

1) Для чего нужно знать древнюю историю края? (Ответы обучающихся)

2) Мозговой штурм:

- Ребята, что такое подвиг?
- Есть военные подвиги (учащиеся приводят примеры).
- Есть мирные подвиги (учащиеся приводят примеры).
- А есть трудовые подвиги. Что это такое?
- В чем важность трудовых подвигов сегодняшнего дня?

III. Изучение нового материала

– Горловка моя... Более 200 лет назад открыла свои богатства и позволила работать на этой земле и в ее недрах. Рождалась Горловка вопреки и благодаря силе и уму здешних людей. Люди разных наций и народностей, которых объединяло желание трудиться. Найденные в недрах огромные залежи угля повлияли на дальнейшее развитие города и его людей, на их судьбу. Энтузиасты, новаторы, патриоты Горловки – целая плеяда, созвездие героев, влюбленных в свой край, преданных своему делу, люди с золотыми сердцами, сияние которых мы сегодня наблюдаем. Именно наш народ является тем местом, где рождались герои тяжелого

труда, в первую очередь, богатые духом, щедрые сердцем и всесторонне одаренные. Это люди сильные духом, это те, кому мы можем сказать: «Ваши подвиги, трудовые подвиги, бесценны!» Они – наша славная история, залог возрождения нашего народа.

В 30-е годы прошлого столетия были введены в строй шахты № 19-20 (это район нашей школы) и имени Румянцева. Широкой реконструкции были подвергнуты шахты «Кочегарка», имени Калинин, «Комсомолец», шахта № 5 имени Ленина.

Успешно развивались в Горловке и другие предприятия. Важное значение для угольной промышленности имел Горловский машиностроительный завод. Этот завод оснащался новыми станками и другим оборудованием. Машиностроители Горловки выполняли заказы не только угольной промышленности, но и изготовляли запасные части для тракторов.

В 1928 году начал работать Горловский коксохимический завод. На всех крупных предприятиях нашего города трудились тысячи молодых людей, которые перенимали опыт у старшего поколения. Представителем такого старшего поколения был рабочий – шахтер – Никита Алексеевич Изотов.

А сейчас я предлагаю вам поработать в парах. Перед вами – исторический документ о Никите Изотове. Обработайте этот документ и подготовьте по одному вопросу своему напарнику.

(Учащиеся работают с историческим документом. Учитель опрашивает пары)

А мы продолжаем «путешествие» в 30-40-е гг. Хорошо развивалась в городе химическая промышленность. Выпускали аммиак и азотную кислоту, Химический завод давал огромную прибыль не только Горловке, но и всей стране. Назовите, пожалуйста, самое крупное химическое предприятие нашего города сейчас? (Ответы учащихся)

Успешно развивались в Горловке ртутная, алебастровая, доломитная и другие отрасли промышленности.

Люди успешно трудились, строили планы, мечтали о будущем, Однако, не суждено было сбыться этим мечтам.

Что же произошло? Что разрушило мечты людей? (Ответы учащихся)

Уже 24 июня 1941 года все горняки перед спуском в шахту взяли на себя повышенные обязательства – Родине нужен уголь. Возникла патриотическая инициатива – работать и за себя и за товарищей, ушедших на фронт.

И я еще раз хочу обратить внимание на то, что приумножали трудовые подвиги города – трудящиеся, простые шахтеры, машиностроители, химики, строители, люди, для которых труд в военное время был равен подвигу на полях сражений. Рабочие – шахтеры ежедневно выполняли нормы на 200 %. С началом войны на шахты пришли работать женщины. Это ли не трудовой подвиг моего города?

Ежедневные подвиги совершали также учителя и школьники старших классов – собирали металлолом, бумагу, постельные принадлежности для госпиталей. И всё это в оккупированной Горловке. Когда была освобождена Горловка от немецко-фашистских захватчиков? (Ответы учащихся)

В первые дни освобождения города все, кто только мог держать в руках лопату, лом, кирку или тачку, дружно, с огромным подъёмом, взялись за очистку улиц от развалин, за восстановление промышленных предприятий. В короткий срок, за 3-5 месяцев, были восстановлены шахты «Рудуч», № 19-20, «Кочегарка», № 4-5, «Комсомолец», а также заводы. Сотни и тысячи шахтёров проявляли примеры трудового героизма. Многие забойщики выполняли по 2-3 нормы в смену, возвращались на работу пенсионеры. Но всё-таки рабочих рук не хватало. И вот тогда появился клич: «Женщины, в забой!» И первая бригада женщин-забойщиков работала на шахте № 19-20.

Успешно восстанавливались и другие промышленные предприятия Горловки. Машиностроительный завод после изгнания гитлеровцев представлял собой груды развалин. Но в начале 1944 года коллектив машиностроителей уже наладил работу некоторых цехов.

Огромный ущерб причинили немецкие оккупанты химической промышленности Горловки. Ущерб – 144 млн. рублей. К апрелю 1944 года завод запустился.

Горловский ртутный комбинат уже в 1944 году частично восстановил довоенную добычу руды.

Уровень производства всей промышленной продукции по городу Горловка к 1950 году превысил довоенный на 34% всего за 7 лет после изгнания из Горловки оккупантов.

И вот здесь мы говорим уже не только о героическом трудовом подвиге горловчан, но и о большой любви к своему родному городу, к своим улицам, домам. Что же это за чувство? (Ответы учащихся)

Правильно, ребята! Это патриотизм, а люди – настоящие патриоты своей маленькой Родины, своего родного города.

А можно ли нас назвать патриотами? («Открытый микрофон» - «я –патриот, потому что...»).

Да, мы патриоты, и не только потому, что сегодня живём в городе, где идет война, но еще и потому, что интересуемся и изучаем историческое прошлое своего города. Примером тому – наш сегодняшний урок «Трудовой подвиг моего народа». Это только часть интересной истории, истории народа-героя, народа-труженика. А впереди – много трудовых подвигов, прославивших мой родной город. Поэтому, изучая опыт прошлого мы приобретаем примеры для настоящего.

IV. Закрепление изученного материала

Тестовые задания для всех учащихся

V. Подведение итогов урока

Оценивание учащихся:

– О чем узнали?

– Чему научились?

– С какими личностями познакомились?

Домашнее задание

Подготовить рассказ о трудовых легендах города (1, по выбору).

УРОК 3. ТРУДОВОЙ ПОДВИГ МОЕГО НАРОДА (ВАРИАНТ 2)

Самохвалова Т.В.,

*учитель физической культуры и уроков
гражданственности Донбасса
Горловского лицея № 47 с углубленным
изучением отдельных предметов*

Цель урока:

- сформировать представление учащихся о промышленности родного края;
- расширить кругозор учащихся; формировать положительное отношение к труду; способствовать развитию коллективной и самостоятельной работы учащихся;
- развивать и воспитывать патриотическое самосознание, чувство безграничной любви к Родине, к своему народу; гордости за людей, живущих и работающих рядом с тобой.

Тип урока: виртуальная экскурсия.

Оборудование: интерактивная доска, плакаты, ноутбук, предметы шахтерского снаряжения.

На плакате написаны слова К.Д.Ушинского «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет».

Использованные материалы:

- Палеонтологические свидетельства происхождения залежей каменного угля подземного месторождения шахты «Ждановская» (руководитель: Малёваная Л.А.) // <http://docplayer.ru/36762034-Paleontologicheskie-svidetelstva-proishozhdeniya-zalezhey-kamennogo-uglya-podzemnogo-mestorozhdeniya-shahty-zhdanovskaya.html>

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

1. На прошлом уроке мы говорили о нашем крае в древности, виртуально посещали краеведческий музей. Скажите, какими полезными ископаемыми богат Донбасс?

2. Какие профессии считаются самыми распространенными в ДНР?

3. Мы хотим видеть наш край богатым, цветущим. Что нам поможет сделать его таким? (Предполагаемый ответ – труд людей).

4. Обратите внимание на слова К.Д.Ушинского. Как вы их понимаете?

III. Изучение нового материала

Слово учителя. Сегодня на уроке мы будем говорить о трудовом подвиге наших земляков; составим описание, промышленную карту Донецка и совершим виртуальную экскурсию на крупные предприятия города.

Задание учащимся.

Чтобы составить промышленную карту города, давайте вспомним, где работают ваши родители (Каждый ученик встает и рассказывает о предприятии, где трудятся его родители).

А сейчас мы посмотрим на карту Донецка, которую составили ученые нашего города («Промышленные предприятия Донецка на интерактивной карте», сайт Vgorode.ua). Внимательно рассмотрите карту. Какие предприятия мы не называли сегодня?

Слово учителя. Огненными сполохами металлургических плавок загорается небо Донбасса, гудят заводы, мчатся электропоезда, по ночам разливается по городам половодье электрических огней – и всё это благодаря труду людей самых различных профессий.

Но самой важной профессией нашего города является труд шахтера. Поэтому сейчас мы будем говорить о шахтерских профессиях, о людях труда, ведь «шахтёр под землю для того спускается, чтоб на земле хватало всем тепла»...

Звучит Марш шахтеров «Чёрное золото».

Марш шахтеров

Владимир Высоцкий

Не космос, метры грунта надо мной,
И в шахте не до праздничных процессий,
Но мы владеем тоже внеземной
И самую земную из профессий.
Любой из нас, ну чем не чародей,
Из преисподней наверх уголь мечем.
Мы топливо отнимем у чертей,
Свои котлы топить им будет нечем.
Сорвано, уложено, сколото
Черное надежное золото.
Да, сами мы, как дьяволы в пыли,
Зато наш поезд не уйдет порожний.
Терзаем чрево матушки-земли,
Но на земле теплее и надежней.

Виртуальная экскурсия на шахту.

А сейчас два ученика нашего класса помогут нам совершить экскурсию в шахту.

Донбасс – шахтёрский край, большинство населения – шахтёры.

А кто из вас представляет себе, что такое шахта?

Давайте совершим виртуальное путешествие в шахту.

В раздевалке наденем брезентовый костюм, резиновые сапоги с портянками и каску. Идём в ламповую, берём шахтёрскую лампу, присоединяем к каске, а к поясу пристёгиваем аккумулятор: в шахте под землёй ведь темно ... (Демонстрируются принесённые школьниками

предметы шахтёрского снаряжения, можно показать на экране).

1 ученик: Перед спуском в шахту нужно непременно запастись водой: во флягу на шахте можно набрать из крана не только газированной воды, но и чая или кофе.

Садимся в лифт и спускаемся на глубину до 1 км... Там находятся залежи каменного угля. Пласты угольные не очень-то и широкие: чаще всего встречаются пласты толщиной 90-240 см. Они распространяются на большие территории, и с ними связаны значительные запасы добываемого угля. В толщах угленосных пород содержится от двух-трех до нескольких десятков угольных пластов.

2 ученик: И вот мы спустились в шахту, пока рассуждали о толщине угольного пласта. Из лифта – «клетки» - выходим в штрек, который похож на туннель в метро. Дует сильный ветер: это работает вентиляция, чтобы под землёй не скапливались взрывоопасные газы.

В вагонетках по рельсам везут уголь.

Коренной штрек в шахте – это как бы главная улица, от которого отходят под прямым углом бортовые штреки. Угольные пласты между штреками закрепляются за бригадами горнорабочих, которые должны «вынуть» весь уголь из этого квартала. В очистной забой доставляют угольный комбайн, который рубит уголь.

Ленточный конвейер переправит его в нужное место.

А знаете ли вы, какого размера забой, в котором работают шахтёры? Иногда меньше метра... Работать приходится лёжа...

1 ученик: - Уголь добывают горнорабочие очистных забоев, сокращённо – ГРОЗ, но сначала дорогу для работы им прокладывают проходчики, которые нарезают для ГРОЗ определённые участки для выемки угля. Проходческий комбайн напирает на каменную стену, сгребает обломки двумя клешнями и отправляет их на конвейер, с конвейера порода направляется на террикон.

В шахте есть ещё множество профессий: ЭМС, ВШТ, РВУ, БВР. У многих из вас родители работают на шахте. Расскажите, что вы узнали от них о выбранных ими профессиях. (Задания, рассчитанные на работу в группах, давались заранее: расспросить у родителей о шахтёрской профессии, подготовить презентацию о профессии, желательно в электронном виде).

2 ученик: ЭМС – электромеханическая служба – отвечает за работу подземной техники, насосов водоотлива, вентиляторов, освещения, сигнализации (сообщения учащихся о профессиях ЭМС).

ВШТ – внутришахтный транспорт. Машинисты электровозов и путевые рабочие вывозят из шахты уголь и породу, перевозят людей и технику, проверяют и ремонтируют рельсовые пути. (Сообщения учащихся о профессиях ВШТ)

РВУ – ремонтно-восстановительный участок, поддерживает штреки в хорошем состоянии, чтобы не допустить обвалов. (Сообщения учащихся о профессиях РВУ)

БВР – буро-взрывные работы. Что делают специалисты БВР? Они закладывают заряды и взрывают породу, таким образом заменяя иногда работу проходческого комбайна. ((Сообщения учащихся о профессиях БВР)

Вот как много профессий в шахте! Но мы поговорили только о подземных профессиях, а ведь есть ещё наземные: экономисты, горные инженеры, плановики, маркшейдеры, диспетчеры и многие другие.

IV. Закрепление изученного материала

Игра «Микрофон». Сегодня на уроке мы...

V. Подведение итогов урока

Дорогие ребята! Мы сегодня совершили виртуальную экскурсию в шахту и на другие предприятия, где работают ваши родители. Какую бы профессию не избрали в будущем, старайтесь быть полезными людям!

Именно от вас, от вашего труда зависит, какими будут наши подъезды, школьные коридоры, двор, в котором вы живёте, ваша школьная тетрадка и дневник!

Трудитесь так, чтобы все вокруг доставляло огромное удовольствие, делало вашу жизнь интереснее и содержательнее. Помните: «Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша!»

Домашнее задание

Составить синквейн со словом «шахтер», выписать значение понятия «топонимика».

УРОК 4. ТОПОНИМИКА РОДНОГО КРАЯ (ВАРИАНТ 1)

Кудрик Е.П.,

*учитель природоведения, географии,
экономики Горловской ОШ I-III ступеней
№ 50 с углубленным изучением
отдельных предметов*

Цели:

- сформировать представление об источниках образования топонимики родного края (г. Горловка), показав связь происхождения топонимов от исторического развития территории;
- развивать интерес к научно-исследовательской деятельности, развивать навыки и умения установления межпредметных связей: география, язык, краеведение, история;
- уметь приводить примеры топонимов родного края и по возможности объяснять их, формировать навыки распознавания происхождения топонимов;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к родине.

Формируемые УУД:

- коммуникативные: формировать умение слышать, слушать и понимать, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, уметь правильно выражать свои мысли, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.
- познавательные:
- формировать умение выявлять существенное, слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников и другой дополнительной литературе;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме.

Планируемые методы, приемы, технологии: групповая, фронтальная, интерактивная формы организации деятельности учащихся; работа с учебником; применение словарей, справочников, ИКТ, рефлексия.

Оборудование: карта Горловки, компьютерная презентация с фотографиями топонимов.

Тип урока: комбинированный урок

Эпиграф урока:

*И расправит город плечи,
И к солнцу рвутся тополя,
Моя любовь к тебе навечно,
Родная Горловка моя!*

Г.Мозолевский

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Учитель: Каждый город имеет свою необычайную биографию, интересен своими достопримечательностями, своим удивительным прошлым. Не исключением является и

Горловка. Хотя он, по сравнению с такими крупными городами, как Москва, Ростов, Донецк сравнительно молод (ему исполнилось лишь 140 лет), но еще в дореволюционное время привлекал внимание поэтов, писателей, ученых, видных деятелей революционного движения.

Мы попытаемся рассказать о прошлом Горловки, о ее интересной биографии.

Своеобразными памятниками являются отдельные географические названия Города - единственные свидетели прошлого. Их происхождением занимается специальная наука – топонимика (топол – по-гречески – место, онома – имя). Изучение этих названий помогает лучше изучить древнейшие памятники литературы, проникнуть в глубину истории, культуры, языка. Итак, тема нашего урока «Топонимика родного края»

III. Изучение нового материала

Очень своеобразна и пестрая географическая карта Донбасса, своеобразны и интересны названия отдельных районов, жилых массивов Горловки.

Наверное, ни у кого не вызывает сомнений, что наш город назван именем талантливого русского горного инженера Горлова Петра Николаевича. И что интересно, что вот более ста сорока лет название нашего города не меняется.

Группа №1 рассказывает о биографии П.Горлова, подготовленной дома, об истории возникновения г. Горловка.

Еще в глубокой древности, поселяясь в каком-либо месте человек, давал названия рекам, холмам, горам, озерам, самим поселениям. В каждом из таких:

<i>№</i>	<i>Название топонима</i>	<i>Его происхождение</i>	<i>Дата возникновения</i>
1	Калиновка		
2	Байрак		
3	Аргентинские дома		
4	Зайцево		
5	Гольма		
6	Бессарабка		
7	Новогорловка		
8	Семидорожки		

Виды поселка Байрак и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия. Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Виды Калиновки и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия.

Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

. Виды Аргентинских домов и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия. Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Виды поселка Зайцево и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия. Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Виды поселка Гольма и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия. Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Виды поселка Бессарабка и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия. Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Виды поселка Новогорловка и рассказ ученика об истории возникновения поселка и его названия. Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Виды поселка Семидорожки и рассказ ученика об истории возникновения топонима.

IV. Закрепление изученного материала

Выводы учащихся о верности предположения. Запись в таблицу.

Вопросы к презентации:

– Какие географические названия встретились в рассказе группы, но не были занесены в нашу таблицу?

– Какие исторические события связаны с нашим городом?

– Какие промышленные предприятия были построены в Горловке?

– Люди каких национальностей связали свою жизнь с нашим краем?

- Назовите самое старейший поселок нашего города.
- Что изучает топонимика?
- Что такое топоним?
- С какими науками связана топонимика?
- Как возникают топонимы?
- Интересно вам было узнать о топонимике родного края?

Учитель: Спасибо за приятное путешествие, наш урок подошел к концу и я попрошу вас выразить свое мнение.

V. Подведение итогов урока

Рефлексия. Продолжите фразу:

- Мне было на уроке интересно, потому что...
- Для меня главным стало...
- Сегодня я понял, что...
- Главным открытием для меня на уроке было...

Домашнее задание

Составить топонимический словарь «Топонимы Горловки», самостоятельно дополнив его другими топонимами нашего города.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель урока:

- создать условия для обобщения знаний обучающимися; определить уровень учебных достижений обучающихся по модулю.

Тип урока: контрольное оценивание.

Оборудование: задания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Объявление темы и целей урока

III. Выполнение заданий модульного контрольного оценивания

Варианты заданий.

Тесты по истории Донбасса (1 балл за правильный ответ):

1. Какие города в Донбассе получили название по главному богатству края:
А) Угледар; Б) Донецк; В) Шахтерск; Г) Угледар; Д) Славянск; Е) Харцызск.
2. Какие города названы в честь хозяйственных деятелей:
А) Жданов; Б) Горловка; В) Дзержинск; Г) Донецк; Д) Енакиево; Е) Макеевка.
3. Какие города названы в честь советских партийных деятелей:
А) Дзержинск; Б) Жданов; В) Артемовск; Г) Кировское; Д) Дружковка; Е) Доброполье.
4. Названия каких населенных пунктов связаны с географическими объектами:
А) Волноваха; Б) Святогорск; В) Донецк; Г) Торез; Д) Константиновка; Е) Новождановка.
5. Какие города названы в честь выдающихся людей:
А) Докучаевск; Б) Макеевка; В) Новогродовка; Г) Иловайск; Д) Ясиноватая.

Игра «Угадай-ка»

Попробуй установить соответствие гербов их населенным пунктам (1 балл за каждый правильный ответ): Макеевка, Константиновка, Славянск, Харцызск, Горловка, Мариуполь, Шахтерск, Донецк, Краматорск, Енакиево.



Игра «Узнавай-ка».

Узнай по фотографиям, название каких населенных пунктов связано с этими деятелями (1 балл за правильный ответ):



Командная игра «Один за всех – все за одного»

Обучающиеся объединяются в группы, по жребию группы образуют пары. Одна группа задает вопрос, минута на рассуждение, вторая – отвечает. Оценки выставляет группа (учитывается активность при обсуждении, количество правильных ответов).

IV. Подведение итогов урока

Рефлексия

С какими заданиями (вопросами) справился легко?

Какие задания (вопросы) вызвали сложность?

Домашнее задание

Повторить основные понятия модуля.

УРОК 5. ДОНЕЦКАЯ СТЕПЬ – ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ

Шавронская Е.А.,

учитель немецкого языка

Горловской ОШ I-III ступеней № 12

с углубленным изучением отдельных предметов

Цели:

- учебная: помочь увидеть красоту и неповторимость природы Донбасса, указать на ценность природы для человека, на её роль в развитии нашего края;
- развивающая: поближе познакомить учащихся с основными особенностями природы Донецкого края; расширить кругозор школьников о родном крае; развивать креативное мышление;
- воспитательная: воспитывать бережное отношение к природным богатствам, любознательность, чувство патриотизма.

Формируемые УУД:

- метапредметные: развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли; структурировать полученные знания, анализировать их; осуществлять планирование

- сотрудничества с учителем и одноклассниками.
- личностные: формировать личностные ориентиры, направленные на любовь к природе одного края, бережного отношения к ней, патриотизм.

Ключевые понятия: природа, животный мир, растительный мир, исчезающие виды.

Тип урока: комбинированный урок

Ход урока

Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране...

К.Г.Паустовский

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Учитель: Когда человек появляется на свет, родители дают ему имя. С этим именем он неразрывно связан всю жизнь. Точно так же неразрывно связан он и со своей Родиной-местом, где родился и вырос. Наша Родина – Донецкая Народная Республика - на карте занимает не так уж много места. Но по богатству природы и по красоте пейзажей она может поспорить со многими государствами Европы. Сегодня мы поговорим о природе Донбасса, характерном рельефе, климате, водоемах, специфическом растительном и животном мире, о бережном отношении к природным богатствам.

На доске записано высказывание (эпиграф к уроку): “Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране...”. Это слова писателя К.Г.Паустовского, непревзойденного мастера описания русского пейзажа, писателя, сердце которого было переполнено нежностью и любовью к родной природе. Кто может не согласиться с ним? Нельзя любить Родину, не живя одной душой с жизнью любимой березки.

III. Изучение нового материала

Учитель: Старинная восточная легенда о вымышленном путешественнике по имени Кидца – поучительна:

«Однажды, – говорит Кидца, – я проходил по улицам весьма древнего и удивительного многолюдного города и спросил одного из жителей: Давно ли основан ваш город?»

Действительно, это великий город, – ответил горожанин, – но мы не знаем с какой поры он существует. Пятьсот лет спустя я снова проходил по тому же самому месту и не заметил ни малейших следов населения, я спросил крестьянина, косившего траву на месте прежней столицы, давно ли она разрушена. Станный вопрос, – ответил он. – Эта земля никогда ничем не отличалась от того, как ты ее теперь видишь.

Но разве прежде не было здесь богатого города? – спросил я.

Никогда, - ответил крестьянин мне, - по крайней мере, мы никогда его не видели, да и отцы наши нам ничего об этом не говорили.

Возвратившись еще через пятьсот лет, Кидца нашел море на том же месте, а на берегу его – толпу рыбаков, которые на вопрос, давно ли земля эта покрылась водой, отвечали, что на этом месте всегда было море...»

Ребята, как вы думаете, какова же главная мысль этой легенды? (учащиеся высказывают свои мнения)

Задание: запишите в рабочую тетрадь главную мысль легенды

Да, легенда имеет глубокий смысл. Облик нашей планеты все время меняется под влиянием разных факторов: неравномерного нагревания поверхности земли солнечными лучами, действия ветра, дождей, развития растений и животных. Но эти изменения происходят чрезвычайно медленно, и в повседневной жизни люди их не замечают.

Наш край также знал множество изменений и природа нашего края, несмотря на его особенности удивительна и прекрасна. В природе все взаимосвязано между собой. И человек, который так же связан с окружающей средой является сам частью природы. Если страдает природа, то страдает и сам человек. Поэтому он сам должен знать и беречь природу.

Сохранению редких и исчезающих видов растений и животных помогают заповедники, заказники, ботанические сады.

В нашем крае существуют места, которые отражают растительный и животный мир всего Донбасса – это национальные парки, заповедники, ландшафтные парки (заповедники: «Хомутовская степь», «Каменные могилы») Обратите внимание:

В Донецком крае – 70 территорий и объектов природно-заповедного фонда и 10 памятников природы.

Природа и климат Донецкого края

Поверхность Донецкого края – преимущественно волнистая равнина, расчлененная оврагами и балками. На северо-востоке – Донецкая возвышенность. Поверхность возвышенности изрезана долинами рек, на западе она переходит в Приднепровскую низменность, на юге в Приазовскую возвышенность с отдельными поднятиями (Могила-Гончариха, Саур-Могила и др.). На юге узкая полоса Причерноморской низменности, которая уступом обрывается к Азовскому морю. Характерной чертой рельефа области является наличие терриконов, карьеров и других результатов деятельности добывающей промышленности.

В Донецком крае протекает более 110 рек. Наибольшая – Северский Донец с притоками Казенный Торец, Бахмут, Лугань, Кальмиус и др.

Климат области умеренно-континентальный. Средняя температура: января -5-8 С⁰, июля +21-23 С⁰.

Годовое количество осадков 450-500 мм. Весной бывают суховеи, летом – засухи, иногда – пыльные бури, град, зимой – метели.

Растительность

Природная степная растительность сохранилась главным образом на заповедных участках, на побережье Азовского моря – участки с солончаковой растительностью. Леса и кустарники занимают 5,6 % территории области, преимущественно в долине Северского Донца – сосновые боры, на Донецком кряже – дубравы, байрачные леса. Преобладают северо-степные возвышенные и склоновые природно-территориальные комплексы.

Для Донецкого края характерны два типа растительности: степная и лесная. На юге и востоке области господствуют степи, на севере и Донецком кряже – степи и байрачные леса. Когда-то почти весь Донецкий кряж был покрыт дубовыми лесами с примесью граба, вяза, клена, ясеня. По долинам рек росли ивы и тополь-осокорь, встречалась береза. Возвышенные места были заняты густыми зарослями из широколистных деревьев и кустарников: терна, боярышника, шиповника, дикой груши и яблони, бересклета. В долине Северского Донца шумели дубравы и сосновые леса. А на побережье Азовского моря волновалось под ветром море ковылей, расцвеченное кустарниками, люцерной, катраном, шалфеем и донником. В настоящее время все свободное пространство донецких степей, пригодное для использования человеком, распаханно. Растительный покров сильно нарушен и изменен хозяйственной деятельностью человека. Нетронутая степная растительность сохранилась лишь в заповедниках Каменные Могилы и Хомутовская степь, да на крутых склонах оврагов.

Особенно красива степь весной! Первыми зацветают шафран сетчатый (крокус), белый птицемлечник, гусиный лук, гиацинтик, тюльпаны, жабник, мать-и-мачеха, сон-трава, **синяк обыкновенный** и многие другие растения.

В нашем городе Горловка (район Батмановки) сохранились поля **ковыля**, занесенного в «Красную книгу Донбасса».

Животный мир

Еще два столетия назад в нашем крае водилось множество зверей и птиц. Многих из них мы уже не сможем сегодня увидеть: антилопу сайгак, дикую лошадь тарпан, медведей, бобров. Часто в лесу можно встретить косулю, лося, дикого кабана. Хорошо прижились у нас заяц-русак, белка, каменная куница, лесная соя, европейская норка, барсук, реже встречаются ласка и горностай. Довольно степи **красную лисицу**.

Волки лишь иногда заходят на территорию нашего края. Водятся в степи и ежи, суслики,

мыши, совы, степной хорек, летучие мыши, землеройки, енотовидные собаки, сурки.

Первым признаком прихода весны считали посвист сурка. Вдосталь выпавшись за долгую зиму, зверек, почувствовав тепло весеннего солнца, вылезал из норки, становился на задние лапки, наострив уши и подняв нос, громко оповещал о приходе весны. Люди в эти дни выходили в степь, чтобы услышать голос живого предвестника. «Просвистел байбак - говорили в народе - прячь теплую одежду в сундук».

Птицы Донецкого края

Мир птиц нашего края довольно разнообразен. Около 250 видов обитает в Донецком крае, но большая часть бывает в нашем крае только пролетом - весной и осенью. Самая крупная птица - дрофа. Вес её достигает до 16 кг. К сожалению, встретить её сегодня можно очень редко даже в заповедниках.

В лесах, полезащитных полосах живут синицы, мухоловки, горихвостки, пеночки, поползни, кукушки, козодои, иволги, грачи, дятлы, серые вороны, галки, сороки, горлицы. В населенных пунктах живут воробьи, ласточки, скворцы, стрижи. В степи и на полях встречается несколько видов жаворонков, перепелов и серая куропатка. Только на Белосарайской косе и на Кривой косах сохранились такие птицы, как степной кулик, кроншнеп, кулик-авдотка. На побережье Азовского моря живут чайки, чибисы, кулики. Они питаются исключительно насекомыми полей, хотя и селятся у моря.

На севере и западе области еще можно встретить гнезда аистов. Издавна тянется дружба человека с этой птицей. «Где аист водится, там и счастье родится», - говорят в народе. Старые люди рассказывают, что однажды Бог собрал в один мешок всех земных гадов и попросил человека отнести их на край Земли и выбросить в море. Но человек был любопытен, не выдержал в дороге, открыл мешок. Гады выскользнули на волю и снова расплозились по Земле. Рассердился Бог и превратил человека в птицу, которая питается ужами, змеями, лягушками.

Пресмыкающиеся и земноводные

Из лягушек у нас распространена самая крупная из европейских видов - озерная. Кроме неё встречаются еще прудовая и остромордая лягушка. Во влажных местах обитает жаба земляная. Лягушки и жабы приносят большую пользу, уничтожая насекомых.

Часто в степи можно встретить ящерицу-веретенницу.

Это весьма прожорливые существа, истребляющие огромные количества насекомых, чем приносят большую пользу в борьбе с вредителями. Безногая ящерица-веретенница довольно крупное животное, длиной до 30-40 см. Отсутствие ног делает её схожей со змеей, что нередко становится причиной гибели её от рук человека.

Из змей в нашем крае водятся медянка, четырехполосый полоз-желтобрюх, а также гадюка степная, уж обыкновенный и уж водяной. Опасность исчезновения грозит гадюке степной и медянке (занесены в «Красную книгу Донбасса»).

Водный мир Донбасса

В реках области встречаются рыбы: карп, карась, щука, краснопёрка, лещ, рыбец, толстолобик, сом обыкновенный, ёрш, окунь, судак, линь. В акватории Азовского моря: бычок, килька, хамса, сельдь, пузанок азовский, камбала, пиленгас и другие. В «Красную книгу Донбасса» занесён дельфин Азовка.

Животный мир водоемов

Есть в нашем крае и утки, цапли, селящиеся по берегам речек и водоемов. Их видели и на косах у Азовского моря, и у села Кипучая Криница, и в устье речки Грузской, в окрестностях Дружковки и Константиновки. Некоторые виды уток остаются у нас зимовать на теплых водах у электростанций. Даже в Донецке, как отмечает орнитолог Л.И. Тараненко, на верхнем пруду речки Кальмиус зимует до 1500 уток-крякв. В тридцатые годы на Белосарайской косе гнездилась колония пеликанов.

IV. Закрепление изученного материала

Правила поведения человека в природе

Учитель: Подобно тому, как существуют правила поведения в гостях, на улицах и дорогах, существуют и правила поведения человека в природе. Давайте вместе их составим и запишем, чтобы обязательно их знать, помнить и главное выполнять.

Работа в группах:

(Вместе ребята группами составляют правила поведения в природе)

Приблизительный вариант

Берегите и охраняйте растительный и животный мир своего родного края.

1. Собираясь в поход, на экскурсию или просто на отдых в природную зону, заранее побеспокойтесь о костровых принадлежностях. Не губите молодые зеленые растения, собирайте для костра только сушняк.

2. Строго соблюдайте правила противопожарной безопасности в лесу. Не бросайте зажженные спички, не разводите костры в пожароопасных местах.

3. Уходя, обязательно залейте водой или засыпьте землей костер.

Не рвите дикорастущие цветы, иначе они исчезнут с лугов, болот, лесов и водоемов.

4. Придерживайтесь мудрого изречения: в вазе должно быть только то, что выращено руками человека, а то, что создано природой, должно остаться в ней.

5. Бережно относитесь к животным. Не ловите диких животных и птиц. Помните, что содержание в неволе диких животных в большинстве случаев приводит к их гибели.

6. Не разрушайте птичьих гнезд, не разоряйте муравейники, не раскапывайте норы животных.

7. Не шумите на природе. Шум распугивает зверей и птиц. Чем тише вы ведете себя на природе, тем больше услышите и увидите.

8. Не загрязняйте природу. В походе, на стоянке и в лагере все ненужные предметы и отходы соберите в целлофановый кулек и отнесите в ближайшей мусорный ящик, урну или закопайте в землю.

9. Берегите родники, колодцы и водоемы: не бросайте в них мусор, не сливайте нечистоты. Помните, что 1 л бензина в состоянии испортить 10 тысяч литров питьевой воды.

10. Не мойте машины и мотоциклы в водоемах. Оставляйте места ваших маршрутов такими, чтобы вам снова захотелось побывать в них.

Учитель: Сейчас мы с вами немножко поиграем.

Игра “Сложи пословицу”

Учащиеся делятся на команды. Каждой команде выдаются конверты с разрезанными карточками, на которых написаны пословицы. Участникам за отведенное время нужно правильно собрать карточки с пословицей.

Аист на крыше – ____	мир в доме.
Земля хоть и кормит, ____	но и сама есть просит.
Жизнь дана ____	на добрые дела.
Доброе дело ____	само себя хвалит.
Много воды – ____	много травы.
Растение – ____	земли украшение.
Много леса – ____	не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.
Покорми птиц зимой, ____	они отплатят тебе добром летом.
Не нужна соловью ____	золотая клетка, а нужна ему земная ветка.
Срубили кусты – ____	прощай птицы.
Увидел скворца – ____	весна у крыльца.
Искру туши ____	до пожара, отведи беду до удара.
Рощи да леса – ____	родного края краса.
Судьба природы – ____	судьба Родины.

Рефлексия

– Что нового вы узнали сегодня на уроке о природе Донбасса?

- О каких фактах вы слышали на уроке впервые?
- Какая информация вам наиболее запомнилась?

V. Подведение итогов урока

Сегодня на уроке вы узнали насколько разнообразен животный и растительный мир Донбасса, поближе познакомились с природными особенностями Донецкого края. Думаю, что эти знания будут вам полезны. Цените и берегите природные богатства!

Домашнее задание

Изучить полученный материал, подготовить сообщение о других природных памятниках Донецкого края: Ботанический сад в г. Донецке, река Северский Донец, река Кальмиус, Донецкие озера, Донецкие курортные зоны.

УРОК 6. ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ ДОНБАССА

Бердянская Л.Б.,
учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Шахтерской ОШ I-II ступеней № 8

Цели урока:

- раскрыть богатство, разнообразие, сущность понятия культура.
- познакомить учащихся с основными видами искусства, выдающимися деятелями культуры родного края.
- воспитание интереса к живописи, скульптуре, декоративно - прикладному искусству, литературе, кино и другим видам искусства, отношение обучающихся к эстетической, моральной, нравственной стороне искусства. Воспитание бережного отношения к мировым произведениям культуры и патриотическое отношение к сохранению национального достояния отечественного искусства.

Оборудование: для преподавателя: ПК, раздаточный материал, мультимедийный проектор; для учащихся: карандаши, ручки.

Форма работы: фронтальная, индивидуальная, в парах.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный (изложение нового материала)
- практический (закрепление изученного).

Список использованной литературы и источников

- Википедия [Электронный ресурс].
- Сто известных донецких [Электронный ресурс]
<http://dnews.donetsk.ua/publications/100donetsk>
- Панорамное видео о Донбассе http://donpatriot.ru/publ/istorija_donbassa/poreformennaja_ehpokha/izvestnye_ljudi_donbassa/64-1-0-1219

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Дорогие ребята! Сегодня на уроке мы поговорим о ... , а впрочем ключевое слово темы нашего урока вам предстоит разгадать (анаграмма):

УТУАЛЬКР (КУЛЬТУРА)

Совершенно верно, тема нашего урока звучит так: «Знакомство с культурой Донбасса», а эпиграфом к уроку станут слова Эдуара Эррио французского государственного и политического деятеля, писателя:

«Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто».

– Что же мы будем изучать на уроке? Какие цели поставим перед собой? (слайд 1-3)

В разные эпохи люди вкладывали в понятие «культура» разных смысл. Интерес к культуре, любовь к искусству ни для кого не обязательны сегодня и никогда не были обязательны в прошлом, но, тем не менее, ни одно общество вне культуры существовать не может. Даже если Вы представляете себе, что культура – важное явление жизни, что она возникла вместе с потребностью наших предков улучшить свою жизнь, полезно все же уточнить это понятие.

– Как вы думаете, что же такое культура? (ответы обучающихся)

III. Изучение нового материала

Лекция с элементами беседы и представлением презентации.

Культура – слово латинское (culture). Первоначально означало *возделывание* земли. Но уже в Древнем Риме появилось более ёмкое толкование этого выражения – *culture animi*, в переводе *обработка, совершенствование души*. Позже слово *культура* начинает употребляться в близких различных значениях: *воспитание, образование, совершенствование, развитие*. В современном значении слово *культура* употребляется с XVIII века.

В настоящее время существует более 350 определений культуры, претендующих на раскрытие сущности данного понятия.

Работа в парах.

Прочитайте несколько определений, скажите, верно ли оно, полно ли отражает понятие «культура».

Культура – это совокупность духовного опыта человечества.

Культура – это созданная человеком часть окружения.

Культура – это способ жизни, которому следует общность или племя.

Культура – это общий и принятый способ мышления.

Культура – это то, что отличает человека от животного.

Культура – это система символов, разделяемых группой людей и передаваемых ею следующим поколениям.

Учитель обобщает высказывания обучающихся и вместе с ними формулирует понятие (запись в тетрадь): *Культура* – совокупность достижений общества в результате материального и духовного развития человека.

Принято рассматривать культуру в двух основных формах – *в материальной и духовной*.

1. Материальная культура охватывает всю сферу материально-производственной деятельности человека и ее результат: орудия труда, жилище, предметы быта, одежду, транспорт.

2. Духовная культура – сфера духовного производства и его результаты: наука, нравственность, воспитание и просвещение, право, философия, искусство, фольклор, религия. Духовная культура – это прежде всего *мир науки и искусства*. Это два лика человеческого бытия. Возможно ли без них существование человека?

Знакомясь с культурой Донбасса, мы в первую очередь поговорим об искусстве.

– Давайте разберемся, что такое искусство, в чем его сущность и какие существуют виды искусств.

Искусство – практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство является одним из способов познания. В наиболее широком смысле слова, искусство – это продукт, доставляющий эстетическое удовольствие. Произведения искусства начали создавать еще в доисторическом мире. Наскальные рисунки были найдены в пещерах, самые поздние обычно датируются примерно 500 г. до н. э. Самые известные произведения искусства – это семь чудес света: пирамиды в Древнем Египте (единственное сохранившееся чудо света) датируется 2500 г. до н.э., остальные шесть чудес света так же были созданы еще во времена мифов и легенд о мифических героях и чудесах: сады Семирамиды, Александрийский маяк, мавзолей царя Мавзола, храм богини Артемиды в городе Эфес, статуя Колосса Родосского на греческом острове Родос и огромная статуя бога Зевса в Олимпии.

Выделяют следующие виды искусства: архитектура, живопись, литература, театр, балет,

цирк, кино, эстрада, музыка, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Виды искусства – это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.).

Архитектура: – (от др.греч. ἀρχι - старший, главный и др.греч. τέκτων – строитель, плотник) искусство проектировать и строить здания и сооружения. Так же принято называть архитектурой сами здания, внешний вид и их облик. Архитектуру относят к неизобразительным видам искусства, по способу развёртывания образов архитектуру относят к *пространственным (пластическим)*.



Дом Горелика, расположенный в Донецке по адресу ул.Октябрьская, 82, является памятником архитектуры и градостроительства. Построен между 1901-1905 годами для купца Горелика. Фасад этого здания построен в стиле модерн. А угол особняка украшен граненой башней с острым куполом. До революции 1917 года тут располагалась большевицкая подпольная типография. В самые первые годы советской власти в этом доме находился клуб Тудоровских. После здесь разместился радиоцентр. А с 1946 находится областное управление местной промышленности. Некоторые утверждают, что с балкона дома Горелика читал свои стихи Владимир Маяковский для аудитории из пяти тысяч человек.



Донецкий академический украинский музыкально-драматический театр. Здание театра было построено в 1961 году. Архитектор – Е.Н. Чечик. Театр за исключением сценической части выполнен в виде древнегреческого храма и находится в самой высокой точке площади Ленина. В марте 2005 на Донецком драмтеатре установили статую Мельпомены. Мельпомена - это муза трагедии из древнегреческой мифологии. Она изображена с пальмовой ветвью в руках. Высота – 3,5 метра, вес – около тонны. Автор – скульптор Юрий Иванович Балдин. Скульптура была отлита из бронзы.



Еще один памятник архитектуры в Донецке – английская школа для обучающихся администрации юзовского металлургического завода. Здание построено в 1877-1879 годах. Это одно из старейших зданий в городе. Имя архитектора не сохранилось. Здание школы создано в традициях классической архитектуры, фасад дополнен изящными и строгими капителями колонн, обрамлением окон, профилями карнизов.



Здание ЖД вокзала в Ясиноватой построено в 1952 году по специальному проекту Харьковского отделения института «Союзтранспроект», признано уникальным и охраняется государством как памятник архитектуры и истории.

Преображенский собор в г. Донецке

Адрес: площадь Соборная

Год постройки: 1997-2006

Архитектор: Ануфриенко

Построен по образцу одноименной разрушенной в 30-х годах церкви.

Каменное строительство начато в Юзовке осенью 1883 года на месте деревянного храма. 2 ноября 1886 года состоялось освящение.

11 декабря 1930 года Свято-Преображенский собор потерял колокола, позже была разрушена колокольня. А в 1931 году собор был взорван якобы для произведения



стройматериалов.

12 февраля 1992 года горсовет принял решение о выделении земельного участка и начале строительства собора на месте старого кладбища.

Новый собор было решено строить в ином виде, чем тот, который был до его разрушения.

Строительство собора начато в 1997 году, а через 9 лет его открыли для верующих.

В архитектуре храма гармонично совмещены стилевые мотивы русского классицизма с элементами, присущими украинской архитектуре. Размеры здания, без паперти, в длину 57 метров и ширину – 36 метров. В оформлении фасадов использованы фактурная штукатурка, гранитные и мраморные блоки. Главный и боковые входы собора украшают барельефные изображения крестов, а в нишах расположены мозаичные фигуры Спасителя, Богородицы и избранных святых.

Живопись – один из древнейших видов изобразительного искусства, вид академических искусств, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу; созданием изображения с помощью цифровых технологий; а также произведения искусства, выполненные такими способами. Первые рисунки датируются 500 г. до н.э. Наиболее распространены произведения живописи, выполненные на плоских или почти плоских поверхностях, таких как натянутый на подрамник холст, дерево, картон, бумага, обработанные поверхности стен и т. д. Жанры живописи: исторический, бытовой, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт и другие. Основные технические разновидности - масляная живопись, живопись водяными красками по штукатурке - сырой (фреска) и сухой (а секко), темпера, клеевая живопись, восковая живопись, эмаль, живопись керамическая, силикатными, синтетическими красками, мозаика, витраж; акварель, гуашь, пастель, тушь часто также служат для исполнения живописных произведений.

Владимир Сосюра – агроном и поэт (1897-1965 гг., станица Дебальцево).

Владимир окончил сельскую школу и поступил в агрономическую. С малых лет работал на шахтах Донбасса, принимал участие в гражданской войне: сначала на стороне УНР, затем на стороне Красной армии. После окончания войны учился в Коммунистическом университете в Харькове. Был участником литературных организаций «Плуг», «Гарт», ВАПЛІТЕ. В 1916 году в Бахмуте выходил журнал «Проблиски». В одном из номеров было опубликовано стихотворение «До великой войны». Под текстом стояла подпись «В. Соснов, учень». Некоторые исследователи творчества Сосюры считают, что это первое опубликованное стихотворение поэта.



Владислав Русанов – писатель (1966 г., Донецк)

Писатель-фантаст родом из Донецка. «В 1988 году окончил Донецкий политехнический институт. Работал два года в Отраслевой научно-исследовательской лаборатории морского бурения, а потом перешел на преподавательскую службу. Сейчас наш институт стал Национальным техническим университетом, а я потихоньку дополз до должности доцента... В студенческие годы увлекался КВНом. Играл конкурс поэтов (было когда-то такое), а потом и капитанский. Собственно, именно там начал писать стихи», – вспоминает сам писатель. Владислав Русанов - автор знаменитой трилогии «Горячие ветры Севера».

Павел Байдебур – воспевавший Донбасс (1901-1985 гг., с. Нерубайки, Кировоградская обл.)

Писатель, председатель правления Донецкой организации Союза писателей. В 19 лет Байдебур переехал в Донбасс. Работал на шахте, публиковал в донецких газетах стихи и рассказы. С Донбассом связаны его книга «Земля Донецкая», рассказы «Мечь» и «Мария», а также детские книги



«Дети шахтеров», «Гайна степного шурфа», «Как мы шахту строили». В 1976 году Павлу Байдебуре было присвоено звание «Почетный гражданин Донецка».

Двенадцать писателей, прославивших родной край
<http://donbass.ua/news/culture/literature/2013/03/02/dvenadcat-pisatelei-proslavivshih-doneckii-krai.html>

Театр. Балет. Цирк. Кино

Театр – вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом. Основа театра - драматургия. Театр это взаимодействие всех видов искусств: музыка, фото, архитектура, литература и т.д. Основным средством выразительности является актер, который через действие, используя разные театральные приемы, доносит до зрителя суть происходящего на сцене.

Донецкий академический украинский музыкально-драматический театр - драматический театр в городе Донецк.

Художественным руководителем с 1994 по 2012 г. был Марк Матвеевич Бровун, народный артист Украины, лауреат Национальной премии Украины им. Т.Г.Шевченко. С 2012 г. генеральный директор-художественный руководитель театра – Волкова Наталия Марковна, заслуженный деятель искусств Украины.

Донецкий академический областной театр кукол - первый в Донбассе и один из первых в стране. Театр расположен в Донецке в приспособленном помещении бывшего кинотеатра по адресу: р. Ильича, 18. Зрительный зал театра – на 356 мест. Директор и художественный руководитель театра – заслуженный работник культуры Украины Виктор Михайлович Стариков.

Балет – вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Чаще всего в основе балета лежит определённый сюжет (либретто). Балет зародился в Италии в 16 веке. Музыкальную основу первых балетов составляли народные и придворные танцы. Во второй половине 17 века появляются новые театральные жанры, такие как комедия-балет, опера-балет, в которых значительное место отводится балетной музыке, и делаются попытки её драматизировать. Но самостоятельным видом сценического искусства балет становится только во второй половине 18 века благодаря реформам, осуществлённым французским балетмейстером Жан Жоржем Новером.

Донбасс Опера (Донецкий национальный академический театр оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко) была создана в 1932 году в г. Луганске на базе Передвижного оперного театра Правобережной Украины. В документах Наркомпроса Украины предлагается с 15 марта 1932 года передать Передвижную оперу в распоряжение Донецкого театрального треста для постоянного обслуживания населения Донбасса. 1 сентября 1932 г. оперой А. Бородина "Князь Игорь" был открыт первый театральный сезон.

Художественным руководителем и режиссером театра был заслуженный артист республики Николай Николаевич Боголюбов, музыкальным руководителем и главным дирижером театра - заслуженный артист республики Александр Гаврилович Ерофеев. В театре работали: дирижер Макс Купер, режиссер Александр Здоховский, балетмейстер Марк Цейтлин, художники – Олесь Власюк, Едуард Ляхович.

Вадим Писарев – звезда мирового балета (1965 г., Донецк).

Вадим Писарев – народный артист Украины, художественный руководитель Донецкого театра оперы и балета. Он никогда не забывал, откуда родом. Писарев объехал с гастрольями около 70 стран мира, его неоднократно приглашали работать в лучших театрах Европы, но он остался в Донецке. За 24 года на донецкой сцене он перетанцевал весь балетный репертуар. В 1994 году Вадим Писарев организовал фестиваль «Звезды мирового балета», ставший традиционным. Король техники прыжка кабриоль и руководитель Донецкого театра оперы и балета постоянно делится своим опытом. Школа хореографического мастерства Вадима Писарева и Инны Дорофеевой открывает новые таланты. Старший сын Писаревых Андрей - яркое доказательство того, что природа не всегда отдыхает на детях талантливых людей: Писарев-младший делает заметные успехи в балете.

Сергей Прокофьев – *вундеркинд, создавший шедевры* (1891-1953 гг.), Бахмутский уезд, Екатеринославская губ.).

«Вступительный экзамен прошел довольно эффектно... Я вошел, сгибаясь под тяжестью двух папок, в которых лежали четыре оперы, две сонаты, симфония и довольно много фортепианных пьес. «Это мне нравится!» - сказал Римский-Корсаков, который вел экзамен», - это отрывок из автобиографии Сергея Прокофьева. На момент экзамена, который он описывает, ему было 13 лет, и он поступал в Петербургскую консерваторию. Детство Прокофьева - бескрайние степи, синее небо и имение Солнцовка со скульптурами в саду и без водопровода. Чему можно на-учиться в такой глуши? «Я не стесняюсь заявить, что по существу являюсь учеником своих собственных идей», - говорил о себе композитор, написавший первую оперу, когда ему едва исполнилось 9 лет. Так рано создавать свою музыку начинали единицы даже среди признанных гениев. Ему рукоплескали в России, Европе, Америке. Наград, собранных им, хватило бы не на одного одаренного музыканта. «Украинский Моцарт» Сергей Прокофьев никогда не забывал, откуда он родом. «Быть может, американцы и смотреть не пожелают на русских сепаратников, но ведь я уроженец лояльной Украины», - делился он с другом перед поездкой в США. Когда Эйзенштейн снимал свои шедевры «Александр Невский» и «Иван Грозный», Прокофьев создавал для них музыку. Написанные им балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Сказ о каменном цветке» - признанные шедевры. Он остался в истории как один из самых прогрессивных композиторов XX века. Его музыка была слишком несоветской, за что Прокофьева объявили врагом народа, но СССР распался, а творения украинца живут. Мы их слышим каждый день, хотя и не все догадываются, что в рекламе кофе, зубной пасты или пылесоса звучит музыка гения, родившегося на донецкой земле.

Анатолий Соловьяненко – *золотогосый преподаватель вуза* (1932-1999 гг.), Донецк

Будущий оперный певец окончил Донецкий политехнический институт, затем работал там же преподавателем на кафедре инженерной графики. Может быть, мир так и не услышал бы великолепный голос Анатолия Соловьяненко, если бы молодой человек не начал брать уроки вокала у знаменитого педагога Александра Коробейченко. В 1962 году Соловьяненко в составе донецкой делегации поехал в Киев на творческий отчет. Его выступление произвело такой фурор, что после прослушивания Соловьяненко приняли в труппу Киевского оперного театра. Это был беспрецедентный случай, ведь золотогосый дончанин на тот момент не имел музыкального образования. Два года Соловьяненко проходил стажировку в «Ла Скала». Его приглашали выступать на самых лучших мировых сценах. В Донецке в его честь назван театр оперы и балета. У здания театра установлен памятник Анатолию Соловьяненко, который дончане прозвали «Золотым мальчиком».

Цирк – лат.*circus* – круг. Вид зрелищного искусства, по законам которого строиться развлекательное представление. Также цирком называется и само специальное здание для проведения этих представлений. Основой циркового искусства считается демонстрация необычного (эксцентрика) и смешного; характерной принадлежностью современного цирка является демонстрация фокусов, пантомимы, клоунады, реприза, исключительных способностей, часто связанных с риском (шпагоглотание, огнеглотание, физическая сила, акробатика, эквилибристика, прыжки), выступления дрессированных животных.

Первый стационарный цирк в Донецке был открыт 7 января 1926 года и представлял собой деревянное здание. Инициатором строительства и первым директором цирка стал Фёдор Дмитриевич Яшинов. Артистическая труппа выбрала название «Коларт» (коллектив артистов). Здание сгорело в 1933 году. В последующие годы в городе работали многочисленные передвижные цирки-шапито.

Современное здание Донецкого цирка построено трестом «Донецгорстрой» по проекту архитекторов из московского института «Гипроттеатр» и молодых инженеров из института «Донбассгражданпроект». Строительство планировалось сразу после окончания Второй мировой войны, но в связи с тяжёлой ситуацией в стране было начато значительно позже. Построено здание было в 1969 году. При строительстве было решено отказаться от традиционных форм цирка с куполом и создать уникальное сооружение в виде усечённого

цилиндра диаметром 60 метров и высотой 30 метров.

Кино – вид художественного творчества, сформировавшийся на технической основе кинематографии. Киноискусство – составная часть искусства экрана, включающего и производящего, основана на средствах аудиовизуальной коммуникации: телевидение, видеокассетах и видеодисках, голографии и др., которые могут служить и формами распространения кинофильмов. Первое кино – немое. Специфической особенностью немых фильмов является использование титров – текстовых вставок, которые давали пояснения по сюжету, воспроизводили реплики персонажей или даже комментировали происходящее для аудитории. Звук стал сопровождать кинопоказы лишь во второй половине 1920-х годов, когда в США, Германии и СССР были созданы пригодные для широкого использования системы звукового сопровождения фильмов.

Александр Ханжонков (1877-1945).

Наш земляк Александр Ханжонков был не просто удачным кинофабрикантом – он был первопроходцем, одним из основателей русского кино. Ханжонков удачно аккумулировал лучшие новаторские идеи в кинематографе, приглашал сниматься ньюсмейкеров, первым создал постоянную труппу актёров и режиссёров, построил кинофабрику, кинотеатр, выпускал киноиздания и открытки, создал прокатную сеть по всей стране. К 1914 году он контролировал треть кинопроката в России, а выпущенные его компанией фильмы исчислялись сотнями. В фильмах Ханжонкова дебютировали звезды немого кино Вера Холодная, Иван Мозжухин, Андрей Громов и Пётр Чардынин. Ханжонков первым среди русских предпринимателей занялся производством научно-популярных, документальных и мультипликационных фильмов. После революции работал консультантом «Госкино», заведующим производством «Пролеткино». После смерти Александр Ханжонков был незаслуженно забыт. Только фильм «Раба любви» мог напомнить посвящённым о первом русском киномагнате – «рабе кинематографа».

8 августа 2008 года на малой родине в Макеевке был открыт памятник Ханжонкову работы Зураба Церетели. Регулярно проводятся дни Ханжонкова в Донецкой области, где можно встретить звёзд не только украинского, но и русского кино.

Леонид Быков – *народный любимец* (1928 г., с. Знаменское, Донецкая область)

Годовалый Леонид Быков с родителями переехали в Краматорск, там спустя несколько лет он впервые вышел на сцену местного ДК имени Ленина. Он мечтал стать летчиком, но из-за маленького роста (136 см) из летной школы его отчислили. Свою мечту о небе он осуществит через годы, когда снимет «В бой идут одни «старики». Еще при жизни Леонида Быкова фильм о второй поющей эскадрилье удостоится самой главной премии – народной любви. Фильм разложат на цитаты, выучат реплики и, конечно же, «Смуглянку». Это кажется невероятным, но на вступительных экзаменах в Киевскую школу актеров он с треском провалился. Однако не в донецком характере сдаваться. Быков поехал поступать в Харьков и не прогадал. Он снялся в 22 фильмах, а сам снял 4. Не так много, но главное не количество. Он снялся в фильмах «Добровольцы», «Максим Перепелица», «Чужая родня», «Аты-баты, шли солдаты», «Алешкина любовь» и др., почти каждая его роль – знаковая. Когда Быкову было 50 лет, он погиб в автокатастрофе под Киевом. Предчувствуя свою смерть, Леонид Быков написал в завещании: «Скажите только «прощай» и спойте мою любимую песню – «Смуглянку». Иначе я встану из гроба и уйду от вас».

Нонна Мордюкова – *казачка родом из Донбасса*.

Ольга Ломоносова – *родись счастливой* (1978 г., Донецк)

Кира из «Не родись красивой» – коренная дончанка. Актриса никогда не скрывала, откуда она родом, и в интервью с удовольствием рассказывает о своем детстве, постоянно работающих родителях и бабушке, которая ее воспитывала. Мама Ольги мечтала стать балериной, но исполнить эту мечту дано было дочери. В 1998 году Оля окончила Киевское хореографическое училище и вслед за своей первой любовью, известным режиссером, уехала в Москву. Роман не продлился долго, но зато в столице у Ольги сложилась карьера. Она много гастролировала с балетной труппой, но из-за травмы вынуждена была завершить балетную карьеру. На этом жизнь не закончилась – Ольга поступила в Щукинское театральное училище. На улице ее стали

узнавать после роли Киры в сериале «Не родись красивой». Сейчас она одна из самых снимаемых актрис: «Богиня прайм-тайма», «Чизкейк», «Роман выходного дня»... Актриса вместе с любимым человеком, известным театральным режиссером Павлом Сафоновым, воспитывают дочь Варю. Ольга мечтает купить загородный дом и очень хочет, чтобы дочь осуществила ее мечту и стала художницей.

Эстрада и музыка

Эстрада – вид сценического искусства малых форм преимущественно популярно-развлекательного направления, включающий такие направления, как пение, танец, цирк на сцене, иллюзионизм, разговорный жанр, клоунада. Артистов, выступающих в эстрадном жанре, называют артисты эстрады, эстрадные артисты.

Информация для учителя

Иосиф Кобзон (1937 г., Часов Яр)

Перед самой войной семья Кобзонов переехала во Львов. Оттуда отец ушел на фронт политруком, а мать с тремя детьми, бабушкой и братом-инвалидом отправились в эвакуацию в Узбекистан. Конечным пунктом их назначения оказался город Янгиюль, под Ташкентом. В 1944 году Иосиф Кобзон вместе с семьей вернулся в Украину, в город Краматорск. В Донецке в 2003 году был установлен памятник Иосифу Кобзону. Кстати, изначально певец был против этой идеи. Он выложил свою судьбу из песен, которые стали судьбоносными для великой страны СССР. Именно он спел легендарные «День Победы», «Не думай о секундах свысока». Он навсегда занял место патриарха советской эстрады. Кобзоном заканчивался любой концерт. Он выходил на сцену, становился в «фирменную» позу и пел. Его авторитет на музыкальном, да и не только музыкальном Олимпе до сих пор остается недосягаем. Сила воли этого человека поражает. Превозмогая смертельный недуг, он уже однажды вышел на сцену. И сцена его исцелила. Несколько лет назад в ходе своего турне он дал потрясающий концерт в Донецке. Оказалось, эти песни знают все поколения. Зал вставал и пел вместе с Есей. И «Смуглянку», и «Хава нагилу», и «Рідна мати моя». Настоящий сын Донбасса – без национальности, с любовью к Родине.

Евгений Мартынов – «Яблони в цвету» и «Лебединая верность» (1948-1990 гг., Камышин, Волгоградская область).

В 70-80 гг. прошлого века невозможно было представить себе советскую эстраду без песен Евгения Мартынова. «Яблони в цвету», «Лебединая верность», «Отчий дом» стали настоящими народными хитами. Песни Евгения Мартынова пели София Ротару, Иосиф Кобзон, Анна Герман. Семья композитора переехала в Артемовск, где он окончил музучилище. Затем будущая звезда советской эстрады поступил в Сталинский музыкально-педагогический институт (ныне консерватория им. Прокофьева) по классу кларнета. Мартынов не только писал музыку, но и сам исполнял некоторые свои песни. Интересно, что у Евгения Мартынова не было спада популярности, он сам и его песни были популярны на протяжении всей его карьеры. Умер певец и композитор в 1990 году в Москве от сердечной недостаточности. Мартынова можно было спасти, но «скорую» ждали 40 минут. Евгений Мартынов был дважды женат. Вторая супруга композитора Эвелина вместе с сыном сейчас живут в Испании.

Музыка – (от греч. *μουσα* – муза) – вид искусства, художественным материалом которого является звук, особым образом организованный во времени.

Донецкая филармония – учреждение культуры в Донецке. Находится в Ворошиловском районе Донецка.

Была открыта в январе 1931 года. В 1959 году Донецкой филармонии передали орган, который стоял в церкви Петра и Павла в Санкт-Петербурге. На этом органе занимались студенты Санкт-Петербургской консерватории, в частности Пётр Ильич Чайковский. В 1991 году Концертному залу филармонии было присвоено имя композитора Сергея Сергеевича Прокофьева, уроженца Донецкой области.

В Донецкой филармонии работали Тамара Миансарова, Валерий Ободзинский.

С 2014 года Донецкая филармония финансируется из бюджета Донецкой Народной Республики. В сентябре 2015 года Указом Главы Республики филармонии был присвоен

академический статус.

Фотоискусство. Скульптура

Фотоискусство (фотография) – желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства – фотографию. Основой для изобретения послужило наблюдение греческого ученого Аристотеля в IV веке до н.э. он описал интересное явление: свет, проходящий через маленькое отверстие в оконной ставне, рисует на стене тот пейзаж, который виден за окном. Изображение получается перевернутым и очень тусклым, но воспроизводит натуру без искажений. В конце X века н.э в работах арабских ученых появились первые упоминания о camera obscura ("темная комната") – приспособление для точного срисовывания пейзажей и натюрмортов. Ее конструкция менялась и совершенствовалась, но основой оставался ящик с маленькой дырочкой в передней стенке. Это только потом камеру оснастили собирающийся линзой, а ящик сделали из двух половинок, которые можно было двигать, чтобы сфокусировать картинку. Говоря о технических достижениях в фотографии можно сказать о Российских изобретателях. В 1894 году фотограф Н. Яновский изобрел фотографический аппарат, позволяющий представить движущийся объект в виде серии моментальных фотографий, отражающих отдельные фазы движения. Фотоискусство предполагает наличие фотографа-художника. От него требуется тщательная изобретательность, особый взгляд и особое видение, позволяющие отличать достойное внимание от внешнего, случайного, неполного. Фотография от греч.- пишу светом, техника рисования светом.

Скульптура – (лат. от sculpo – вырезаю, высекаю) – ваяние, пластика – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. Существуют различные формы изображения скульптуры: круглая т.е. трехмерная, допускающая обход и восприятие со всех сторон, имеет измерение по высоте, ширине, толщине; рельеф - скульптура на плоскости, выполненная с применением перспективных сокращений и рассматривается только спереди. В свою очередь первая из изобразительных форм скульптуры имеет следующие разновидности: статуя (изображение отдельной фигуры, иногда с введением элементов сюжетной обстановки), бюст (погрудное изображение человека), скульптурная группа (объединение в одной композиции нескольких фигур, связанных общим сюжетом и общим характером пластики), скульптура малых форм (скульптура небольших размеров, выполненная из мрамора, камня, дерева, бронзы, кости и т.д. Как правило, в такой скульптуре применяется цвет). В мифологии сохранилась интересная легенда о скульпторе по имени Пигмалион, жившим когда-то очень давно в Древней Греции. Он сторонился всех и целыми днями работал у себя в мастерской. Долгие годы он создавал статую девушки, которую назвал Галатеей. Статуя получилась такой необычайной красоты, что скульптор влюбился в нее. Он страстно хотел, чтобы мраморная Галатеея ожила. Афродита (богиня любви и красоты) сжалилась над ним и осуществила его мечту, оживила статую.

В 1991 году в честь 100-летия со дня рождения великого композитора на его родине, в селе Красное, открылся музей им. Сергея Прокофьева. Экспозиция музея содержит материалы, которые рассказывают о жизни и творчестве Прокофьева.

Монумент шахтерам установлен в Макеевке в память о горняках, которые погибли в забое, а также всем шахтерам, которые каждый день спускаются в шахты.

Монумент «Освободителям Донбасса» в Донецке посвящен памяти всех, кто освободил Донбасс во время Великой Отечественной войны. Это самый большой памятник на территории ДНР.

Парк кованых фигур – парк в Донецке со скульптурными композициями, выкованными из металла. Автор и руководитель проекта – Заслуженный деятель искусств Виктор Бурдук. Парк открыт в августе 2001 года. Такое же название получил и международный фестиваль кузнечного мастерства, ежегодно проходящий в Донецке. Традиционно работы изготовленные к фестивалю остаются в парке как подарок городу. В парке представлено 220 композиций художественного металла.

Алексей Мерцалов – кузнец создавший пальму из рельса (точная дата рождения

неизвестна – 1931г., с. Кураховка).

Все знают, как русский Левша блоху подковал. В Украине есть легенда о том, как кузнец из рельса пальму сделал. Только последняя история – это чистая правда. В конце XIX века юзовский кузнец Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производства Алексей Мерцалов без соединений и сварки выковал из цельного куска рельса пальму. Ее вес 350 кг, высота более 3 метров, размах листьев около 2 метров. Эта уникальная работа кузнеца получила в 1896 году высокую награду на Всероссийской Нижегородской промышленной выставке. Через четыре года пальма Мерцалова была удостоена Гран-при на Всемирной выставке в Париже. В настоящее время оригинал пальмы Мерцалова хранится в Горном институте в Санкт-Петербурге. Кузнец Мерцалов был родом из села Кураховки и проработал на Юзовском заводе около 40 лет вплоть до 8 июля 1919 года. Последние годы его жизни про-шли в Анапе, где он и умер 1 августа 1931 года. Пальма Мерцалова изображена на современном гербе Донецкой области.

Марина Нестерова – *удивляющая Примадонна*(1968 г., Донецк).

Донецкая рукодельница владеет уникальными техниками вышивки. Марина Нестерова создала коллекцию вышивки для наперстков. На обычный металлический наперсток изготавливается тоненький чехольчик, на котором делается вышивка. На наперстках зацвели прекрасные цветы, выросли украинские хаты. На каждом делается свой неповторимый рисунок. На изготовление одного такого чуда тратится 7-10 дней. Марина и рада бы работать быстрее, но глаза очень устают, поэтому она может работать всего 2-3 часа в день. Еще одна диковинка от Марины - картины из перьев. Таких мастеров во всем мире можно по пальцам пересчитать. На европейских выставках творчество Марины давно оценили. В Украине популярность к ней пришла, когда она вышила портрет Тимошенко. Каталог с работами Нестеровой однажды увидела Алла Пугачева. Примадонна отказалась принять ее картину в подарок. «Каждая работа должна быть оплачена», – сказала певица Марине. С тех пор, когда дончанка продает свои работы, она цитирует слова Аллы Борисовны. Дважды работы Марины дарили Виктору Ющенко, есть ее вышивка в коллекции Дмитрия Медведева. Среди знаменитых клиентов Нестеровой – Валерий Меладзе, Катерина Ющенко, Людмила Янукович.

IV. Закрепление изученного материала

Исходя из изученного на уроке материала, определить какой из видов искусства изображен на слайде.

Рефлексия (панорамное видео о Донбассе).

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

Подготовить сообщения о любом виде искусства или о великом деятеле одного из видов искусства.

УРОК 7. ХУДОЖНИКИ, РОЖДЁННЫЕ ДОНБАССОМ

Автор неизвестен

Цель:

- познакомить учеников с именами выдающихся художников Донецкого края, их произведениями и вкладом в развитие мировой культуры;
- развитие умения учащихся работать творчески, мыслить, воспринимать и анализировать произведения искусства; расширять мировоззрение; развитие умения учащихся работать с дополнительной литературой, готовить доклады и сообщения; делать выводы;
- воспитание художественного вкуса, любви к прекрасному, к шедеврам культуры, бережное отношение к ним.

Форма урока: урок-галерея.

Оборудование: портреты художников, иллюстрации, репродукции картин.

Опережающие задания учащимся: подготовить доклады о жизни и творчестве Куинджи, Полякова и Чауса.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

– Доброе утро солнцу и птицам!

– Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

Я всем желаю вам, ребята, чтобы доброе и солнечное настроение сопровождало вас в течение всего урока.

II. Актуализация опорных знаний

Учитель: В нашем крае, на Донетчине родилось много людей, впоследствии ставшие знаменитыми на весь мир. Они внесли огромный вклад в развитие многих отраслей науки и культуры, спорта. За высокие достижения в различных областях они были удостоены высоких наград. Давайте назовем некоторых из них.

Метод «микрофон» – назови выдающихся земляков. Учащиеся по очереди называют известных людей Донбасса.

III. Изучение нового материала

Есть жажда творчества, Уменье созидать,

На камень камень класть,

Вести леса строений.

Не спать ночей, по суткам голодать,

Вставать до звезд

И падать на колени.

Остаться нищим и глухим на век,

Идти с собой, с своей эпохой вровень

И воду пить из тех целебных рек,

К которым прикоснулся сам Бетховен.

Брать в руки гипс, склоняться на подрамник,

Весь мир вместить в дыхание одно,

Одним мазком весь этот лес и камни

Живыми положить на полотно.

Учитель:

Сегодня, ребята, мы поговорим о выдающихся художниках. Художниках, рожденных Донбассом. Мы посетим с вами галерею, на которой представлены замечательные произведения наших с вами соотечественников: Архипа Ивановича Куинджи, Алексея Ивановича Полякова и Виктора Николаевича Чаус. А нашими гидами сегодня будут: _____ (имена гидов-докладчиков).

1-ый гид: **Архип Иванович Куинджи.**

Родился Архип Иванович Куинджи в Мариуполе, в семье бедного сапожника-грека. Его можно считать самоучкой, так как он дважды в начале 1860-х годов неудачно пытался поступить в Петербургскую Академию художеств, и лишь в 1868 году стал вольнослушателем. Влиянием великого мариниста Айвазовского отмечены первые работы Куинджи, многие из которых не сохранились.

Несомненно, только горячий, увлекающийся, истинный южанин Айвазовский, с его пестрой и ясной, как радужная иллюминация, палитрой, мог из всех русских художников пробудить в своем молодом ученике - тоже горячем, импульсивном южанине, как он сам - порывы к яркому, бурному и цветистому. Широко взятые, вольно раскидистые композиции учителя должны были благотворно действовать на талантливого юношу, который, не выдав еще

ничего другого, не мог понять тогда их внутренней пустоты, но зато привыкал, увлекаясь ими, просто и свободно смотреть на природу.

Учеба в Академии художеств, знакомство с крупными художниками-передвижниками И.Н.Крамским, И.Е.Репиным положили начало реалистическому восприятию действительности, что выразилось в создании пейзажей в духе классического передвижничества, с его грустью, тоской и серовато-коричневым колоритом. К этому периоду относятся такие произведения как "Осенняя распутица", "Забытая деревня", "Чумацкий тракт". Очевидно, что сам Куинджи чувствовал свое предназначение в другом, и в 1876 году он резко изменил свою прежнюю манеру, представив картину «Украинская ночь», в которой сумел передать чувственное восприятие южной летней ночи.

Едва ли не каждая картина Куинджи разжигала страсти: его обвиняли в стремлении к дешевым эффектам, использовании тайных приемов, вроде скрытой подсветки полотен. В расцвете творческих лет художник внезапно отказался от выставочной деятельности, замолчав почти на 30 лет, но продолжая в одиночестве работать над новыми картинами. Возможно, что причиной такого неожиданного и странного поступка стал тот самый грандиозный, неслыханный успех, обрушившийся на него чуть ранее. И, боясь быть просто раздавленным этой ненужной славой, этим шумом и всеобщим поклонением, Куинджи решил уйти - уйти непобежденным.

Куинджи в дни своей полной силы не имел вокруг себя учеников, но колористические завоевания его не прошли бесследно. Не будь этих завоеваний, русская живопись и, в особенности, русские пейзажисты еще долго бы не знали, что такое красота и свет, русские художники продолжали бы так же робко и тупо списывать натуру, как во времена Перова.

Без Куинджи не стали бы тем, кем они были и два пейзажных гения 90-х годов - Левитан и Серов. Впоследствии Куинджи был приглашен преподавать в тогда уже крепко реформированную Академию Художеств. Только здесь обнаружилось, какой замечательный художественно-педагогический дар жил в этом мастере. Дар этот, впрочем, был очень простого, но могучего свойства – он заключался единственно в том, что Куинджи, как настоящий художник, так страстно любил и так глубоко понимал прелесть природы, что ему не стоило большого труда заразить других своей страстью, передать другим это понимание.

2-ой гид: Алексей Иванович Поляков.

Поляков Алексей Иванович (р. 1943) – живописец, родился в т.с. Калинове, Луганская обл. Окончил Донецкую народную студию изобразительного искусства. Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок (с 1979). Заслуженный художник Украины (с 1996), народный художник Украины (2009). Провел 16 персональных выставок в Донецке, Киеве, Ялте, Таганроге и Гливице (Польша) (1979-2003). Живет и работает в Донецке. Автор тематических полотен, пейзажей и натюрмортов. Представлен в художественных музеях Украины и России, в частности в Государственной Третьяковской галерее. Работы хранятся также в частных коллекциях Канады, Польши, Голландии, США.

Едва ли кому-то известно, что работу донецкого художника Алексея Полякова "Вдовин дом" приобрел бывший президент США Билл Клинтон. Что же заинтересовало в ней человека другого мировосприятия?

Творческая жизнь народного художника Украины из Донецка Алексея Полякова тесно связана не только с родными дикими степями, а и с казацкой тематикой, Хортицей, Днепром.

Задел Алексея Полякова – достойный пример развития и эволюции самобытной живописной традиции. Его творчество опирается на достижения предшественников, двигаясь вглубь живописного языка. Жанр пейзажа - именно в нем преимущественно работает художник, ярко демонстрируя такой подход. Художник не ставит цель ошеломить зрителя грандиозностью, экзотикой или метафизической наполненностью естественных явлений. Он предлагает найти все это в, казалось бы, простых вещах: деревянном мостике, выхваченном солнечным лучом, который ведет глаз вглубь таинственного лесного царства, в монументальных, почти скульптурных деревьях, которые будто превращаются в темные тучи зимнего неба, в цветном карнавале осеннего леса. Чаще всего автора интересует мотив, состояние природы, а не

детализированный дидактический сюжет. Работы мастера отмечаются импрессионистическим цветовосприятием, фактурностью свободного, раскованного мазка, пластикой живописной поверхности. Художник, используя разнообразные средства, стремится найти адекватные проводники между глазом, душой и полотном.

3-ий гид: **Виктор Николаевич Чаус.**

Виктор Николаевич Чаус родился 5 июня 1940 года в с. Ямполь, Донецкой области.

Обучался в Крымском художественном училище им. Н. Самокиша (1962-1966 г.г.), Харьковском художественно-промышленном институте (1966-1971 г.г.).

Участник художественных выставок - с 1972 года. Член Национального союза художников Украины с 1982 года. Председатель секции живописи Харьковской организации национального Союза художников Украины с 1998 года.

Чаус В.Н. – "Заслуженный деятель искусств " с 2000 года.

Рассматривая красочные полотна Виктора Чауса, невольно приходишь к выводу, что это художник, рожденный степной вольницей Украины, ее южным солнцем и щедрыми красками ее благодатной земли. В его живописи какая-то внутренняя сила, неумная энергия и истинно казацкий размах, что, как кажется, имеет свою генезу в крови и темпераменте этого талантливого сына донецкой земли.

В своем творчестве Виктор Чаус охватывает широкий круг тем и мотивов. Он любит жизнь, и все, что его окружает - природа и даже прозаические на первый взгляд мотивы ежедневного быта - все под его кистью неизменно превращается в красочную энергию жизни, согретую жаром его сердца и обозначенную активностью его авторской жизненной и творческой позиции.

В своей портретной живописи художник показывает себя зрелым мастером психологического портрета, художником, прекрасно владеющим всеми средствами реалистического изображения, трансформируя их в своем активном живописном видении.

Натюрморты В. Чауса - это настоящий гимн красоте, они просто сияют свежими, сочными красками, мерцают нежной мелодией оттенков, очаровывают деликатностью рисунка, совершенством пластических форм.

В своей портретной живописи художник показывает себя зрелым мастером психологического портрета, художником, прекрасно владеющим всеми средствами реалистического изображения, трансформируя их в своем активном живописном видении.

Виктор Чаус является непревзойденным мастером жанровых композиций на тему детской жизни. Его полотна - "Воробьи", "У зеркала", "Неудача", - поражают пронизательным пониманием детской психологии, виртуозностью живописного исполнения.

Завершая этот краткий обзор художественного творчества Виктора Чауса, целесообразно привести, как итог, выражение В. Пономаревой:

"В полотнах Виктора Чауса объединились ценные черты художника-гражданина, которых любит свою родину и тонкого живописца, постигающего красоту земли. Он не созерцает мир, а активно живет в нем. Поэтому любой будничны́й мотив он превращает в образ, где краски звучат в полную силу, а подвижный мазок передает динамику восприятия жизни".

IV. Закрепление изученного материала

Написание эссе.

Учащимся предлагается «посетить вернисаж», ближе ознакомиться с репродукциями картин.

Учитель: Ребята, вы побывали на выставке картин, познакомились с биографией и творчеством замечательных донецких художников. Я не сомневаюсь, что некоторые из них произвели на вас особое впечатление. Поделитесь вашими эмоциями в эссе «На вернисаже как-то раз...».

V. Подведение итогов урока

Рефлексия – «Книга отзывов».

Учитель: На выставке для вас, ребята, потрудились наши гиды, рассказали биографию

художников, представили их картины. Давайте оставим отзывы об их работе.

Ученики по очереди высказывают слова благодарности и пожелания гидам.

Домашнее задание

Составить фотоколлаж из репродукций понравившихся картин.

УРОК 8. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА (ВИРТУАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ) (ВАРИАНТ 1)

Капустина Е.В.,

*учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловской ОШ I-III ступеней № 68 с
углубленным изучением отдельных
предметов*

Цель урока:

- познакомить обучающихся с именами выдающихся художников Донетчины, их произведениями и вкладом в развитие мировой культуры
- формирование чувства гордости за свою родину
- дать обучающимся представления о профессии художника, помочь выявить способности к определённому виду деятельности.

Задачи урока:

- Беседа о выдающихся художниках Донетчины, знакомство с их работами.
- Познакомить обучающихся с основными понятиями по теме и видами классификаций художественных работ: авторские работы, абстрактные композиции, репродукции, портреты.
- Формировать у обучающихся устойчивый интерес к получению знаний, необходимых для успешного профессионального самоопределения.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Ребята на предыдущем уроке мы с вами изучили народные приметы, откуда они появились, как складывались и для чего нам необходимо знать о традициях, обычаях и всевозможных народных приметах. Сейчас мы вспомним некоторые из них. Дети делятся на 3 группы по рядам и каждая группа называет по 5 примет. Например:

Если птички летят низко это к дождю, если чешется пятка, то в гости пойдешь, если воробьи купаются в пыли тоже к дождю, если вечером закат алый, то это к ветреному дню и т.д.

III. Изучение нового материала

Ребята, сегодня мы поговорим о самых интересных художниках, рожденных на Донбассе. Все наши соотечественники очень интересные и талантливые художники, они заслуживают почта, и глубокого уважения.

Сергей Алмазов самобытный и очень талантливый художник из Горловки. Сергей за свою жизнь сделал не одну сотню работ - как авторских так и репродукций. Его работы пользуются популярностью не только в Горловке, он принимал участие в разнообразных выставках за рубежом. И в каждую работу вкладывал часть своего мастерства и таланта. Поэтому в его работах вы не найдёте полного сходства с оригиналом и фотографической точности. Конечно его фамилия это псевдоним, красивая привлекающая внимания фамилия играет большую роль. Некоторые его работы связаны с мистикой, тайной и перекликаются с

магией и экстрасенсорикой и вызывают неподдельный интерес. Обратите внимание на его картины

Подгайный Иван Алексеевич - художник по образованию. Вот что он пишет о себе и своём творчестве: »Я родился в Донецке, получил диплом художника декоративного искусства ХХПИ в 1978 г. Работал в Донецком комбинате ХФ, проектировал интерьеры, выставки, делал витражи, росписи, сграффито. В последние годы рисую и пишу заказные портреты с натуры и с фото. Участвовал в выставках абстрактными композициями. Член национального союза художников Украины

Подгайная Ольга Петровна - донетчанка, закончила Симферопольское художественное училище, Харьковский художественно - промышленный институт. Для Ольги важно чувствовать, что она нужна, быть востребованной и ,что бы ее картины вдохновляли и вызвали интерес у ценителей. Свои работы она выполняет в любом жанре, в любом размере и в различных техниках.

Альбина Кобзарь - талантливая мастерица из Донецка

Творчество Альбины многогранно – она и пишет картины пастелью, и занимается графикой, вышивает, делает игрушки-сплюшки для дочки, вяжет. Вот что пишет автор о видах своего творчества: «На создание игрушек-сплюшек меня вдохновила моя дочка София, когда ей было три года. Она попросила игрушку с закрытыми глазками, чтобы спать с ней. Так вот, спустя две недели я сшила первую сплюшку, зайку Полю, а потом Кольку. Так и появились на свет мои игрушки - сплюшки, которые живут в детских кроватках и показывают детям сказочные сны...»

IV. Закрепление нового материала

Для того чтобы закрепить наши знания мы с вами сейчас вспомним художников Донбасса ,расскажите несколько слов о том художнике, который вам запомнился больше всех или просто понравился.

V. Подведение итогов урока

– Что вынесли из урока ____ . Что запомнили ____ . Что понравилось ____ .

Оценивание: за урок оценку получают.....

Домашнее задание

Подготовить материал на тему: «мои знаменитые земляки».

УРОК 8. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА (ВАРИАНТ 2)

Павлий И.А.,
учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловской ОШ I-III ступеней с
углубленным изучением отдельных
предметов

Цель урока:

- дать представление о развитии достижений Донбасса в области культуры, объяснить их значения для духовного развития народа. Познакомить обучающихся с творчеством художников, поэтов, композиторов Донбасса; развивать коммуникативные навыки, культурологическую компетентность, воспитать чувство гордости за свой родной край.

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Планируемые методы, приемы, технологии: эвристический, информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный.

Тип урока: Комбинированный

Ключевые понятия: Н.А.Касаткин, Г.Ф.Отченашко, С.Алмазов, Б.Горбатов, Л.Жариков, П.Беспощадный, С.С.Прокофьев, А.Высоцкий и Е.Легостаев

Ход урока

I. Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Начинаем наш урок. Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу, а теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое и интересное.

Сегодня мы поговорим с вами о том без чего невозможно представить человеческую жизнь. О том, чтоечно, что всегда увлекало человека, затрагивало самые тонкие струны его души.

Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (Ответы учащихся)

Верно, сегодня мы поговорим об искусстве. И тема нашего урока «Знакомство с произведениями искусства».

II. Актуализация опорных знаний

Давайте сейчас составим ассоциативный куст, благодаря которому выясним, что такое искусство, и какое место оно занимает в нашей жизни. Чтобы наш ассоциативный куст получился пышным и красивым, вы должны сказать ваши ассоциации на слова «искусство», то есть первое слово, которое возникает в вашей голове (обучающиеся говорят свои ассоциации, учитель записывает их на доске. Примеры ассоциаций: картины, музей, скульптор и тд.).

Вывод. (Например: «ребята посмотрите на наш ассоциативный куст, мы можем сделать вывод, что искусство-это неотъемлемая часть нашей жизни, а также искусство – это всеобъемлющее понятие, которое включает в себя изобразительное искусство, архитектуру, скульптуру, литературу, театр, оперу и балет, кинематограф и тд.»)

Таким образом, искусство подразделяется на определенные виды. Посмотрите на слайд, давайте их назовем: литература, театр, цирк, балет, кино, фотоискусство, эстрада, музыка, архитектура, живопись, культура и декоративно прикладное искусство. Ответьте, пожалуйста, что такое литература? (Ответы обучающихся; пример: литература – это вид искусство, совокупность любых письменных текстов) Что такое музыкальное искусство? (Ответы обучающихся; пример: музыка- вид искусства, рассчитанный на слуховое восприятие, то есть посредством звуков). А что такое живопись? (Ответы обучающихся; пример: живопись – вид искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на какую-либо поверхность). Обратите внимание на нашу схему, живопись подразделяется на жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический и исторический жанры. Как вы знаете, портрет – это изображение человека, натюрморт - изображение неодушевленных предметов, например, изображение посуды и фруктов, пейзаж – изображение природы, бытовой жанр – изображение повседневной, частной и общественной жизни, анималистический жанр – изображение животных, исторический – изображение исторических событий.

III. Изучение нового материала

Великий российский учёный Михаил Ломоносов сказал: *«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»*. Действительно, у нас не сможет сложиться нормальное будущее, если мы не будем знать историю своей Родины.

Проблемный вопрос: Но вначале я хочу показать вам короткий видеоролик о культуре Донбасса. Скажите, пожалуйста, знаете вы кого-либо?

К сожалению, ребята, вы видите, что не знаете многих наших земляков, которые прославили наш край, не знаете нашей истории. И сегодня, в ходе нашего урока, я уверена, вы узнаете намного больше.

Сегодня наш урок будет необычный, – мы побываем на экскурсии в виртуальной галерее

Прекрасна наша земля: бескрайние зеленые поля, виднеющиеся терриконы и копры. Прекрасен наш Донбасс. Многообразие природы, трудовые подвиги, люди – всё это нашло отражение в творчестве художников, музыкантов, скульпторов, и поэтов.

Художники Донбасса

Первый зал нашей виртуальной галереи посвящен изобразительному искусству. И первый художник, с работами которого мы познакомимся это Николай Алексеевич Касаткин – русский живописец-реалист. Николай Алексеевич, не был уроженцем Донбасса, однако он первый из видных художников обратил свое творческое внимание на наш край. Давайте вместе с вами немного больше узнаем о Николае Касаткине и о его картинах, посвященных Донбассу.

Художник Касаткин Н.А. впервые сумел художественно и правдиво показать рабочего, его жизнь, труд, быт. В Донбассе Касаткин увидел каторжный труд шахтеров, это произвело на художника сильное впечатление: темы шахтерской жизни и труда волновали его до конца его творческой деятельности. Избрав шахтерскую тематику, Касаткин до самой смерти остался верен ей. У него устанавливается с Донбассом самая тесная и органическая связь, которая прослеживается в его картинах.

В 1894 г. Касаткин дает свою лучшую картину «Углекопы», в которой изображен момент смены шахтеров: одна часть, усталая и измученная – изнурительным трудом под землей, с непогасшими еще лампами выходит из бадьи; около клетки ждет новая смена рабочих, с обушками в руках. Темные тона, в которых написана картина, усиливают ее эмоциональную выразительность. С необычайной правдивостью сумел Касаткин отобразить каторжные условия труда этих суровых на вид, с вымотанными силами шахтеров.

Шахтерам, их жизни и труду посвящено немало картин Н.А. Касаткина. Перед вами его картины «Лука Хромой», «Тягальщик», «Шахтерка», «В семье рабочего», «Сбор угля бедными на выработанной шахте».

Много художников прославляют наш край и сейчас. Одним из выдающихся мастеров является Георгий Фёдорович Отченашко – выдающийся художник, макеевчанин, член Союза художников СССР с 1970 года. Георгий Фёдорович Отченашко работает в области станковой и монументальной живописи, книжной графики. Георгий Федорович - участник многих республиканских и областных выставок. Награждён памятной медалью «Мемориал Репина». Его произведения находятся в музеях и частных коллекциях во многих странах. Творчество Георгия Фёдоровича Отченашко вдохновляет своей огромной позитивной энергетикой. О своей работе он говорит, что «это работа на пределе возможного. Переписываешь, ищешь и в редкие, счастливые мгновения, когда всё вокруг поёт, чувствуешь – вот оно, неуловимое, получается! Ради таких минут стоит работать, и каждый раз надеешься, что создашь что-то совершенное». Картины Георгия Фёдоровича Отченашко – очень колоритные, разнообразные, необычные, выполненные с душой, не говоря уже о профессионализме. Они возбуждают интерес, притягивают внимание зрителя к написанному.

Следующий художник, с картинами которого мы познакомимся – наш земляк, Сергей Алмазов - талантливый художник из Горловки. Сергей за свою жизнь сделал не одну сотню работ – как авторских, так и репродукций. И в каждую работу вкладывал часть своего мастерства и таланта. Поэтому в его работах вы не найдёте полного сходства с оригиналом и фотографической точности изображения. В каждой работе есть что-то от себя.

Физкультминутка «В мастерской художника»

Что же ожидает нас дальше в нашей галерее? Посмотрите, мы попали в мастерскую художника. Здесь расположены различные картины, лежат краски и палитра. И сейчас я проверю, насколько вы внимательны. На экране будут появляться картины, произведения разных жанров. А какие бывают жанры живописи? Итак, вы должны сообщить мне, что это за жанр, но не словами, а действиями: натюрморт – хлопаем в ладоши, портрет – подпрыгиваем, пейзаж – приседаем.

Вы прекрасно справились с этим заданием и нам пора двигаться дальше.

Писатели и поэты Донбасса

Мы очутились в прекрасном зале под названием «Литература Донбасса». И я предлагаю вам просмотреть видеоролик, и записать в тетради имена поэтов и писателей, а также название их произведений, которые вы увидите.

Естественно, что такой регион, как Донбасс, не мог не найти отражение в литературе. Грозный и могучий край привлекал внимание многих писателей. Так, Александр Куприн посвятил юзовскому заводу повесть «Молох» и серию очерков. Викентий Вересаев в 1892 году написал повесть «Без дороги», в которой описал шахтерский быт и условия работы.

Много выдающихся писателей и поэтов являлись уроженцами Донбасса. В частности, это Борис Горбатов, малая родина которого город Первомайск. Его первый рассказ «Сытые и голодные» увидел свет в 1922 году, затем последовали еще несколько повестей и романов. Через десятилетие Борис Леонтьевич уже считался одним из лучших писателей и сценаристов Советского Союза. По сценариям Горбатова были сняты такие популярные фильмы, как «Это было в Донбассе» (1945), «Непокорённые» (1945), «Донецкие шахтёры» (1950). Дважды он становился лауреатом Сталинской премии.

Наряду с Б.Горбатовым, Донбасс прославлял и уроженец Юзовки Леонид Жариков, прославившийся благодаря трилогии «Повесть о суровом друге» – «Червонные сабли» – «Судьба Илюши Барабанова», действие которой разворачивается в Донбассе в годы революции и Гражданской войны.

Первым известным донбасским поэтом стал Павел Беспощадный (Иванов) – автор крылатого выражения: «Донбасс никто не ставил на колени. И никому поставить не дано!», которое стало символом нашего края. До революции Павел Беспощадный десять лет отработал на шахтах, затем активно участвовал в Гражданской войне на стороне большевиков. В 1924 году в горловской газете «Кочегарка» были опубликованы его первые стихи. Творчество Павла Беспощадного нашло отклик у читателей, и бывший шахтер активно занялся литературной деятельностью. В результате появились целые книги его стихов, многие из которых были посвящены Донбассу и его людям

ДОНЕЦКАЯ СТЕПНЯЯ

Степь донецкая без края,
Чебрецы да ковыли...
Я люблю тебя, родная,
И в тюльпанах, и в пыли,
И в снегу акаций пряных,
И в сиреновом дыму,
И в монистах колчеданных,
Как подругу, обниму.
Я прильну к родным криницам
Чудодейственным ключам,
Чтоб шахтеркам смуглолицым
Сладко пелось по ночам.
Я из сердца выну песню,
Им на сердце положу.
Я скажу им: труд ваш честен!
Больше слова не скажу.

1945.

Богат Донбасс талантами. И сейчас я предлагаю вам самим побывать поэтами. Мы сыграем с вами в «Буриме». Смысл этой игры в том, чтобы вы дополнили предложенное четверостишие своим. Перед вами лежат четверостишие – отрывок из стихотворения «Донбасс» Зои Цыкуновой. Работая в парах, попробуйте дополнить его своим четверостишьем. Я уверена, что у каждого из вас получится неповторимый литературный шедевр.

Игра «Буриме»

Дополните данное четверостишие своим.

Донбасс грохочет и пылит.

Огнями яркими сверкает.

К себе зовет друзей, манит

И добротой своей ласкает.

Большое спасибо за ваше старание. Вы все прекрасно справились с заданием.

Музыкальный Донбасс

И наша экскурсия продолжается, следующий зал – «Музыкальный Донбасс». Когда заходит речь о музыке Донбасса, всегда первым делом вспоминается Сергей Прокофьев, один из лучших композиторов прошлого века, родившийся в 1891 году в селе Сонцовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии (ныне село Красное Красноармейского района Донецкой области). Многие сочинения С.С. Прокофьева из общего числа более 130 опусов автора вошли в сокровищницу мировой музыкальной культуры: симфонии, инструментальные концерты, оперы «Любовь к трём апельсинам» (1919), «Огненный ангел» (1927), симфоническая сказка «Петя и волк» (1936), балеты «Ромео и Джульетта» (1935), музыка к кинофильмам «Поручик Киже» (1934), «Александр Невский» (1938) и «Иван Грозный» (1945). Прокофьев принадлежит к числу наиболее значительных и репертуарных композиторов XX века.

Однако это высокое искусство. Параллельно с ним в регионе развивалась и народная песенная культура, которая затем трансформировалась в эстрадные песни. История и традиции Донбасса были обыграны в достаточно большом количестве песен, часть из которых стала народными, хотя изначально они были написаны к конкретному случаю.

Например, песня «Спят курганы тёмные» была написана в 1939 году поэтом Борисом Ласкиным и композитором Никитой Богословским для фильма «Большая жизнь». Получившаяся композиция была настолько удачной, что и сейчас она пользуется огромной популярностью, став поистине народной.

Популяризировала шахтерский труд и песня «Говорят у нас в Донбассе», написанная Зиновием Дунаевским в сороковых годах. Я предлагаю вам прослушать отрывок этой замечательной песни.

Говорят у нас в Донбассе

Музыка: З. Дунаевский, Слова: С. Цванг

Говорят, у нас в Донбассе только пыль

Говорят, в степи колышется ковыль

Горняки лишь только уголь выдают,

Ну а песен здесь хороших не поют.

Припев:

Говорят? Говорят! Ведь не знают - говорят.

Говорят? Говорят! Ну и зря говорят

Что за басни сочиняют, что за вздор!

Отвечает тут заслуженный шахтер

Здесь кругом сады зеленые цветут

Здесь и песни развеселые поют.

Припев:

Говорят? Говорят! Те, кто знают - говорят.

Говорят? Говорят! И не зря говорят.

Говорят, в Донбассе черные дома,

А от дыма день и ночь густая тьма.

Здесь и девушек красивых не найдешь,

А пойдешь не глядя - в шахту упадешь.

Припев:

Говорят? Говорят! Ведь не знают - говорят.

Говорят? Говорят! Ну и зря говорят.

Но и тут у нас ответ давно готов:

Не узнать сейчас донецких городов.

Небо чистое не хуже, чем в Крыму.

Здесь и девушка по сердцу моему.

Припев:

Говорят? Говорят! Те, кто знают - говорят.

Говорят? Говорят! И не зря говорят.

Говорят, что будет доля нелегка,
Если замуж выйти мне за горняка.
Будет больше, чем жену, любить забой.
Говорят: не будь шахтеровой женой.
Припев
Говорят? Говорят! Ведь не знают - говорят.
Говорят? Говорят! Ну и зря говорят.
Я послушала, плечами повела
И знатного шахтера я пошла.
А подруге написала: приезжай,
Обязательно шахтера выбирай!
Припев:
Говорят? Говорят! Те, кто знают - говорят.
Говорят? Говорят! И не зря говорят.

Наша родная Горловка также славится композиторами и поэтами. Авторы гимна нашего города – Анатолий Высоцкий и Евгений Легостаев. Эти талантливые люди оставили глубокий отпечаток в культурной жизни нашего города. Анатолий Дмитриевич написал множество песен на стихи горловских поэтов, писал музыку, делал аранжировки. Обладая не только музыкальным, но и педагогическим талантом, много лет успешно руководил Образцовым вокальным ансамблем «Радуга». А. Высоцкий и Е. Легостаев являются также авторами хорошо известного в нашем городе «Горловского вальса». Я предлагаю вам прослушать данную композицию. На партах перед вами лежат цветные карандаши, нарисуйте картину, которая появляется в вашем воображении при прослушивании этой песни.

IV. Закрепление изученного материала

И сейчас мы поработаем в группах. Первая группа – группа художников, вторая – группа писателей, третья – группа музыкантов. Для каждой группа будет свое, интересное задания, которые будут связаны с самой известной шахтерской песней «Спят курганы темные». Давайте вспомним её, прослушаем первый куплет композиции.

Группа художников должна показать первый куплет песни. Группа писателей должна вставить пропущенные слова в текст песни, ничего, если ваш вариант будет отличаться от оригинала, напротив, это будет ваш особенный вариант. Группа музыкантов должна пропеть песню.

Выступления творческих групп.

V. Подведение итогов урока

Ребята, сегодня мы побывали на экскурсии в виртуальной галерее. Что вам запомнилось больше всего? С какими видами искусства вы познакомились? О творчестве каких художников, писателей, поэтов и музыкантов Донбасса вы узнали?

Домашнее задание

Дополнительно (по желанию): дидактическая on-line игра «Знакомство с произведениями искусства Донбасса» (<http://learningapps.org/display?v=prdpwn88517>)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель урока:

- создать условия для обобщения знаний обучающимися; определить уровень учебных достижений обучающихся по модулю.

Тип урока: контрольное оценивание.

Оборудование: задания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

III. Выполнение заданий модульного контрольного оценивания

Варианты заданий.

1. Тест:

1. Характерной чертой рельефа Донбасса являются:
а) овраги и балки, б) терриконы и карьеры, в) леса и холмы.
2. Дайте ответ «верно – неверно»:
Самая большая река Донбасса – Северский Донец.
3. Заповедники Донецкого края:
а) Еланевская степь,
б) Аскания Нова и Хомутовская степь,
в) Каменные могилы и Хомутовская степь.
4. Дайте ответ «верно – неверно»:
Для Донецкого края характерны два типа растительности:
Горная и лесная.
5. Какие животные исчезли с территории Донецкого края:
а) волки, медведи, барсуки;
б) медведи, бобры, тарпан, сайгак;
в) лисицы, медведи, сайгак.
6. Какой зверёк является предвестником весны:
а) суслик, б) бобёр, в) сурок;
7. Самая большая птица, живущая в Донецком крае:
а) дрофа, б) кулик, в) куропатка.
8. Какое растение, произрастающее в районе г. Горловки, занесено в «Красную книгу Донбасса»?
а) василёк обыкновенный, б) мать-и-мачеха, в) ковыль.
9. Как называется ящерица, похожая на змею (без ног):
а) ящерица-веретеница, б) гадюка обыкновенная, в) медянка.
10. Дайте ответ «верно – неверно»:
Самая крупная из европейских видов лягушек, живущая в Донецком крае, называется лягушка озёрная.

Ключи: б,верно,в,неверно,б,в,а,в,а,верно

2. Командная игра «Загадайка – угадайка»

Обучающиеся объединяются в группы, по жребию группы образуют пары. Одна группа задает вопрос, минута на рассуждение, вторая – отвечает. Оценки выставляет группа (учитывается активность при обсуждении, количество правильных ответов).

Рефлексия

- С какими заданиями (вопросами) справился легко?
- Какие задания (вопросы) вызвали сложность?

Домашнее задание:

Повторить основные понятия модуля.

Макросфера «Воспита́й в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросферы «Человек и закон», «Гражданская позиция», «Трудом славен человек», «Учимся жить среди людей»

УРОК 9. КОНСТИТУЦИЯ - САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ЗАКОН СТРАНЫ

*Ракита Ю.Ю.,
учитель русского языка
Горловской ОШ I-III ступеней № 62
с углубленным изучением отдельных
предметов*

Цели и задачи урока:

- познакомить учащихся с основным законом нашего государства, признаками Конституции; проследить историю конституций в мире и в ДНР;
- охарактеризовать основные разделы Конституции ДНР; познакомить с терминами и понятиями: право, нормативный правовой акт, конституция, референдум.

Формируемые УДД:

- метапредметные: осуществлять планирование сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии; осваивать навыки целеполагания, планирования, прогнозирования, оценки, саморегуляции; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; структурировать полученные знания;
- личностные: формирование мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни; воспитание ответственности за свои решения.

Тип урока: Изучение нового материала

Ключевые понятия: право, нормативный правовой акт, конституция, референдум.

Ход урока

I. Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас в хорошем настроении. Прозвенел звонок и вы все собрались в классе и приготовились к уроку.

– А для чего нам нужны уроки? (Чтобы учиться, узнавать новое, становиться образованными) .

– Получается, что урок это и есть наше образование. А что вы знаете об образовании? (Каждый человек имеет право на образование. Но кроме этого образование является еще и обязанностью каждого ученика).

– Очень хорошо! Какой же документ гарантирует нам наши права и утверждает наши обязанности? (Конституция).

– Ну что ж, сегодня на уроке мы с вами узнаем что же такое Конституция и для чего она нужна.

II. Актуализация опорных знаний

Знание законов заключается не в том, чтобы помнить их слова, а в том, чтобы постигать их смысл.

Цицерон

1. Беседа:

- 1) Как вы понимаете смысл данного выражения? (Мы должны не заучивать законы, а знать к чему приведет невыполнение законов).
- 2) А что же такое закон? (Общеобязательные правила, установленные государством).
- 3) Какой документ знакомит нас с законами? (Конституция).

III. Изучение нового материала

1. Знакомство с историей

Конституция – основной закон государства, служащий источником правовых норм. В нем прописаны основные положения, касающиеся государственного устройства, а также основных прав и свобод граждан.

Самая старая из действующих сегодня конституций мира - основной закон Сан-Марино, который приняли ещё в 1600 году, при том что за её основу был взят городской устав, принятый ещё в 1300 году.

Первой и до сих пор действующей номинальной конституцией (то есть документом, прямо объявляющим себя конституцией) принято считать конституцию Соединённых Штатов Америки, ратифицированная штатом Делавэр 7 декабря 1787 года. Она же - первая конституция в современном смысле этого понятия: описывает и устанавливает разделение властей и компетенцию каждой из них.

Первые попытки создать конституционные проекты в России, были предприняты руководителями движения декабристов П.И. Пестелем (1793-1826 г.г.) и Н.М. Муравьевым (1796-1843 г.). Крепостная Россия в начале XIX в. не готова была еще к переходу от абсолютной монархии к власти права и закона. Очевидцы восстания декабристов 1825 г. утверждали, что мятежные солдаты на Сенатской площади в Петербурге кричали: «Да здравствует Константин и его жена Конституция!». Не слишком понимая тонкости права и престолонаследие, они полагали, что Конституция – это жена великого князя Константина, который должен был сменить на троне своего брата – императора Александра I.

2. Работа со словарем:

– Давайте запишем с основными понятиями, с которыми будем работать.

Право – система общеобязательных, формально-определённых, гарантированных государством правил поведения.

Нормативно-правовой акт – официальный документ установленной формы, принятый в пределах компетенции уполномоченного государственного органа, иных социальных структур или путём референдума с соблюдением установленной законодательством процедуры, содержащий общеобязательные правила поведения, рассчитанные на неопределённый круг лиц и неоднократное применение.

Референдум – форма непосредственного волеизъявления граждан, выражающаяся в голосовании по наиболее значимым вопросам общегосударственного, регионального или местного значения.

Конституция – основной закон государства, служащий источником правовых норм. В нем прописаны основные положения, касающиеся государственного устройства, а также основных прав и свобод граждан.

3. Работа со схемой «Виды Конституции».

– Существует три критерия классификации Конституций.

1. По способу принятия. (Приложение 1)
2. По форме и формальной определенности. (Приложение 2)
3. По порядку принятия и изменения. (Приложение 3)

Классификация Конституций по способу принятия

Дарованные - когда существующая верховная власть самостоятельно или под давлением общества ограничивает себя конституцией. Такой властью может быть монарх и принятие конституции в этом случае знаменует переход от абсолютизма к конституционной монархии.

Принятые - такими являются большинство современных мировых конституций. Среди принятых конституций выделяют три подвида: принятые парламентом, принятые Учредительным Собранием и принятые непосредственно на референдуме.

Принятая на референдуме. В этом случае проект закона готовят опытные юристы, после чего он выносится на референдум, где народ решает его судьбу. Этот способ считается одним из самых демократичных.

Классификация Конституций по форме и формальной определенности

Писаная конституция — нормативный правовой акт, целостно регулирующий вопросы конституционного значения.

Неписаная конституция — совокупность обычных по форме законов, судебных актов, обычаев.

Классификация Конституций по порядку принятия и изменения

Гибкая конституция — основной закон, принимаемый и изменяемый в том же порядке, что и обычные законы государства.

Жесткая конституция — основной закон, принимаемый и изменяемый в более усложненном порядке, чем обычные законы соответствующей страны.

4. Работа с текстом Конституции ДНР.

Слово учителя:

– Конституция Донецкой Народной Республики была принята 14 мая 2014 года. Состоит она из 10 глав, 86 статей. Начинается Конституция с небольшой преамбулы: «Верховный Совет Донецкой Народной Республики, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, заявляя о стремлении обеспечить благополучие и процветание Республики, принимает Конституцию Донецкой Народной Республики». Именно Конституция определяет главные цели действия верховного закона. Среди них: единство, мир, добро, справедливость, ответственность, права человека, демократия и благополучие.

Конституция, решает три основных задачи:

1. Закрепить и гарантировать права человека. Права человека должны быть защищены на всей территории ДНР. В стране не должны быть законы, которые могли бы изменить, ограничить эти права. Но прав не существует без обязанностей. Поэтому в Основном законе закреплены и наши основные конституционные обязанности.

2. Упорядочить государственную власть. Необходимо полностью исключить бесконтрольное единовластие из жизни общества. Власть в республике принадлежит народу.

3. Утвердить правосудие. Правосудие – это справедливое разрешение конфликтов и споров, возникающих в жизни общества, восстановление нарушенных прав и, конечно, наказание нарушителей законом.

5. Задание.

- С чего начинается Конституция? (с Преамбулы)
- Сколько глав и статей она включает? (10 глав, 86 статей)
- Как вы понимаете слова Преамбулы? Свой ответ обоснуйте.

IV. Закрепление изученного материала

1. Беседа:

Почему Конституцию принять называть законом высшей юридической силы?

Найдите в тексте Конституции, какие положения подтверждают, что Конституция не допускает единовластия в нашем государстве?

Какие три главные задачи решает Конституция?

Что такое правосудие? Что такое торжество правосудия?

V. Подведение итогов урока

Рефлексия. Незаконченные предложения.

- 1) Я узнал, что...
- 2) На уроке мы выучили...
- 3) Я запомнил...

Оценивание с комментарием.

Домашнее задание

Проработать Главу 2 Конституции ДНР. Составить список прав, гарантируемых Конституцией.

УРОК 10. ТВОИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Савчук С.Н.,

*учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловской ОШ I-III ступеней № 59 с
углубленным изучением отдельных
предметов*

Цель урока:

- учебная: создать условия для знакомства шестиклассников с их правами и обязанностями; способствовать осознанию ими наличия у обучающихся не только прав, но и обязанностей;
- развивающая: способствовать развитию памяти, кругозора, умению анализировать, рассуждать; пробудить и активизировать познавательный потенциал учащихся; совершенствовать навыки самоанализа и самоконтроля;
- воспитательная: формировать уважение к правам других людей, понимание того, что человек имеет обязанности.

Формируемые УУД:

- метапредметные: осуществлять планирование сотрудничества с учителем и одноклассниками; развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе рассуждения, анализа, дискуссии;
- регулятивные: определять цель, проблему в учебной деятельности; планировать деятельность в учебной ситуации, выдвигать версии; оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки.
- личностные: формировать личностные ориентиры, направленные на уважение прав других людей; воспитывать чувство ответственности за нарушение прав или невыполнение обязанностей.

Планируемые методы, приемы, технологии: мозговой штурм, работа в группах (презентация учебной деятельности), прием „Микрофон”, рефлексия.

Тип урока: Урок-диалог

Ключевые понятия: права, обязанности.

Оборудование: тексты Конвенции о правах ребенка, Конституции ДНР, карточки с заданиями для групп

Ход урока:

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, объявляет тему, содержание и порядок работы на уроке, проверяет готовность класса к уроку.

Все вы – подрастающие граждане ДНР, наша шахтерская земля возлагает на вас большие надежды. Кем вы станете, когда вырастите, какую пользу Родине принесете — пока не известно.

Но чтобы стать полноправным гражданином своего государства необходимо знать и соблюдать права и обязанности гражданина.

Интерактивное упражнение „Микрофон”:

- В каком документе прописаны основные законы, права и обязанности граждан ДНР?
- Кто составлял Конституцию ДНР?
- Когда была принята Конституция ДНР?

Учитель. Итак, сегодня на уроке, предлагаю познакомиться с правами и обязанностями граждан ДНР. Определить, что они означают и чем отличаются друг от друга. (Ученики, совместно с учителем ставят цели и задачи урока. Учитель фиксирует их на доске).

III. Актуализация опорных знаний

Слово учителя: Домашнее задание для вас была подготовка проекта «Конституция ДНР – главный закон молодого государства» (Защита проектов)

Слово учителя: Ребята, вы замечательно справились с домашним заданием.

IV. Изучение нового материала

Учитель: Давным-давно, тысячи лет назад на Земле появились люди. Одновременно с ними появились Главные вопросы:

- Что люди могут делать и чего не могут?
- Что они обязаны делать и чего не обязаны?
- На что они имеют право и на что не имеют?

Давно и очень давно, ещё в древние времена у людей возникла необходимость отстаивать свои права. Права древний человек отстаивал силой. Слабый не имел никаких прав, если не имел заступника, желающего отстоять его право на собственность и на жизнь. Но не так-то давно люди поняли, что основным заступником прав человека является государство. Долгое время в истории царил закон “око за око, зуб за зуб”. Но время летело, и появился главный документ государства – Конституция. Так, например, в Конституции ДНР записано: «Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому с рождения». Давайте вместе попробуем определить, какие права являются основными, неотчуждаемыми и почему?

Интерактивное упражнение «Микрофон».

- Что такое право? (варианты ответов обучающихся)

Запись в тетрадях

Право – это совокупность норм, с одной стороны, предоставляющих, а с другой стороны, ограничивающих внешнюю свободу лиц в их взаимных отношениях.

- Кто защищает твои права? (*Ответы обучающихся*)

1. Органы государственной власти, органы местного самоуправления.
2. Родители ребенка, лица, их заменяющие.
3. Педагогические, медицинские, социальные работники, психологи и др. специалисты, которые несут ответственность за воспитание, образование, охрану здоровья, социальную защиту и социальное обслуживание.
4. Общественные организации.

- Когда у тебя появляются права? (*Ответы обучающихся*)

Способность иметь права (правоспособность) возникает с момента рождения человека. Способность самостоятельно осуществлять свои права и выполнять обязанности (дееспособность) возникает в полном объеме с наступлением совершеннолетия, то есть по достижении 18-летнего возраста.

Работа в группах (класс заранее объединяется в 4 группы)

Задание: каждая группа, пользуясь текстом Конституции ДНР, выписывает в тетрадь группу прав и готовит выступление с примерами.

- I. группа – гражданские права.
- II. группа – политические права.
- III. группа – экономические и социальные права.

IV группа – культурные права.

Выступление представителей групп.

Учитель. Ребята, вы молодцы! Справились с заданием, а из ваших ответов я готова сделать выводы: все права существуют в гармоничном единстве, дополняют друг друга и создают условия для достойного существования человека. Однако, ни одно право не может существовать без обязанностей.

Интерактивное упражнение «Микрофон»

– Что такое обязанность? (варианты ответов обучающихся)

Запись в тетрадях

Обязанность — необходимость, предписывающая каждому человеку определенные вид и меры поведения, а также ответственность за ненадлежащее его исполнение

Интерактивное упражнение «Микрофон»

– Какие обязанности вы знаете? Приведите примеры (варианты ответов обучающихся)

Учитель. Ребята, пока вы учитесь в школе, то у каждого из вас есть школьные обязанности. Предлагаю каждой группе составить памятку «Главные обязанности школьника», из групповых памяток мы создадим общую для класса и вы будете стараться ее соблюдать

V. Закрепление изученного материала

Учитель. Итак, мы разобрали права и обязанности, которые вы должны знать и выполнять, как молодые граждане ДНР. Но случается так, что про свои права человек помнит, а вот про обязанности часто забывает и попадает в неприятные истории. На конкретных примерах мы постараемся закрепить изученный материал.

Работа в группах

Задание: каждая группа получает карточку с заданием, которое необходимо выполнить..

VI. Подведение итогов урока

Учитель. Наш классный час еще раз доказал, что у всех у нас есть права и обязанности. А я хочу вам всем пожелать еще побольше друзей!

И помните такие слова – обращение к каждому: Товарищи взрослые и дети!

За своё будущее мы все в ответе! Права и обязанности свои знайте. Хорошими людьми вырастайте!

1. Вставьте вместо точек гласные буквы и прочитайте золотое правило права.

Н. . спр. . ш. . в. . й, чт. . р. .сп. .бл. .к. . м. . ж. . т сд. . л. . ть дл. . т. . б. . , спр. . с. . , что. . см. . ж. . шь т. . сд. . л. . ть дл. . св.... й р. .сп. .бл. .к. . ?

(Не спрашивай, что республика может сделать для тебя, спроси, что сможешь ты сделать для своей республики?)

Заключительное слово учителя.

Подошел к концу наш урок. Достигли ли мы целей, поставленных перед началом нашей встречи? (Учитель и ученики дают оценку своей деятельности).

Выставление оценок с комментарием

Домашнее задание:

Подготовить мини-проект «Мои обязанности».

УРОК 11. ЗНАЙ ЗАКОН СМОЛОДУ

*Демьянчук Ю.Г.,
учитель музыки Горловской гимназии
«Триумф» с углубленным изучением
отдельных предметов*

Цели урока:

- учебная: ознакомить обучающихся с понятием «закон», познакомить с основными положениями законодательной базы ДНР, формировать правовое сознание и культуру подрастающего поколения, обучить подростков основам юридических знаний;
- развивающая: создать условия для активизации творческой и мыслительной деятельности шестиклассников, развивать умения сравнивать, анализировать текст, выделять существенное, обобщать; способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в группе, развитие умения определять свою личностную позицию;
- воспитательная: воспитывать чувства ответственности за совершённые дела и поступки, воспитывать культуру общения и поведения в обществе.

Формируемые УУД:

- метапредметные: развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе диалога, анализа, дискуссии; структурировать полученные знания; анализировать их; выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- личностные: осознать необходимость правовых норм общества;
- регулятивные: принимать и формулировать учебную проблему;
- познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;
- коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать друг с другом

Планируемые методы, приемы, технологии: объяснительно-иллюстративный, групповая работа, мозговой штурм, индивидуальная и фронтальная работа.

Применяемые технологии: урок построен с использованием современных информационных технологий – программы Microsoft PowerPoint, демонстрации фото.

Тип урока: комбинированный.

Ключевые понятия: закон, противозаконное поведение, правонарушение проступки, преступление

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность класса к уроку.

II. Актуализация опорных знаний

В книге писателя Н.И.Ветрова «Если бы я знал закон» есть письмо, присланное из воспитательно-трудовой колонии бывшим учеником 9 класса Мишей С. своему классному руководителю. Вот отрывок из этого письма: «...Сейчас, когда прошло два года моего пребывания здесь, я оглядываюсь назад и проклинаю тот день, когда пошёл с ними на дело. Мне казалось это каким-то геройством... Думал ли я о последствиях? Нет! Откровенно говоря, я не знал, что закон так строг и что есть в нём конкретные статьи, называющие наши действия преступлением. И, только сидя перед следователем, стал вникать в понятия «закон», «преступление», «наказание». Не думайте, что я не слышал этих слов раньше. Но содержания их просто не знал. А теперь считаю оставшиеся дни... Еще три года, почти тысяча дней. Поверьте, мне, как хочется на свободу. Если бы я знал закон раньше, а не изучал его в колонии...».

«Если бы я знал закон...». Подобное раскаяние нередко можно услышать от подростков. К сожалению, порой оно бывает запоздалым, когда человеку уже приходится отвечать перед

законом, отбывать наказание.

Из этого письма, ребята, вы, конечно, поняли, что с бывшим школьником случилась беда. Почему это произошло? Почему государству порой приходится привлекать к ответственности и наказывать да – ещё и несовершеннолетних? Давайте обратимся к статистике. Как показывает юридическая практика, результаты исследований ученых и педагогов, одной из причин правонарушений, совершаемых подростками, зачастую является их слабая правовая осведомленность.

- до 1/3 преступников были уверены, что уголовная ответственность наступает в 18 лет.
- 1/2 из их числа надеялись «уйти» от наказания;
- 2/3 воспитанников трудовых колоний несовершеннолетних считали, что их преступления будут раскрыты, но это будут не скоро.

Наше законодательство не простое собрание формальных запретов. Прежде всего, это нормы наиболее целесообразного поведения людей, отвечающие интересам общества и их самим. Именно поэтому, обязательно исполнение всех законов для всех членов общества.

Известно, что подростки в момент совершения противозаконных действий не задумываются о последствиях.

Итак, сегодня мы с вами поговорим о законе, о проступках и преступлении, о защите своих прав и о том, что нужно знать законы сейчас, чтобы избежать опасности в будущем.

III. Изучение нового материала

1. Блиц-опрос:

- Почему в обществе необходимы законы?
- Что было бы в обществе без законов?

2. Работа с понятиями

Закон – это принятый в особом порядке акт законодательного органа, обладающий высшей юридической силой и направленный на регулирование наиболее важных общественных отношений.

Вам наверняка приходилось слышать слово «законопослушный». Нетрудно понять, что речь идёт о человеке, который соблюдает законы – послушен им. Только не думай, что законопослушный человек – это пай-мальчик, боящийся сделать лишнее движение, чтобы, не дай бог, не нарушить закон. Именно законопослушное поведение предполагает активную, осознанную, полезную для общества деятельность. Законопослушный человек уверенно пользуется всеми правами, честно выполняет свои обязанности. Можно сказать, что руками законопослушных людей создаются богатства нашего государства.

Законопослушные люди составляют большую часть нашего народа. Это нормально, когда люди хотят жить в обстановке, где царят порядок и справедливость.

Законопослушный человек уважает закон, не совершает действий, наносящих вред другим людям и обществу.

– А как называется поведение, противоположное законопослушному? (*Противозаконное, противоправное*)

Так какое же поведение является противоправным или противозаконным?

Противозаконное поведение – это поведение, которое запрещено законом; оно наносит вред обществу, людям.

Ребята, давайте послушаем как в древности люди относились к нарушителям.

3. Путешествие в прошлое

В первобытном обществе действовали правила, с помощью которых поддерживался порядок. Среди них особое место занимали табу и принцип талиона.

Слово «табу» означает «запрет». Запреты охватывали все стороны жизни людей: еду, одежду, охоту, отдых и даже слова. Например, нельзя было произносить имя бога, имя умершего или священного животного. Нельзя было есть определённую пищу, например, сердце. Талион – значит «возмездие». Принцип талиона гласил: «Наказание есть возмездие за вину, и потому оно должно быть равным преступлению». Это правило выражается образным изречением «Око за око, зуб за зуб».

Современный человек в талионе может усмотреть одну лишь жестокость. Однако для древних людей талион служил способом ограничить наказание: не больше того, чем сделали тебе. Ибо случалось, что отмщение было более жестоким, чем само преступление. Например, за убийство сородича мстители из его рода порой стремились уничтожить не только самого убийцу, но и весь его род, включая обучающихся и стариков. Пострадавшие отвечали такой же жестокостью. В кровопролитной войне противники могли почти целиком истребить друг друга.

Принцип талиона служил своеобразной мерой справедливости. В дальнейшем табу и талион оказывали сильное воздействие на составителей законов.

4. Мозговой штурм

- Как в древности люди относились к нарушителям установленных правил?
- Существуют ли подобные правила в нашей повседневной жизни?

Современные юристы ставят наказание от степени вреда, причиненного нарушителем людям, обществу.

5. Работа с понятиями

Все правонарушения юристы делят на две группы: **Правонарушения – Преступления и Проступки**

Правонарушение – любое деяние (действие или бездействие), нарушающее нормы права.

Проступки (мелкое хулиганство, нецензурная брань в общественном месте, нарушение правил дорожного движения, пожарной безопасности, ущерб имуществу и т.д.)

Проступки – это, главным образом малозначительное правонарушение, какое не представляет большой общественной опасности.

Например, вождение автомобиля в нетрезвом состоянии – это проступок, за которое предусмотрена административная ответственность, но такой водитель может стать причиной гибели другого человека, это уже преступление.

Преступление – наиболее опасное общественное деяние.

Преступление в отличие от *проступка* - это уже опасное для общества действие, нарушающее требование уголовного закона (например, кража, хулиганство). В законодательстве сказано, что преступление — это деяние (действие или бездействие), предусмотренное уголовным законом.

Возраст уголовной ответственности.

По общему правилу порог уголовной ответственности установлен в 16 лет. Лишь, за некоторые строго определенные в законе, преступления, к уголовной ответственности могут привлекаться подростки с 14 лет (грабеж, убийство).

Плохо, когда скамья подсудимых становится первой школой самостоятельности.

IV. Закрепление новых знаний

1. Групповая работа учащихся

(учащиеся делятся на 3 группы и работают по карточкам)

Карточка 1. Прочитайте приведенный ниже текст и ответьте на следующие вопросы:

– Почему Дмитрий совершил преступление?

– Что общего в причинах преступлений воспитанников воспитательно-трудовой колонии для несовершеннолетних (ВТК)?

«Из обращения воспитанника Можайской ВТК Дмитрия Ч. к своим сверстникам (15 лет, осужден на 3,5 года).

Нас было три друга. Сначала мы унесли из квартиры пару норковых шапок, женские сапоги, всякую мелочь. Все продали. По первому разу очень боялся, что поймают. Но когда увидел «живые» деньги – обрадовался. Тогда не поймали. А деньги с друзьями прогулял. Подумал, что так можно жить.

Через месяц избил мужчину. Не понравились его замечания. Когда меня взяли, сначала не поверил, что могу получить срок. Думал: повоспитывают, как всегда, и отпустят. Не отпустили...

Советую всем никуда не лезть. Все когда – ни будь попадутся. Здесь чувствуешь себя как в

клетке. За забор страшно хочется. Домой хочу, к матери. Сидел бы рядом с ней и никуда бы не отходил. А здесь матери нет. Сам за себя. Никто тебе не поможет. Знал бы, что меня ждет...».

Карточка 2. Прочитайте приведенный ниже текст и ответьте на следующий вопрос:

– Как вы думаете, кого Георгий считает дураками, а кого умными? Почему?

«Из обращения воспитанника Кировоградской ВТК Георгия С. к своим сверстникам (15 лет, осужден на 3 года).

Если не дураки, никуда не лезьте. Здесь сидят только дураки. Умные – это те, кто подговаривал... Они сейчас в парке гуляют. А такие дураки, как я, баланду хлебают. Здесь никто не поможет. И стираешь сам. И зашиваешь сам. И вообще все делаешь сам.»

Карточка 3. Прочитайте приведенный ниже текст и ответьте на следующие вопросы:

– Какие выводы сделал для себя Алексей из своего печального опыта?

– Как вы понимаете слово «малолетка»?

«Из обращения воспитанника Жигулевской ВТК Алексея Ш. к своим сверстникам (15 лет, осужден на 4 года).

Когда идешь воровать – думаешь, не попадешься. С кем не разговаривал здесь – все так думали. И еще знаешь, сразу не засудят – малолетка. И точно – по первой «ходке» в суд, получил «с отсрочкой». Адвокат помог. Но уже не смог остановиться. А теперь думаю, что адвокат зря старался. Тогда мне два года давали. Если бы сюда тогда попал, сразу бы все понял. По второй «ходке» за все сразу 2 года дали. Не советую радоваться тем, кто первый раз мимо зоны проскочил. Все равно здесь будете».

После работы в группах заслушиваются их выступления.

Учитель: А теперь, ребята, мы с вами посмотрим мультфильм «Дядя Степа милиционер»

2. Просмотр фрагмента мультфильма «Дядя Степа милиционер»

После просмотра учащиеся отвечают на вопросы:

– Кто показан в этом фрагменте?

– Как его называет голос за кадром?

– Как ведет себя мальчик?

– Такое поведение в обществе приветствуется? (ответ учащихся) Почему?

– Как вы понимаете фразу во фрагменте: «В отделение хотите?»?

– Как вы думаете, сколько лет персонажу сюжета?

– Может ли он нести ответственность за свои поступки? (по результатам ответов учитель подводит к проговариванию темы урока).

1. Как вы считаете мальчик **виновен**? (найдите ключевые слова в этих вопросах)

2. Должен он **отвечать** за свои проступки?

По окончанию выступлений формируется понятия о «закон» и «преступление»

3. Ситуативные задания

А теперь давайте пройдем тест «Умеете ли Вы правильно оценивать поступки людей?»

Подумайте над ситуациями и выберите свой вариант оценки различных поступков. Итак:

1. Шофёр на государственной автомашине всю ночь перевозил мебель в новую квартиру. Как можно оценить его действия?

- поступил неправильно – 1;
- все так делают – 3;
- поступил правильно – 5.

2. 14-летняя Рита в городском автобусе похитила у пассажира кошелек с суммой денег, которых хватило бы на покупку 3-х буханок хлеба. Следователь выяснил, что это была её пятая кража. Но возбуждать уголовное дело против Рита не стал. Он посчитал совершённое ею деяние не опасным для общества. Как Вы оцениваете решение следователя?

- решение неправильное – 1;
- нельзя судить за 3 буханки – 3;
- решение правильное – 5.

3. Девятиклассник Никита в нетрезвом состоянии пытался без билета попасть на дискотеку. Дежурный остановил его. Тогда Никита начал его оскорблять и угрожать ножом.

В полиции он клялся, что никогда бы не совершил подобного, если бы не выпил. Учителя и родители подтвердили, что, «когда мальчик трезвый, он муху не обидит». Полиция поверила, протокол составлять не стали.

а) Вы считаете, что:

- работники полиции поступили неправильно – 1;
- надо было заставить учителей и родителей следить за тем, чтобы Никита не пил 3;
- работники полиции поступили правильно – 5.

б) правильно ли повели себя учителя?

- неправильно – 1;
- человеку нужно помогать в трудную минуту – 3;
- правильно – 5.

4. В одной из школ города 9-классник подошёл к 6-класснику и посоветовал завтра принести ему пачку сигарет. А тот, недолго думая, позвонил в полицию.

а) Вы считаете, что:

- девятиклассник обязан отвечать за вымогательство – 1;
- зря связался из-за пачки сигарет – 3;
- ничего особенного он не совершил – 5

б) Вы считаете действия 6-классника:

- правильными – 1;
- нужно было уладить всё без милиции – 3;
- неправильными – 5.

Результат:

Если Вы набрали от 6 до 10 баллов, то Вы в состоянии правильно оценивать свои и чужие поступки. У вас есть представление о моральных и юридических нормах. Но обратите внимание, например, на ситуацию № 1. Там сказано «на новую квартиру». Представьте, что водитель воспользовался служебной автомашиной, чтобы бескорыстно помочь переехать престарелому инвалиду. Надеемся, что Вы не одобрили бы и этих незаконных действий шофёра, но при их оценке учли бы обстоятельства.

Если Вы набрали от 11 до 23 баллов, то Вам есть над чем задуматься. Вы привыкли оценивать поступки других не по правилам «можно-нельзя», «разрешено-запрещено», а по принципам «хочу-не хочу», «нравится-не нравится». Когда с Вами поступают не так, как хотелось бы, Вы не спрашиваете себя, справедливо ли это. Для Вас в первую очередь имеет значение, что страдают Ваши собственные интересы. Помните, что однажды Вам захочется попробовать любой ценой удовлетворить свое «хочу». Цена может оказаться слишком высокой.

Если Вы набрали от 24 до 30 баллов, то дело плохо. У Вас серьёзно искажены представления о моральных и юридических требованиях к человеку. Вам кажется, что прав тот, кто сильнее или хитрей, а правоохранительные органы (милиция, прокуратура, суд) только мешают жить. Вы ориентируетесь на тех, кто не живёт честно, а ловчит, обходит закон, старается жить за чужой счёт. Это означает, что и Вы можете двигаться по жизни той же дорогой, постепенно запутываясь в собственных проступках и правонарушениях, привыкая к общению с милицией и судами, постепенно утрачивая человеческие качества. Вам срочно нужно взять себя в руки и начать менять своё отношение к жизни. Она у Вас одна!

V. Подведение итогов урока

Итак, давайте подведем итоги нашего с вами урока

1. Ближ-опрос:

- Что же мы узнали сегодня на уроке?
- Что такое закон?
- Что такое преступление?
- Почему за совершённое преступление человек обязательно должен понести наказание?
- Почему законопослушные люди составляют основную часть нашего общества?

- Почему общество нуждается в законопослушных гражданах?
- Почему знать закон нужно смолоду?
- Почему законопослушный человек вызывает уважение?

Выставление оценок

Домашнее задание

Выучить понятие, признаки закона. По желанию подготовить несколько ситуаций нарушения закона.

УРОК 12. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

*Капустина Е.В.,
учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловской ОШ I-III ступеней № 68
с углубленным изучением отдельных
предметов*

Цели:

- познакомить учащихся с особенностями системы образования в Донецкой Народной Республике;
- развивать умения осуществлять поиск необходимой информации, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;
- формировать позитивное отношение к процессу образования.

Тип урока: Урок-виртуальная экскурсия

Ход урока

I. Организационный момент

Притча. Жил был человек, который не умел ни читать, ни писать. И решил он устроиться на работу – мусорщиком. Пришёл, ему дали бланк написать заявление. Человек пожал плечами и сказал: «А я не умею ни читать, ни писать». «О каком же устройстве на работу может идти речь» - ответили ему. Поняв, что ему никуда не удастся устроиться на работу, он стал заниматься любимым делом – выращиваем цветов.

Через месяц в городе открылся цветочный киоск, ещё через месяц – магазин, спустя время сеть цветочных магазинов

А человек стал известным и преуспевающим и известным в городе.

На одном из известных приёмов к человеку подошёл корреспондент и предложил написать книгу о том, как он добился успеха в жизни. Каково же было изумление корреспондента, когда он узнал о том, что наш человек не умел ни читать, ни писать. Изумлённый он задал последний вопрос: «Да знаете ли вы кем бы Вы стали, если бы умели читать и писать?». Улыбнувшись, человек ответил: «Знаю – мусорщиком!»

II. Актуализация опорных знаний

Ребята мы изучили с вами полностью нашу микросферу «*Человек и закон*». Сегодня мы с вами вспомним:

1) Что же означает Конституция? (ответы обучающихся: Конституция – самый главный закон государства и страны).

2) Какие у вас есть права и обязанности? (ответы обучающихся: я имею право на жизнь, на медицинское обслуживание, на имя, на теплоту и заботу, на свободное выражение своих мыслей и т. д. Ответы обучающихся : я обязан вовремя приходить в школу, уважительно относиться к старшим, выполнять домашние задания и поручения классного руководителя, директора, завуча и т.д.).

3) Как поможет вам знание законов ДНР защитить свои права? (ответы обучающихся, если меня не берут в 1ый класс, это нарушение прав ребенка, если меня не хотят бесплатно обслуживать в больнице и т.д.).

Молодцы ребята вы хорошо запомнили свои права и обязанности.

III. Изучение нового материала

Сейчас мы продолжим с вами изучение нового материала, и так ребята, как вы думаете:

1. Кого можно назвать образованным человеком?

Это тот, кто развил способности своего ума, кто может воспринять всё, что захочет, всё, что ему покажется нужным, не нарушая при этом права других людей.

2. Как человек может стать образованным?

Сообразительный человек получает знания везде, где бы он ни был, чем бы он ни занимался. Полагать, что образование можно получить только в учебном заведении - это всё равно что думать, что бизнесом можно заниматься только дома на диване. Если человек любознателен, то он всегда ставит вопросы и стремится найти на них ответы.

3. Только ли знания делают человека образованным? Общение, с кем?

Вывод. Знания – это только потенциальная сила. Каждый должен организовывать свои знания таким образом, чтобы получился чёткий план действий, направленный к конкретной цели. Не пренебрегай образованием, полученным в результате личного опыта или общения с другими умными людьми. Знания проложат дорогу к успеху и богатству, если только знаешь, какую дорогу выбрать.

ГРАЖДАНАМ ДНР ГАРАНТИРУЕТСЯ ОБЩЕДОСТУПНОСТЬ И БЕСПЛАТНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ПОЛА, РАССЫ, НАЦИОНАЛЬНОСТИ, ЯЗЫКА, ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ВОЗРАСТА... И Т.П.

Согласно Закону ДНР «Об образовании» образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития в интересах человека, общества и государства.

Какова система образования в Республике?

1. Дошкольные образовательные учреждения.
2. Общеобразовательные школы (гимназии).
3. Профессионально-технические учебные заведения (лицеи, Колледжи).
4. Институты, университеты, колледжи.
5. Самостоятельное образование граждан.

Сегодня некоторые школьники говорят о том, что не следует столько сил и энергии тратить на получение образования. Мол и без Пушкина можно прожить...

– Как вы думаете в чём состоит личностная и социальная значимость образования?

По данным ООН, в мире около 113 млн. обучающихся по тем или иным причинам не посещают школу. 97% (около 110 млн. человек) из них проживают в странах «третьего мира»: 48,5 млн. человек – в странах Южной и Юго-Восточной Азии; 42,3 млн. человек – в странах Африки. Сделайте два вывода на основе анализа приведённых данных. Опираясь на обществоведческие данные, материалы СМИ, укажите одну из возможных причин того, что именно страны этих регионов лидируют по численности обучающихся, не посещающих школу

У нас одна из причин непосещения школы это война, но наши дети настолько смелые и отважные, что посещают уроки даже под пулями. Предлагаю вам просмотреть фото школ ДНР и короткометражный фильм про обучающихся Донбасса – «Невыученный урок14/41»

Функции образования:

- экономическая (формирование социально-профессиональной структуры общества)- образование заставляет человека развивать и применять свои способности;
- социальная (осуществление социализации личности (социальная функция) – образование положительно воздействует на социальные процессы.;
- культурная (использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида)- интеллектуальный капитал.

Сеть образовательных учреждений в Донецкой Народной Республике:

- дошкольные (ясли, детские сады);
- начального (4 класса), общего среднего (9 классов) и полного среднего (11 классов) образования (школы, гимназии, лицеи);
- дополнительное образование (дома детского творчества, кружки, секции);
- среднего специального образования (лицеи, техникумы, училища, колледжи);
- высшего специального образования (вузы: институты, университеты, академии);
- постдипломного образования (институты повышения квалификации, курсы);
- подготовка научных кадров (магистратура, ординатура, аспирантура, докторантура).

Образование в современном мире отличается многообразием путей получения (школа, экстернат, домашнее обучение, дистанционное обучение, курсы самообразования и др.).

Общие тенденции в образовании:

- демократизация образования;
- рост продолжительности образования;
- непрерывность образования;
- гуманизация образования;
- гуманитаризация образования;
- интернационализация образования;
- компьютеризация образования.

Главная тенденция образования – «в просвещении быть с веком наравне». Образование должно соответствовать мировому уровню общей и профессиональной культуры. О какой тенденции развития образования свидетельствует внимание к реализации права людей с ограниченными физическими возможностями на получение общего и профессионального образования?

- 1) глобализации 2.) гуманизации 3) компьютеризации 4) профилизации.

IV. Подведение итогов урока

Рефлексия

Что такое школа? Круг «От сердца к сердцу»

– Наша школа – большой, красивый, светлый дом. Чудо-школа! Здесь вы познаете много нового, интересного, сами становитесь лучше и добрее. Всегда рядом с вами любящие вас учителя, ваши друзья, одноклассники. Вместе – мы одна большая, дружная семья. Школа – это дом, где всегда вас ждут. И даже после того как вы её окончите, будете не раз вспоминать с теплотой в сердце. Конечно же каждый из вас поступи в ВУЗЫ, кто-то станет врачом, кто-то юристом, кто-то слесарем, кто-то водителем или педагогом, но есть и такие ребята, которые не хотят учиться, и не захотят поступать в училища, техникумы или институты. Вот такие люди – лодари, не смогут найти себе работу, так и останутся никем.

Какой же след они оставят после себя, как вы думаете ребята?

Хочется зачитать вам стих Леонида Мартынова.

СЛЕД

А ты? Входя в дома любые
И серые и голубые
Входя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш

И на вопрос даря ответ, скажи:
Какой ты след оставишь?
След, чтобы вытерли паркет?
И посмотрели косо вслед, или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет...

Закончим наш урок, завершив предложение: «Я желаю своей школе.....»

Домашнее задание

Повторить тему «Символы Донецкой Народной Республики».

УРОК 13. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (ВАРИАНТ 1)

*Партянов В. П.,
учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловского лицея «Элит» с углубленным
изучением отдельных предметов*

Цели и задачи урока:

- образовательная: ознакомить учащихся с символикой своего государства, дать толкование символики ДНР;
- развивающая: развивать познавательный интерес, расширять кругозор учащихся; развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли;
- воспитательная: воспитывать уважения к государственной символике, воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к своей Родине.

Оборудование: план – конспект, тематические картинки.

Тип урока: комбинированный

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Знакомство со стихотворением о Донбассе:

Донетчине

Пройдусь чарующей зарею
По тропкам края моего,
Где степь сливается с рекою
И на все стороны светло.

Там луговое разнотравье,
И запах терпкий струит лист,
Вскипает радуги сиянье,
И шум дождей ковыльно чист.

Здесь Святогорья звон напевный
Меняет жизнь на новый лад,
А голоса преданий древних
В курганах скифских говорят.

И я, хоть в зной, хоть в зимний вечер,
Хоть с глубины, хоть в звуках дней,
Но сам Донетчиной отмечен
И память знаю от корней.

А.Гросов

- О каком крае идет речь в стихотворении? (Донетчина)
- В какой республике мы живём? (Донецкая Народная Республика)
- Назовите столицу нашей республики? (Донецк)
- Какие символы своей страны вы знаете? (Герб, флаг и гимн)

III. Изучение нового материала

Опережающее задание для обучающихся:

Символы государства дают представление о природе государства и тех ценностях, которых оно придерживается. Главными символами государства являются государственные флаг, герб и гимн. Они устанавливаются конституцией государства, а их подробное описание и порядок использования определяются в специальном законе или ином акте общегосударственного значения.

Государственный герб – официальный отличительный знак, являющийся официальной эмблемой государства, изображаемый на флагах, денежных знаках, бланках и печатях государственных органов и некоторых официальных документах. Содержание Государственного герба устанавливается конституцией или специальным законом

Герб Донецкой Народной Республики представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх распушенные крылья. На груди орла – в червлёном щите Святой Архистратиг

Михаил в серебряном одеянии и вооружении и чёрной приволоке (мантии), с лазоревым мечом и серебряным с золотыми краями щитом с золотым крестом. Утверждён 21 июня 2014 г.

Задание: учащимся предлагается посмотреть картинки с изображением гербов разных стран - из них выделить герб ДНР.

Демонстрация учителем флага ДНР:

Государственный флаг – это знак (символ) свободы, независимости и самостоятельности государства.

– Известно ли вам, что символизирует каждый цвет флага?

Флаг ДНР, представляющий собой полотнище с соотношением высоты к ширине 2:3 состоит из трёх равновеликих полос – чёрной, синей и красной.

Чёрный цвет символизирует плодородную землю Малороссии и уголь Донбасса.

Синий цвет символизирует дух народа и воды Азовского моря.

Красный цвет символизирует кровь, пролитую за свободу народа.

Задание: учащимся предлагается посмотреть картинки с изображением флагов различных – какой флаг принадлежит Донецкой Народной Республике?

Рассказ учителя о гимне:

Государственный гимн – один из государственных символов, торжественное музыкальное или музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, обычно предусмотренных специальным законом: прежде всего, при официальных празднествах, мероприятиях, церемониях и ритуалах; во время его исполнения может быть принято вставать и обнажать голову. Прослушивание Гимна.

Государственный гимн Донецкой Народной Республики (музыка Михаила Хохлова, слова группы авторов ДНР).

IV. Закрепление изученного материала

- Что такое государственная символика? (Честь и достоинство государства)
- Какие символы ДНР вы знаете? (герб, флаг, гимн)
- Опишите флаг ДНР. (три цветные полосы- чёрная, синяя, красная)
- Что такое гимн? (торжественная песня или мелодия, исполняемая в особо торжественных случаях)

V. Подведение итогов урока

Государственная символика – честь и достоинство каждой державы. Донецкая Народная Республика стоит у истоков своей государственности и очень важно знать и уважать ее символы.

Домашнее задание

Выучить символы ДНР, повторить гимн ДНР, придумать символы для своей семьи (герб, флаг).

УРОК 13. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (ВАРИАНТ 2)

Березюк Л. И.,
учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Макеевской ОШ I-III ступеней № 72

Цель:

- воспитать патриотизм и гражданственность.

Форма урока: урок-презентация.

*Язык символов – это язык, в котором
внешний мир есть символ внутреннего
мира, символ души и разума*

Эрих Фромм, философ

Цель урока:

Создать условия для углубления представления обучающихся о государственных символах Донецкой Народной Республики; способствовать совершенствованию предметных, метапредметных, личностных УУД.

Тип урока: комбинированный урок

Оборудование: символы Донецкой Народной Республики, бумага для записей, цветные карандаши, магнитофон.

Используемые источники

- dnr-online.ru (дата просмотра 27.02.2016 г.)
- mondnr.ru (дата просмотра 27.02.2016 г.)
- dnr-online.ru/konstituciya-dnr (дата просмотра 27.02.2016 г.)
- days.pravoslavie.ru > Календарь > Месяцеслов (дата просмотра 27.02.2016 г.)
- <http://letopis.dnr-online.ru/2016/02/10/xronologiya-stanovleniya-doneckoj-narodnoj-respubliki-sobytiya-aprelya-2014-goda-video> (дата просмотра 27.02.2016 г.)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Государственная символика. К государственным символам любой страны относятся, прежде всего, государственные герб, флаг и гимн. Эта триада возникла не сразу. Только в XX веке во всем мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свои государственные символы. Они нужны как воплощение её истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ. Вот почему отношение к гербу, флагу и гимну – это и отношение к самому государству.

Государственная символика – честь и достоинство каждой державы. Без неё немислим дипломатический протокол, её помещают на печатях, бланках и везде, где это необходимо. Жители разных стран по праву гордятся своими государственными символами. Но важно не только знать, как выглядят герб, флаг и гимн родной страны, но и понимать их символику. А для этого нужно иметь представление об их истории, о том, как они возникли, и какой путь прошли сквозь века.

Донецкая Народная Республика стоит у истоков своей государственности и потому очень важно знать и уважать ее



символы. Государственная символика ДНР регламентируется **Конституцией** (гл.3 ст. 55) и действующим законодательством, которое гласит, что государственные флаг, герб и гимн Донецкой Народной Республики, их описание и порядок официального использования устанавливаются законом.



Герб ДНР. Герб и государство – эти два понятия тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство этого государства, его могущество, территорию и т.д. **Герб** – отличительный знак, являющийся официальной эмблемой государства.

Герб Донецкой Народной Республики представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх распущенные крылья.

На груди орла – в червленом щите Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении с лазоревым мечом и щитом.



Для любознательных: «Архангел Михаил» (Святой Архистратиг Михаил) – один из высших ангелов. Слово «ангел» на греческом языке значит «вестник». Изображается, как главный борец против дьявола и всякого беззакония среди людей. Отсюда его церковное именование «архистратиг», т. е. старший воин, вождь.

Флаг ДНР. В Донецкой Народной Республике — **государственный флаг** является официальным символом и представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхнюю чёрную, среднюю — синюю и нижнюю — красную равной ширины с пропорциями 3:2.



21 июня 2014 года Верховный Совет ДНР утвердил флаг как официальный символ Донецкой Народной Республики. На флаге сверху размещена надпись «Донецкая народная», снизу — «республика». Чёрный цвет символизирует плодородную землю и уголь Донбасса, синий – дух народа и воды Азовского моря, красный – кровь, пролитую за свободу народа. По центру флага, на всех его полосах, располагается герб ДНР.

По одной из версий историков чёрно-сине-красный флаг появился после Октябрьской революции 1917-го года. Был предложен товарищем Артёмом и стал символом Донецко-Криворожской Советской Республики. А ныне для жителей современного Донбасса — это символ новой жизни.

Главный День в истории: 7 апреля 2014 года весь мир увидел флаг Донецкой Народной Республики, который был поднят митингующими над зданием Донецкой областной администрации. В этот же день на заседании Народного совета были оглашены Декларация о суверенитете ДНР и Акт о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики.



Для любознательных: впервые День флага в Донецкой Народной Республике был отпразднован 25 октября 2015 г. Этот день по праву считается праздником, который объединил многих людей в единое общество и всегда будет напоминать о важных и постоянных ценностях, среди которых вечными являются государственность и патриотизм населения.

Гимн ДНР. Гимн – поэтико-музыкальное произведение, торжественная песнь. Наряду с гербом и флагом считается официальным символом страны. Он звучит в исполнении оркестра или хора в торжественных случаях: на церемониях награждения отличившихся граждан, на принятии воинской присяги молодыми солдатами и офицерами, на встречах официальных делегаций, во время награждения на спортивных соревнованиях, на открытиях различных съездов.

Гимн занимает особое место среди государственных символов, так как является самым

общедоступным и самым общепонятным знаком.

Великий Донбасс: честь и гордость народа:

Богатые недра, леса и поля.

Наш край трудовой, наша жизнь и свобода,

Навеки хранимая Богом земля!

Славься республика, наша народная!

Славься любимый шахтёрский Донбасс!

Славься Держава, духом свободная

Дружбой народов, связавшая нас!

Гимн всегда вместе с человеком, который помнит его слова и мелодию. В словах гимна отражаются могущество и величие нашей Республики, ее богатая история. Эти стихи объединяют всех людей, кто любит своё Отечество, гордится им и желает ему процветания.

Рефлексия:

1. Какую функцию в обществе выполняют государственные символы?
2. Расскажите о гербе ДНР.
3. Что обозначают цвета на флаге ДНР?
4. Расскажите о Главном Дне в истории Донецкой Народной Республики.

Творческое задание:

1. Напишите сочинение-эссе «Три символа на фоне истории».
2. Почему у орла две головы, смотрящие в противоположные стороны?

Домашнее задание

Выучите наизусть Гимн Донецкой Народной Республики

УРОК 14. ГРАЖДАНСТВО И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ.

КАК РОЖДАЕТСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ

Партянов В.П.,

*учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»*

*Горловского лицея «Элит» с углубленным
изучением отдельных предметов*

Цели и задачи урока:

- образовательная: сформировать представление о гражданстве как важной правовой категории, которая обозначает взаимосвязь человека и государства; познакомить с понятиями «гражданство», «гражданин», «гражданственность»;
- развивающая: способствовать развитию речи, памяти, логического мышления;
- воспитательная:- способствовать воспитанию правовой культуры учащихся, уважения к правам человека.

Тип урока: комбинированный урок

Оборудование: план-конспект.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

О своей Родине:

... Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам бог ее дал.

А.С.Пушкин

Воспоминания участников ликвидации катастрофы на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986г.:

«Даже измерительные приборы зашкаливали. Бельё мы должны были менять три раза в день. Вода. Которую употребляли для питья и которой умывались, была привозной. Её доставляли для ликвидаторов в бочках... дважды в день должны были мыться, чтобы хоть как-то смыть ту радиоактивную пыль, которой там набрались...перемещались по тридцатикилометровой зоне транспортом, чтобы как можно меньше быть на открытом воздухе. Но иногда транспортных средств не хватало, тогда преодолевали расстояния пешком».

Из пожарных. Принимавших участие в ликвидации аварии, 9 человек получили ожоги разной степени, а один умер в больнице. За героизм и мужество, проявленные во время тушения пожара, В.Правик, В.Кибенок и Л.Телятников удостоены звания «Герой Советского Союза». Эта страница нашей истории навсегда связана с людьми, в чьих сердцах жила любовь к другим людям, к своему дому, краю, Родине, - с настоящими Гражданами.

– Кто же он гражданин?

– В какой республике мы живём? (Донецкая Народная Республика)

– Являемся ли мы гражданами нашей республики?

– Кто может быть гражданином своей страны?

Сейчас мы это выясним.

III. Изучение нового материала

Гражданство – правовая принадлежность человека к государству. Признание государством этого лица в качестве полноправного субъекта конституционно-правовых отношений. В монархических государствах употребляется термин «подданство», который формально означает личную верность монарху, но в наше время фактически равнозначен понятию гражданства.

Гражданин – индивид, на политико-правовой основе связанный с определенным государством, что позволяет правоспособному гражданину, по отношению к другим гражданам и обществу, иметь взаимные права, обязанности и, в их рамках, свободы.

Статья 41 Конституции ДНР. Граждане ДНР обладают всей полнотой социально-экономических, политических и личных прав и свобод, провозглашенных и гарантируемых данной Конституцией и действующим законодательством, которые не могут быть отменены.

Граждане ДНР имеют право:

- на труд;
- на отдых;
- на жизнь и охрану здоровья;
- на материальное обеспечение в старости;
- на жилище;
- на образование;
- на пользование достижениями культуры;
- на свободу научного, технического и художественного творчества;
- на участие в управлении государственными и общественными делами;
- на свободу: слова, печати, собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций;
- и многие другие...

Задание:

– Кто такой гражданин?

– Какие права имеют граждане ДНР?

В свою очередь, на гражданина возложены обязанности перед Государством.

Гражданин обязан :

- соблюдать законы государства;
- платить налоги, сборы;
- защищать Отечество;
- сохранять природу;
- заботиться о детях и нетрудоспособных родителях;
- беречь памятники культуры; и другие...

Задание: перечислите обязанности гражданина перед государством.

Гражданственность – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы.

- Гражданственность – это один из неперенных нравственных ориентиров благородного человека, любящего свое Отечество.
- Гражданственность – это сочетание патриотизма, моральной цельности и правовой культуры человека.
- Гражданственность – это осознание человеком своих обязанностей по отношению к родной стране.
- Гражданственность – это безусловное чувство собственного достоинства, ведущее человека к совершенству.
- Гражданственность – это умение не забывать об общественном благе в процессе достижения блага личного.
- Гражданственность – это патриотизм, отрицающий экстремизм и национальное самосознание, отрицающее национальную рознь.

Преимущества гражданственности:

- Гражданственность даёт гордость – за свою страну, ее историю и культуру.
- Гражданственность даёт уверенность – в выборе правильных целей и правовых методов их достижения.
- Гражданственность даёт сопричастность – к судьбе не только своей семьи, но и страны.
- Гражданственность даёт свободу – если понимать её, как осознанную необходимость.
- Гражданственность даёт уважение – к законам и государственным институтам.
- Гражданственность даёт силы – для проявления человеческого достоинства в любых ситуациях.

Как развить в себе гражданственность:

- Образование. Гражданственность не возможна без знаний в области права, истории, культуры – чем выше образованность человека, тем ярче он осознает свою гражданственность.
- Интерес к истории. Одна из составляющих гражданственности – патриотизм; изучая историю своей малой Родины и своей страны, человек воспитывает в себе патриотизм и гражданственность.
- Работа над собой. Внимательное отношение к себе, сознательное культивирование уважения к закону, к правовым и моральным нормам, принятым в обществе – это работа по воспитанию в себе гражданственности.
- Межличностные отношения. Воспитывая в себе уважение к людям – опосредованно человек воспитывает в себе и гражданственность.

IV. Закрепление изученного материала

А теперь проверим вашу память. Какие новые термины вы узнали?

(Гражданство; гражданин; гражданственность).

– Что они означают?

– Как развить в себе гражданственность?

V. Подведение итогов урока

Давайте, сделаем вывод по уроку. Сегодня мы познакомились с понятиями гражданство, гражданин, гражданственность; познакомились с основными правами и обязанностями гражданина, которые зафиксированы в Конституции ДНР.

Домашнее задание

Выучить понятия гражданство, гражданин, гражданственность. Обосновать преимущества гражданственности.

УРОК 15. ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

Бахмет С.Ю.,

учитель истории

Горловской ОШ I-III ступеней № 73

с углубленным изучением отдельных предметов

Цели и задачи урока:

- образовательная: закрепить понятие труда как жизненной необходимости человека; закрепить знания основных видов рукоделия; закрепить знания о фольклорном наследии народов Донбасса.
- развивающие: развитие навыков анализа и сравнения; развитие логического мышления, формирование умения делать и обосновывать логические выводы; формирование навыков самостоятельного поиска информации; совершенствование умения обобщать материалы источников, оценивать различные точки зрения на проблему, обосновывать собственную позицию.
- воспитательная: формирование у обучающихся отношения к труду, как к одной из важнейших ценностей человека; воспитание уважительного отношения к труду человека; формирование навыков коллективной и индивидуальной работы.

Формируемые УУД:

- метапредметные: развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе анализа, дискуссии; осваивать навыки планирования, прогнозирования, оценки, саморегуляции; структурировать полученные знания; анализировать их; формировать навыки коллективной и индивидуальной работы.
- личностные: формировать личностные ориентиры, направленные на любовь к труду как одной из важнейших ценностей человека; воспитывать уважительное отношение к труду человека.

Планируемые методы, приемы, технологии: слово учителя, мозговой штурм, блиц-опрос, работа над проблемными вопросами, комментированный просмотр мультимедийной презентации, мыслительная карта.

Тип урока: урок-игра (конкурс).

Ключевые понятия: труд, фольклор, былины, рукоделие.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, объявляет тему, содержание и порядок работы на уроке, проверяет готовность класса к уроку. Записывает тему урока на доске.

Дорогие ребята! Обратите внимание на тему урока. Прочитайте ее вслух. Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? Все правильно. Мы познакомимся с отдельными видами творчества. Я предлагаю вам определить цель нашего занятия. (Обучающиеся вместе с учителем формулируют цели и задачи урока. Учитель оформляет их на доске).

Мозговой штурм:

- Для чего мы должны изучать обычаи народов?
- Что такое с Вашей точки зрения эстетика труда?

II. Актуализация опорных знаний

На прошлом уроке мы говорили о том, что такое гражданственность, как она рождается, что нужно для этого делать. Ваше домашнее задание было написать мини-сочинение на тему: «Что полезного для Республики могут седлать дети?» Как Вы думаете, трудовое творчество способствует формированию гражданственности? Каким образом?

III. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя о фольклорном наследии народа.

Величайшее богатство народа - его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм творчества народа с такой силой и так не проявляется его ум, так не отображается его история, общественный строй и быт, мировоззрение, как в устном народном творчестве или народном фольклоре.

Словарная работа.

Фольклор (в переводе с английского — «народная мудрость») — народное творчество, отражающее жизнь, идеалы и принципы народа.

Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является его устный способ передачи информации. К фольклорным произведениям относят, легенды, предания, сказки, песни, частушки, были, анекдоты и т.д.

«Было время да прошло, а слова остались...», - гласит народная мудрость. И лучше не скажешь. Да прошли века, а след жизни поколений запечатлелся и продолжается в Слове.

Откликались словом творцы фольклора и на исторические события. Так, замечательными памятниками истории были былины, посвященные легендарным защитникам родной земли – богатырям, самыми известными из которых считают Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алёшу Поповича.

Это интересно:

В былинах и легендах Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич вместе совершают подвиги. Но на самом деле они никогда не встречались, потому что жили в разное время: Добрыня Никитич - в X веке, Алёша Попович — в XIII веке, а Илья Муромец — в XII веке. Но когда легенды столетиями передаются от одного поколения к другому, они обрастают новыми подробностями, знаменитые персонажи начинают совершать новые подвиги, а временные рамки постепенно размываются и смещаются.

Одной из разновидностей народного фольклора являются легенды - письменные предания о каких-нибудь исторических событиях или личностях. Так, легендарной личностью на Донбассе является «хозяин шахты» и покровитель шахтёров Шубин, а, посвященная ему *«Легенда о добром Шубине»*, пожалуй, одна из самых популярных в крае. Существует несколько вариантов этой легенды, но, пожалуй, самая популярная гласит, что живет в глубине донбасских шахт дух, шахтеры зовут его Шубин. Когда-то он и сам был шахтером. При взрыве газа метана в забое погибла вся бригада, в живых остался только Шубин. От горя или от бессилия перед страшной бедой, люди обвинили в случившемся. Парень не смог выдержать оскорблений и спрятался в забое. Больше его никто не видел. Но с тех пор и до сегодня Добрый Шубин до сих пор помогает шахтерам, предупреждая их об обвалах и возможных авариях. Это знает каждый шахтер. И чтобы не обидеть Шубина делятся с ним своим шахтерским «тормозком» и всегда говорят уважительно.

Проблемный вопрос: какие исторические знания можно получить из произведений народного фольклора?

Среди других видов фольклора на Донбассе популярны были, сказки и совсем короткие фразы, отражающие какое-либо явление жизни – поговорки и пословицы, значительная часть которых посвящена шахтерам и шахтерскому труду. Каждый из вас, наверняка слышал пословицы: «Шахтер в землю спускается, с белым светом прощается», «Шахтеру слава, когда

много угля дает лава», «Уголек – что золото: и блестит, и ценится» и другие.

Так сложилось исторически, что Донбассу была уготовлена судьба края, который собирал разноязычные народы с самобытными этническими корнями, религиями, культурой. Их взаимопроникновение и обогащение выковало тот особый характер, который зовется донецким.

История в песне

Проблемный вопрос: какие исторические события, факты и характерные особенности отображены в самых популярных песнях Донецкого края?

Своеобразной копилкой народной памяти являются сохранившиеся доньне думы и песни. Именно они веселые и печальные нередко фантастические передают уникальность нашего народа. Исторические песни, как и былины, изображают события, которые сохранились в памяти народа. При этом, если сюжет былин часто носит сказочный характер, то героями исторических песен чаще всего являются реально существующие герои. У каждой песни есть отдельная история. В песнях народов Донбасса сочиненных в разные времена разными творцами, поется о праздниках и бедствиях, победах и поражениях. В них историки находят упоминания об исторических событиях и выдающихся деятелях, об отношении к ним современников, характерных приметах края, в котором мы живем.

Одной из популярных песен о Донбассе, практически его гимном, является написанная в 1939 году Борисом Ласкиным и композитором Никитой Богословским песня **«Снят курганы темные»** – лирический рассказ о формировании рабочего человека, о жаркой работе и хороших трудовых делах. И, хотя у песни есть авторы, жители Донбасса давно считают её народной.

Еще одна из самых популярных песен Донбасса – песня про молодого коногона. В ней рабочий люд в песенной форме рассказывал о тяжелых условиях подземного труда, приводящих к многочисленным смертям шахтеров.

Гудки тревожно загудели, Тебя я больше не увижу,
Народ бежит густой толпой, Лежу с разбитой головой.
А молодого коногона – Ах, то был ярый коногонщик,
Несут с разбитой головой. Я ухажерочка твоя,
– Прощай, Маруся, ламповая, Тебя убило здесь на шахте,
И ты, братишка стволовой. А я осталася одна ...

Песня о коногоне была такой популярной в народе, что во время Великой Отечественной войны её переделали на песню о танкистах.

2. Может ли человек научиться работать творчески?

Эпиграф

Если Вы удачно выберете труд и вложите в него всю душу, то счастье само отыщет вас.

К.Ушинский

Проблемный вопрос: Назови виды рукоделия? (шитье из тесьмы, кружева, вышивка, кукла моталка)

Россия до середины XVIII века была домотканой. Долгие зимние вечера оставляли много времени для рукоделия. Женщины коротали его за прялкой, ткацким станом, пальцами. Сырьем для изготовления ткани у восточных славян служили лен, конопля и шерсть. Из волокна на домашнем стане женщины вручную ткали ткань. Процесс выращивания этих культур, обработки сырья был очень длительным и трудоемким, поэтому ткани ткали шириной 40 см, соответственно крою рубахи или полотенца, чтобы при шитье практически не оставалось отходов. Одежда из домотканого полотна была крепкой и передавалась от старшего поколения к младшему

3. Конкурс загадок: класс объединить в 2 команды:

- а) шкатулка для хранения драгоценностей (ларец);
- б) создатель, автор(творец);
- в) постройка мастера-архитектора (дворец);

д) похвала за то, что ты выполнил задание (молодец).

Конкурс: поговорки и пословицы о труде.

Каждая команда говорит по одной пословице или поговорке о труде.

Примеры пословиц и поговорок:

– Труд человека кормит, а лень - портит.

– Долог день до вечера, коли делать нечего.

– Смотри дерево в плодах, а человека – в делах.

– Земля заботу любит.

Доброе дело само себя хвалит.

IV. Закрепление изученного материала

Мыслительная карта

Былина – это:

а) сказание о богатырях и исторических событиях; б) хвалебное стихотворение, в котором прославляются заслуги того, кому оно посвящено; в) рассказ об историческом событии; г) краткое изречение, ставшее общеизвестным.

Вспомните и запишите в тетрадь как можно больше пословиц и поговорок о шахтерском труде.

V. Подведение итогов урока

Подводя итоги, учитель акцентирует внимание обучающихся на то, что сейчас в юношеском возрасте надо развивать свои творческие способности, пробовать себя в разной деятельности, чтобы в будущем определиться с выбором профессии по душе.

Объявить победившую команду, отметить самых активных.

Рефлексия

Технология незаконченных предложений

– На уроке для меня интересным было ...

– Больше всего мне понравилось...

– Я иду с урока с ...

Домашнее задание

Подготовить краткое сообщение о современных видах рукоделия.

Подготовиться к конкурсу работ по желанию.

УРОК 16. УЧЁБА – ОСНОВНОЙ ТРУД ШКОЛЬНИКА. УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ (ВАРИАНТ 1)

Отлик О.В.,

учитель курса «Уроки

гражданственности

Донбасса»Горловской ОШ I-III ступеней №

84 с углубленным изучением отдельных

предметов

Цели и задачи урока:

- образовательная: расширить представление о ценности учения, ознакомить учащихся с формулами учения;
- развивающая: развивать положительную мотивацию к учебе; умение ставить цели и достигать их; способствовать к развитию логического мышления, памяти, кругозора, умения анализировать.
- воспитательная: воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности.

Формируемые УУД:

- метапредметные: осуществлять планирование сотрудничества с учителем и

одноклассниками; развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе анализа, дискуссии; осваивать навыки целеполагания, планирования, прогнозирования, оценки, саморегуляции; определять новый уровень отношения к самому себе как составной части общества; структурировать полученные знания; анализировать их;

- личностные: формировать личностные ориентиры, направленные на любовь к родному краю, Донбассу; воспитывать патриотизм, ответственность за свои решения.

Планируемые методы, приемы, технологии: слово учителя, мозговой штурм, блиц-опрос, работа над проблемными вопросами, комментированный просмотр мультимедийной презентации, создание постера, метод «микрофон»,

Тип урока: Практическое занятие

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, объявляет тему, содержание и порядок работы на уроке, проверяет готовность класса к уроку. Записывает тему урока на доске.

– Я бы хотела начать наш урок с такого стихотворения:

Учение – мой труд,

Ответственный и важный.

Вкусив его плоды,

Вперед стремлюсь отважно!

– Сформулируйте тему урока.

– Я предлагаю вам определить цель нашего урока.

Мозговой штурм:

Просмотр картинок на тему «Школа».

– Скажите, а вам нравится учиться?

– Ходить в школу?

– Есть ли предметы, по которым вы едва успеваете?

II. Актуализация опорных знаний

– Что такое знание?

– В чем состоят отличия самообразования от образования?

– Как связаны между собой образование и самообразование?

– Какой путь к знаниям выбрали бы вы?

– Можно ли познать новое, интересное, не прилагая к этому больших усилий? Почему?

Учение и труд рядом идут. Народная мудрость (слайд 3)

– Что вы чувствуете, когда приходите в школу с невыполненным заданием?

– Что вы чувствуете, справившись с трудным заданием?

– Каких успехов удалось вам достичь с начала учебного года?

– Как вы этого добились?

III. Изучение и закрепление нового материала

Учитель: «Если выдержи школу, то выдержи все!»

В этом высказывании есть доля истины. В умственном, эмоциональном и духовном плане школа – испытание на прочность.

1. Проблемные вопросы:

– Как человек познает мир и самого себя?

– Какую роль в жизни общества играет познание?

– Как вы понимаете слова «учись учиться»?

– Можно ли самому научиться чему-то?

– Сколько времени вам необходимо на выполнение домашнего задания?

– Где делаете уроки?

– Кто помогает вам в этом?

2. Создание постера.

Задание: Напишите, пожалуйста, на стикерах, каких успехов вам удалось достичь в учении. (1-2 предл.)

– Давайте поделимся своими мыслями!

– По окончании урока заполните своими мыслями и яркими фигурками постер «Мои успехи в учении». Тогда все ребята нашего класса смогут узнать о них.

Работа в группах (дети объединяются в группы по принципу «книга-тетрадь-ручка-карандаш»)

Задание: как можно «собрать» пословицы, соединив первую и вторую части; объяснить смысл одной из пословиц.

1. Азбука –

а знания из книг.

2. Знание не водица –

а неучение тьма.

3. Золото добывают из земли –

а мысли.

4. Не стыдно не знать –

к мудрости ступенька.

5. Ученье – свет –

в рот само не станет литься.

6. В книге ищут не буквы –

стыдно не учиться.

3. Работа с «Формулами учения»:

Без **внимания** невозможен успех в умственной работе. Выберем самый скучный для нас урок и начнем экспериментировать. Приведем себя в боевое состояние внешне, т.е. сядем прямо, подберемся и, внутренне, настроимся слушать, убедим себя, что слушать сегодня необходимо. Постараемся не отвлекаться, будем следить за мыслью учителя. Дома, принимаясь за выполнение домашнего задания, соберем все силы на первые минуты работы – и вскоре появится необходимое внимание. Но помните: если вы отвлечетесь на что-нибудь хоть минутку, все придется начинать сначала.

Приступая к занятиям, постараемся как можно яснее представить себе, зачем мы учим урок. Наконец, можно представить себе и самое простое, самое вероятное: завтра вас вызовут к доске. Начиная параграф, повторите предыдущий. Еще один опыт, для тех, у кого очень плохая память. Ее можно развить, заучивая наизусть большие стихотворения и страницы прозы.

Итак, получаем следующую формулу:

ВНИМАНИЕ+ПОНИМАНИЕ+УСИЛИЕ=ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ

Физкультминутка

Поднимает руки класс – это раз!

Повернулась голова – это два,

Руки вниз, вперед смотри – это три.

Руки в стороны пошире развернули на четыре,

С силой их к рукам прижать – это пять,

Всем ребятам тихо сесть – это шесть.

4. Упражнение «План действий»

Ребята, а сейчас вам предстоит выполнить задание. (На подготовленных листочках).

1. Какие трудности ты испытываешь в учебе? Что тебе мешает?

2. Есть ли предметы, по которым ты едва успеваешь?

План действий:

1. В следующей четверти я постараюсь получить по этому предмету: _____

2. Чтобы подтянуться по предмету, я _____

3. Если тебе будет трудно, ты обратишься за помощью? К кому? _____

IV. Подведение итогов урока

1. Мозговой штурм

Рефлексия «Микрофон»

1. Зачем нам нужно учиться?

2. Зачем прилагать старания, учась в школе?

3. Выставление оценок с комментарием

4. Выдача памяток для учащихся (приложение 1)

5. Заключительное слово учителя. Обобщение.

Вывод: Одним из самых важных для школьника является учение. Успех в учении будет тогда, когда ученик будет ставить цели и активно трудиться. А также правильно распределять своё время.

– Послушайте стихотворение-совет всем вам:

Не позволяй душе лениться
Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай, с нее узды!
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.
А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Н.А. Заблоцкий

– Учение даёт нам дорогу в жизнь, делает её интересной, насыщенной. Я надеюсь, что сегодняшний урок был очень полезен для вас. И вы приобрели новые знания, благодаря своему стремлению, трудолюбию, упорству в достижении цели.

Домашнее задание

Подготовить пословицы и поговорки об учении.

УРОК 16. УЧЁБА – ОСНОВНОЙ ТРУД ШКОЛЬНИКА. УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ (ВАРИАНТ 2)

Ненько Н.А.,

*учитель украинского языка и
литературы Горловской ОШ I-III
ступеней № 62 с углубленным изучением
отдельных предметов*

Цели и задачи урока:

- расширить представление о ценности учения. Учение - главный труд школьника; развивать положительную мотивацию к учебе;
- учить учащихся ставить цели и достигать их; воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности.

Планируемые методы, приемы, технологии: наглядные, словесные, практические, работа в тетради, работа с памяткой учащегося, фронтальная работа в парах: собери пословицу, работа в группах: разгадай кроссворд, беседа, просмотр презентации

Ключевые понятия, даты, личности: образование, труд, организованность

Тип урока: Изучение нового материала

Ход урока

I. Организационный момент

1. Отгадайте загадки

Стоит весёлый, светлый дом.
Ребят проворных много в нём.
Там пишут и считают,
Рисуют и читают. (Школа.)
Открыла двери школа,
Впустила новосёлов.
Кто, ребята, знает,
Как их называют? (Первоклассники.)
Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга).
Есть, друзья, такая птица:
Если сядет на страницу,
Очень рад бываю я,
А со мною вся семья. (Пятерка)

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

– Вы догадались, о чём мы сегодня будем с вами говорить?
– Правильно о школе, о том, что ваша главная задача на данном этапе- это учиться.
Я бы хотела начать наш урок с такого маленького стихотворения:

Учение – мой труд,
Ответственный и важный.
Вкусив его плоды,
Вперед стремлюсь отважно!

Ребята, скажите, а вам нравится учиться? Ходить в школу? Есть ли предметы, по которым вы едва успеваете? (ответы)

2. Просмотр презентации « Что поможет мне учиться»

III. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя

«Если выдержу школу, то выдержу все!»

В этом высказывании есть доля истины. В умственном, эмоциональном и духовном плане школа – испытание на прочность.

Представьте, что вы очутились в непроходимых джунглях. Сквозь густую листву не пробивается ни единого лучика света. Плотные заросли стеснили вас со всех сторон, трудно даже сдвинуться с места. Чтобы выбраться, вы вынуждены прорубать себе путь с помощью острого мачете. Не напоминает ли вам это учебу в школе? Днем вы на занятиях, вечером за уроками – никакой свободы, точно в западне! Знакомое ощущение? Что вам дается труднее всего? (ответы обучающихся).

Родители и учителя, наверное, уговаривают вас взяться за этот предмет как следует. Это не для того, чтобы просто усложнить вам жизнь. Они хотят полностью раскрыть ваш талант. Как быть, если кажется, что планка чересчур завышена, и у вас опускаются руки? Попробуйте прорубить себе путь! А в этом вам помогут некоторые инструменты.

1-ый инструмент: правильное отношение к учебе.

Вряд ли у вас будет желание учиться, если не вы не видите в этом никакого смысла. Поэтому нужно заглянуть немного вперед. Получив общие знания по разным предметам, вы будете лучше разбираться в окружающем вас мире. Благодаря этому вы сможете стать интересным собеседником, «стать всем для людей всякого рода».

2-ой инструмент: вера в свои силы.

Школа может обнаружить ваши скрытые таланты. У каждого из вас есть какой-то свой дар, талант. В школе вы научитесь их развивать и даже сможете раскрыть те способности, о которых вы не подозреваете.

Не обрекайте себя на неудачу, думая, что учиться вам не по силам.

Когда лезут мысли, будто вы ни к чему не способны, старайтесь думать о том, что получается хорошо.

3-ий инструмент: хорошая организованность.

К успеху в учебе нет легких путей. Нужно приложить немного усилий и вам понравится учиться. Чтобы правильно организовать себя, нужно

правильно распределить свое время. *Не забывайте: пока вы школьники, учеба для вас – главное. Итак, не откладывайте важные дела на потом.*

2. Работа в тетради.

Ребята, а сейчас вам предстоит выполнить задание. (На приготовленных листочках).

1. Какие трудности ты испытываешь в учебе? Что тебе мешает?

2. Есть ли предметы, по которым ты едва успеваешь?

План действий:

1. В следующей четверти я постараюсь получить по этому предмету: _____

2. Чтобы подтянуться по предмету, я _____

3. Если тебе будет трудно, ты обратишься за помощью? К кому? _____

3. Как правильно делать уроки?

Вы по уши завалены уроками? Не знаете, за что хвататься? Как справиться с такой нагрузкой?

Для этого я предлагаю вам воспользоваться советами. (Раздать приготовленные советы на карточках).

Памятка школьнику

Возможно ли учение без мучения?

1. Научись настраиваться на хорошее.

3. Научись... ложиться спать вовремя.

4. Не воспринимай учителей как врагов. Они тоже люди !

5. Не откладывай ничего на «когда-нибудь, но только не сейчас»

6. Отдыхай. В свободное время занимайся любимыми делами, расслабляйся и помни - школа придумана, чтобы легче было усваивать знания, а не чтобы отравить жизнь всем детям

4. Задание «Добавь слово» (фронтальная форма работы)

Век живи – век ... (учись).

...(Повторение) – мать учения.

Не стыдно не знать, стыдно ... (не учиться).

С ... (книгой) жить – век не тужить

...(Учиться) всегда пригодится.

...(Учиться) никогда не поздно.

Кто хочет много знать, тому мало надо... (спать).

Мир освещается солнцем, а человек ... (знанием).

...(Грамоте) учиться – всегда пригодится.

...(Учёба и труд) рядом идут.

Тяжело в учении – легко в ... (бою).

Учись смолоду, под старость не будешь знать ... (голоду).

Ученье без уменья не польза, а ... (беда)

5. Работа в группах «Разгадай кроссворд»

6. Работа в парах «Собери пословицы»

Учеба – основной труд школьника и поэтому пословицы о труде

Рефлексия 1,2 «Я могу, знаю, умею»

1. Зачем нам нужно учиться?

2. Зачем прилагать старания, учась в школе?
3. Какой график занятий и подготовки домашнего задания подходит для вас?
4. Где у вас дома самое подходящее место для занятий?
5. Какой вид работы вам понравился больше?

(Поощрение обучающихся за активное участие на уроке. Выставление оценок).

IV. Закрепление изученного материала

Самым главным трудом для школьников является учение. «Усердно занимайся всеми школьными делами, будь прилежен и, тогда все увидят твои успехи». Прилагая усилия, ты добьешься успехов в учебе.

Помните пример, приведенный в начале урока? В непроходимых джунглях не обойдешься без мачете- инструмента, помогающего прорубить путь. Когда кажется, что вас по рукам и ногам сковали требования родителей и учителей, используйте три инструмента, о которых мы с вами говорили сегодня на уроке. Тогда, я уверена, вы повысите успеваемость в учебе и увидите, что трудились не зря!

V. Подведение итогов урока

Ребята, я вам желаю научиться мечтать, ставить перед собой цели и достигать их. Когда человек достигает своей цели, справляется с трудностями, он обретает веру в собственные силы. И знайте, никогда не поздно учиться. Если прилагать усилия в учении и проявлять упорство, вы всегда придете к успеху!

Домашнее задание

Составить лесенку слов об учебе, чтобы каждое слово заканчивалось на А

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель урока:

- создать условия для обобщения знаний обучающимися; определить уровень учебных достижений обучающихся по модулю.

Тип урока: контрольное оценивание

Оборудование: задания

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

III. Выполнение заданий модульного контрольного оценивания

Варианты заданий.

1. Что такое закон? Какую роль играет закон в жизни общества, государства?
2. Сравните понятия «проступок» и «преступление»
3. Блиц. Рассмотрите ситуации, определите, что разрешается, а что запрещается:
 - Посмотри на этот знак: //Человек поднял флаг.//Слушать мнение ребенка (?).
 - Вот в углу стоит мальчонка, //Плачет, надрывается.//Бить, наказывать ребенка//Строго (?)
 - С мамой дети должны жить, //Ей цветы всегда дарить – //Это (?).
 - Эта грань обозначает: //Мать с ребенком разлучают.//Это (?).
 - Рисовать и петь учиться, //Если заболел – лечиться, //Это – (?).
 - Этот трудится ребенок, //Мало у него силенок, //Ноги подгибаются. //В детстве тяжелая работа (?).
 - Вместе дружно в мире жить, //с разными детьми дружить – //Это (?).
 - Этот слабый горбит спину, //Перед сильным преклоняется. //Быть рабом у господина //Строго (?).

Укажите о каких правах идет речь в четверостишиях

4. Командная игра «Загадайка – угадайка»

Обучающиеся объединяются в группы, по жребию группы образуют пары. Одна группа задает вопрос, минута на рассуждение, вторая – отвечает. Оценки выставляет группа (учитывается активность при обсуждении, количество правильных ответов).

Рефлексия

- С какими заданиями (вопросами) справился легко?
- Какие задания (вопросы) вызвали сложность?

Домашнее задание

Повторить основные понятия модуля

Макросфера «Донбасс и Русский мир»

Микросферы «Дыхание времен», «След в истории. Выдающиеся личности», «Секреты народных мастеров», «Летопись народной мудрости»

УРОК 17. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА. КАЧЕСТВА СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ

Закурдаева С.Ю.,

*учитель украинского языка и
литературы Горловского лицея № 85
«Гармония» с углубленным изучением
отдельных предметов*

Цели:

- учебная: создать условия для формирования представлений обучающихся о личности, качествах личности, ее месте в истории нашего города.
- развивающая: способствовать расширению знаний обучающихся о влиянии социальной среды на человека. Рассмотреть понятие личности в современном мире.
- воспитательная: способствовать воспитанию патриотических чувств и активной гражданской позиции.

Формируемые УУД:

- познавательные: выявляют особенности и признаки понятий индивид, индивидуальность, личность; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;
- коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии, допускают существование различных точек зрения. Обучающиеся умеют формулировать и высказывать собственную точку зрения и собственное отношение к явлениям современной жизни.

Личностные УУД:

- сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;
- выражают положительное отношение к процессу познания, осознают необходимость самопознания и самосовершенствования.
- понимают необходимость формирования в себе качеств сильной личности.

Тип урока: Урок-рассуждение

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность класса к уроку.

Человек растёт и развивается среди людей, в человеческом обществе. Семья, школа, сначала детское, а затем и взрослое общество, игра, труд, учение – все, что окружает человека, влияет на него, воспитывает в нём определённые качества личности.

Сегодня мы узнаем:

- Что такое личность.
- Какими признаками обладает личность.

- Что такое индивидуальность.
- Какую личность можно назвать сильной.

II. Актуализация опорных знаний

Проверка домашнего задания.

III. Изучение нового материала

1. Что такое личность.

– Объясните высказывание психолога А.Н.Леонтьева: «Личностью не рождаются, а становятся».

В результате своего роста, развития человек приобретает определенный жизненный опыт, определенные знания о мире, о себе, учится общаться с другими людьми, приобретает определенные качества. Так вот это все и характеризует человека как личность.

Можно указать несколько определений личности:

Личность – результат процесса воспитания и самовоспитания.

Личность – социально и духовно развитый человек.

Личность – это качества человека, которые приобретаются им в процессе жизни в обществе, в деятельности, общении с другими людьми, самовоспитания.

Личность — это индивид, осознающий свою индивидуальность.

2. Какими признаками обладает личность

Работа в группах. Технология «Круги по воде».

(На каждую букву подберите качества сильной личности.)

Л (лидирующий, ловкий, любознательный)

И (инициативный, интеллектуальный, интеллигентный, искренний)

Ч (человечный, честный, чистоплотный, чуткий)

Н (наблюдательный, надёжный, настойчивый, находчивый)

О (образованный, общительный, объективный, отважный)

С (самостоятельный, самоуверенный, серьёзный, смелый)

Т (талантливый, тактичный, терпеливый, трудолюбивый)

Б _____

Вывод: сформировавшаяся личность:

- способна преодолевать свои побуждения ради чего-то другого;
- способна сознательно руководить своим поведением.

3. Что такое индивидуальность.

– Объясните выражение: мы все разные, но у нас много общего!

Упражнение «Я – ___». Сейчас я раздам листочки, которые разделены на две половины. Каждая половина содержит вопрос, на который ниже нужно будет написать по 5 ответов. Вот так: кто я? Какой я? – Все написали? А теперь поработайте в парах и прочитайте друг другу, какие качества вам удалось у себя обнаружить. Оказывается, все разные, но все очень хорошие люди. Вы просто замечательно поработали, каждый попытался заглянуть в свою индивидуальность и дать ей характеристику.

Теперь мы можем сказать, что **индивидуальность** – это своеобразие человека, то, что делает его непохожим на окружающих, это оригинальность его личности. Люди имеют общие черты друг с другом (строение организма, умение мыслить, говорить и т.д.). Но вместе с тем все люди разные. Каждый имеет свои присущие черты – кто-то пишет стихи, кто-то поёт, кто-то голубоглазый. Первый активен, второй непоседлив, четвёртый стеснителен, а пятый любит одиночество и т.д. – всё это называется **индивидуальность**. Каждый человек – индивидуальность, т.е. обладает неповторимостью и уникальностью. Черты индивидуальности проявляются во всём (поведение, эмоции, привычки и т.д.)

4. Какую личность можно назвать сильной.

– Слышали такое утверждение «Сильная личность»?

– Как вы понимаете это выражение?

Сильная личность – это личность, которая не смотря на свои недостатки может их

преодолеть. Сильные личности обладают умением отказываться от тех благ и интересов, когда нужно другим помочь, защитить Отечество.

– Кого из истории своего города вы можете назвать сильной личностью?

Александр Александрович родился 27 мая 1948 года в семье шофера - Волкова Александра Тимофеевича (1918 г.р.) и бухгалтера – Волковой (Зыбиной) Надежды Ивановны (1922 г.р). Родиной космонавта стал наш любимый и родной промышленный городок в Донецкой области – Горловка. Проходил обучение в средней школе №10, окончив 10 классов в 1966 году, после чего поступил в Харьковское высшее военное авиационное училище летчиков (ВВАУЛ) имени С.И.Грицевца. В 1970 году будущий космонавт окончил училище по командно-авиационной специальности и, решив не останавливаться на достигнутом, продолжил обучение на заочной форме в Военно-политической академии имени В.И.Ленина. Науки, преподаваемые в академии, даются Александру весьма легко, в результате чего в 1991 году он получает не только диплом с отличием, но и золотую медаль за свои труды и старание, а также получает квалификацию офицера с высшим образованием и может преподавать историю.

Космос

Первой должностью стала – слушатель-космонавт в отряде ЦПК ВВС, куда его направил Главком ВВС №686 23 августа 1976 года. Чтобы приобрести необходимые навыки для полетов и приступить к работе по программе «Буран» с сентября 1976 по июль 1977, он направлен в Астраханскую область, город Ахтубинск. Там, в роли слушателя 267 Центра испытания авиационной техники и подготовки летчиков-испытателей (ЦПЛИ), он проходит подготовку, которая после продолжается уже в ЦПК с октября 1977 по сентябрь 1978 года. После всех подготовок он получает квалификацию космонавта-испытателя и назначается на должность космонавта ЦПК ВВС. Уже в сентябре 1984, после подготовки к полету по программе «Буран», начавшейся в 1982, он в компании с двумя другими космонавтами (Васютин.В. и Савиных В.) готовится к своему первой экспедиции на ДОС «Салют-7».

Всего Волков участвовал в трех полетах:

Первый полет

Даты отправления/прибытия: 17 сентября-21 ноября 1985 г.

Должность: Космонавт-исследователь.

Позывной: «Чегет-3».

Название корабля: «Союз Т-14».

Пункт назначения: ДОС «Салют-7».

Состав команды: старт - В.Васютин и Г.Гречко, посадка – В.Васютин и В.Савиных.

Продолжительность полета: 64 суток 21 час 52 минуты 08 секунд (Болезнь Васюты вынудила свернуть работу на станции, которая должна была продлиться полгода).

Личная жизнь

Жена – Волкова (Волик) Анна Николаевна, род. 30.10.1950. Так же как и муж, была увлечена космосом и работала библиотекарем в Доме космонавтов Звездного городка. В браке у них родились два сына: Волков Сергей Александрович (01.04.1973) и Волков Дмитрий Александрович (15.04.1979.). Старший принял эстафету у отца и так же стал космонавтом-испытателем ЦПК ВВС.

– Составьте синквейн о Волкове А.А. (Пример текста.)

Герой храбрый, мужественный, учился, работал, летал

Героями не рождаются – героями становятся.

Подвиг

IV. Подведение итогов урока

1. Объясните значение данных высказываний:

- Достаточно мгновения, чтобы стать героем, но необходима целая жизнь, чтобы стать достойным человеком. (Поль Брюла)
- Если хочешь победить весь мир, победи самого себя. (Федор Достоевский)
- Каждый человек – отражение своего внутреннего мира. (Цицерон)

- Не тот человек, кто для себя живет, а тот, кто для народа счастье кует. (Народная мудрость)

2. Восстановите предложения, в которых заключается итог урока:

- _____ личность должна быть нравственной и иметь _____ черты. (Сильная, положительные).
- Нужно уважать _____, но к своим поступкам _____ критически.(себя, относиться).
- Индивидуальность это хорошо! Человек должен иметь _____ черты и от _____ других, это делает его интересным. (собственные, отличаться).

Для успешной деятельности в школе важны такие качества как целеустремлённость, воля, старательность, терпеливость, настойчивость.

Домашнее задание:

Подготовить сообщение о сильной личности родного края.

УРОК 17. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА. КАЧЕСТВА СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ (ВАРИАНТ 2)

Шалимова Е.Н.

Цели:

- подвести к пониманию особенностей формирования личности и индивидуальных качеств человека;
- разобрать, что такое подвиг;
- продолжить формирование умений анализировать и делать выводы, углубить понимание нравственных норм;
- воспитывать стремление развивать в себе такие качества, как целеустремлённость, воля, старательность, терпеливость, настойчивость, чувство патриотизма.

Основные понятия: человек, личность, сильная личность, индивид, индивидуальность, подвиг.

Оборудование: фото известных людей Донбасса, таблички с основными понятиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

- повторить понятия: правовой статус, гражданственность, лицо без гражданства, социальный правовой статус;
- нарисовать устно портрет идеального гражданина республики.

III. Изучение нового материала

1. Что такое личность?

– Вспомни, что происходило с детьми, которых воспитывали животные?

– Какие свойства человека относят к биологическим? (наследственные признаки; наличие инстинктов (самосохранения и др.); эмоции; биологические потребности (дышать, питаться, спать и т.д.); сходные с другими млекопитающими физиологические особенности (наличие одинаковых внутренних органов, постоянная температура тела и др.); возможность использовать природные предметы; приспособление к окружающей среде, продолжение рода.)

«Обсудим вместе».

Человек – существо социальное (общественное).

Он растёт и развивается среди людей, в человеческом обществе. Семья, школа, сначала детское, а затем и взрослое общество, игра, труд, учение – все, что окружает человека, влияет на него, воспитывает в нём определённые качества личности.

Что же такое личность?

Личность - это совокупность качеств человека, которые приобретаются им в процессе

жизни в обществе, в деятельности и общении с другими людьми.

Личность – это человек носитель, каких-либо качеств, свойств.

Личность изучается разными науками.

– Давайте вспомним какими? (*Психология, социология, философия, история*).

Психологи называют личность вершиной всех качеств человека т.к. только личность обладает сознанием.

Что же такое сознание?

Сознание – отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живёт, о чём мечтает. Сознание позволяет человеку заниматься различной деятельностью, вступать в общение с другими людьми.

Когда говорят о личности имеют ввиду особенные качества и способности, характерные черты, позволяющие представить целостность личности.

«Обсудим вместе».

– Когда о человеке можно сказать, что он личность?

– Понимание человека самого себя, отделение своего «я» от других людей; способность человека к разной деятельности (игра, труд, учёба).

Для успешной деятельности в школе важны такие качества как целеустремлённость, воля, старательность, терпеливость, настойчивость.

– Какие качества личности хорошо развиты у вас, которые помогают вам в учебной деятельности?

2. Индивидуальность – это плохо или хорошо?

Упражнение «Я — ...». Сейчас я раздам листочки, которые разделены на две половины. Каждая половина содержит вопрос, на который ниже нужно будет написать по 8 ответов. Вот так: кто я? Какой я? (Самостоятельная работа учащихся)

Работа в парах.

– Все написали? А теперь разделитесь на пары (можно рассчитаться на первый-второй по порядку) и прочитайте друг другу, какие качества вам удалось у себя обнаружить.

– Забавно, правда? Оказывается, все разные, но все очень хорошие люди. Вы просто замечательно поработали, Каждый попытался заглянуть в свою индивидуальность и дать ей характеристику.

– Теперь мы можем сказать, что **индивидуальность** - это своеобразие человека, то, что делает его непохожим на окружающих, это оригинальность его личности.

Люди имеют общие черты друг с другом (строение организма, умение мыслить, говорить и т.д.). Но вместе с тем все люди разные, каждый имеет свои присущие черты – кто-то пишет стихи, кто-то поёт, кто-то голубоглазый. Первый активен, второй непоседлив, четвёртый стеснителен, а пятый любит одиночество и т.д. – всё это называется **индивидуальность**. Каждый человек – индивидуальность, т.е. обладает неповторимостью и уникальностью. Черты индивидуальности проявляются во всём (поведение, эмоции, привычки и т.д.)

3. Сильная личность – какая она?

– Как вы понимаете значение словосочетания «сильная личность»?

Сильная личность – это личность, которая не смотря на свои недостатки может их преодолеть.

Работа в группах.

– Сейчас, работая в группах, вы подготовите и расскажите нам о людях из истории и людях нынешнего поколения. Выясним, можем ли мы их назвать сильной личностью?

1 группа. Григорий Капустин Колумб угольного Донбасса
(даты рождения и смерти неизвестны)

Сын крепостного крестьянина. Родился и вырос в дворцовом селе Даниловское, что находилось в 20 верстах от Кинешмы бывшего Костромского уезда. С рождения он был очень любознательным, склонным к наукам. Главным его увлечением была геология. Капустин непрерывно совершенствовал свои познания и мог по ничтожным приметам на поверхности

земли узнавать, какие металлы и минералы лежат в ее недрах. По царским указам Капустин неоднократно участвовал в различных экспедициях, целью которых был поиск полезных ископаемых. В конце 1721 года он открыл на реке Кундрючей в восточной части современного Донбасса месторождение ископаемого угля. Это открытие положило начало работам по разведке каменного угля на территории Донецкого бассейна. Интересно, что при дворе этому открытию Капустина долго не верили.

2 группа. Алексей Мерцалов кузнец, создавший пальму из рельса
(точная дата рождения неизвестна – 1931г., с. Кураховка)

Все знают, как русский Левша блоху подковал. Есть легенда о том, как кузнец из рельса пальму сделал. Только последняя история – это чистая правда. В конце XIX века юзовский кузнец Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производства Алексей Мерцалов без соединений и сварки выковал из цельного куска рельса пальму. Ее вес 350 кг, высота более 3 метров, размах листьев около 2 метров. Эта уникальная работа кузнеца получила в 1896 году высокую награду на Всероссийской Нижегородской промышленной выставке. Через четыре года пальма Мерцалова была удостоена Гран-при на Всемирной выставке в Париже. В настоящее время оригинал пальмы Мерцалова хранится в Горном институте в Санкт-Петербурге. Кузнец Мерцалов был родом из села Кураховки и проработал на Юзовском заводе около 40 лет вплоть до 8 июля 1919 года. Последние годы его жизни прошли в Анапе, где он и умер 1 августа 1931 года. Пальма Мерцалова изображена на современном гербе Донецкой области.

3 группа. Дмитрий Халаджи богатырь из Донбасса
(1979 г., Комсомольск, Старобешевский район)

Он не перестает удивлять всех своими рекордами, которые переворачивают все представления о возможностях человеческого тела. Достижения Дмитрия Халаджи многократно фиксировали в Книге рекордов Гиннесса. Он поднимал сто пудов соли, на его груди устанавливали наковальню, на которой работал кузнец, по его телу проезжали грузовики. В четыре года маленький Дима получил ожог. Пострадало 35% поверхности тела. Врачи запретили ему даже заниматься физкультурой в школе. Глядя сейчас на Халаджи – рекордсмена Книги рекордов Гиннесса, трудно в это поверить. Дмитрия Халаджи называют Донецким Геркулесом.

4 группа. Эмиль Фисталь – врач с передовой
(1939 г., Макеевка)

Руководитель Донецкого ожогового центра, кажется, делает невероятное - дважды спас жизнь тем, кто получил ожоги 95% поверхности тела. Недавно за спасение жизни 16-летнего петербургского школьника, который получил ожоги 95% поверхности тела, Эмиля Фисталя в Москве награждал сам президент России! Те, кто работает в медицине катастроф, всегда на передовой. До того как возглавить ожоговый центр, Эмиль Фисталь проходил стажировку в аналогичных центрах России (Москва, Санкт-Петербург), Великобритании, Германии, много учился для того, чтобы спасти жизни попавших в ад шахтеров и всех тех, кому судьба уготовила испытание огнем. Одну из многих своих наград - медаль «Шахтерская слава» - профессор Фисталь по праву считает самой дорогой... Его выздоровевших пациентов, которые имели обширные глубокие ожоги, иногда приглашают в зарубежные клиники. И не только для того, чтобы увидеть мастерство донецких врачей. Бывших пациентов Фисталя показывают иностранным больным, чтобы поднять их дух: в медицине искусство врача, помноженное на мужество пациента, поистине творит чудеса.

5 группа. Олег Штефанко – донецкий майор (1959 г., Донецк)

Один из самых рейтинговых сериалов последних ТВ-сезонов - «Майор Ветров» о ветеране афганской войны, который борется с бандой торговцев наркотиками. Майора сыграл дончанин Олег Штефанко. Наш знаменитый земляк десять лет оттанцевал в ансамбле «Донецкие искорки» Дворца культуры металлургов и старательно занимался в областном Дворце пионеров. Затем было Театральное училище им. Щепкина в Москве, после эмиграция в США и работа официантом. Штефанко каждый день ходил на кинопробы, и в итоге талант дончанина

разглядел сам Роберт Де Ниро. Киномэтр решил снять фильм, актеров подбирал несколько лет. В итоге к началу съемок актерский состав полностью поменялся, остался один Штефанко. Когда Олег Штефанко вернулся на родину, то без работы не остался. Кроме «Майора Ветрова» он запомнился «Кодом Апокалипсиса», где сыграл вместе с Анастасией Заворотнюк, фильмом «Господа офицеры»... Всего на счету Штефанко более 40 ролей в кино

Ответы групп.

– Почему мы можем назвать этих людей сильными личностями? (Ответы детей)

– Сильные личности обладают умением отказываться от тех благ и интересов, когда нужно другим помочь защитить Отечество.

Таким образом, человек рождается как биологическое существо, а развивается как социальное. И вследствие этого, формируется личность.

4. Что такое подвиг?

– Способен ли обыкновенный человек на подвиг?

«Обсудим вместе».

– Подвиг – это героический поступок, когда человек преодолевает свои возможности и совершает что-то, что не под силу обычному человеку. Подвиги люди совершали на протяжении всей истории. Подвиги многих героев становились легендами.

Однако, на мой взгляд, подвиг может совершить каждый человек, но для этого потребуется огромная сила воли. В годы Отечественных войн, и Отечественной войны 1812 года, и в годы Великой Отечественной войны, многие русские солдаты становились на защиту своей Родины, рисковали своей жизнью, готовы были ею пожертвовать ради общего дела. Эти люди, русские солдаты, совершали подвиги, потому что их дело было делом чести и долга, потому что они становились на защиту людей и их жизней.

Я считаю, что подвиг связан с преодолением огромных трудностей, а также с проблемой выбора. Кто-то может, к примеру, совершить подвиг, рискнуть своей жизнью ради спасения чужих жизней, а другой человек, оказавшийся перед этим выбором, струсит. Поэтому, мне кажется, мы сами решаем, совершать нам подвиги или нет. Человек, который сделал свой выбор в пользу свершения благого дела, достоин восхищения.

IV. Закрепление изученного материала

– Какие свойства относятся к биологическим?

– Что нужно ребёнку, чтобы он развивался как человек?

– Что такое личность?

– Почему человек социальное существо?

– Какая личность заслуживает уважения?

– Какую роль в становлении личности играет деятельность?

– Какие качества должен обладать человек, чтобы совершить подвиг? Приведите примеры таких людей.

V. Подведение итогов урока

– Сегодня я узнал ____.

– Я понял, что ____.

– Я приобрел ____.

– Я смог ____.

– Я попробую ____.

– Урок дал мне ____.

Домашнее задание

Подготовить сообщение о сильной личности и патриоте Донбасса.

Выучить определения,

Написать мини-сочинение на тему «Я – личность» или «Что такое подвиг?»

УРОК 18. ЧЕЛОВЕК СЛАВЕН ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ. УЧИМСЯ ДЕЛАТЬ ДОБРО (ВАРИАНТ 1)

*Ровенко Л.А.,
учитель английского языка
Горловской ОШ I-III ступеней № 86
с углубленным изучением отдельных
предметов*

Цели урока:

- сформировать устойчивый мотив нравственного поведения.

Задачи:

- учить правильно понимать смысл добра и зла;
- воспитывать чувство собственного достоинства, доброжелательного отношения к людям;
- воспитывать высококультурного, социально значимого человека;
- развивать нравственные качества личности.
- раскрыть понятия «добро» и «зло».

Тип урока: урок-игра.

Ход урока

I. Организационный момент

– Доброе утро! Добрый день! Эти слова мы произносим каждый день, желая тем, к кому обращаемся добра и радости.

– Сегодня у нас с вами необычный урок-урок доброты.

Чтобы было нам с вами легче общаться, мы объединимся в команды.

Я прошу подойти по одному ребенку - вытащить название вашей команды.

- Доброжелатели
- Добропорядочные
- Добросовестные
- Добросердечные
- В названии ваших команд есть одно общее. Что это?

II. Актуализация опорных знаний

– Что такое добро? Что такое зло? Во все времена люди пытаются ответить на этот вопрос.

*В жизни по-разному можно жить –
Можно в беде, а можно – в радости,
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать шалости.
А можно так:
На рассвете встать –
И, помышляя о чуде,
Рукой обожженной солнце достать
И подарить его людям.*

С.Островой

III. Изучение нового материала

1. Беседа

– А легко ли быть добрым, внимательным, отзывчивым?

Быть добрым одновременно легко, и совсем не просто. К сожалению, не всегда мы относимся друг к другу с вниманием. У каждого из нас свои достоинства и свои недостатки.

Читает ученик:

Добрым быть совсем, совсем не просто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,
Доброта – не пряник, не конфета.
Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится земля быстрее,
Если будем мы с тобой добрей.
Добрым быть совсем не просто.
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.
Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

Вопросы и задания для беседы

Посмотрите, перед вами маленький росток, появившийся из жёлудя. Как будет выглядеть взрослое дерево через 15 лет. Перечислите всех, чья доброта помогла этому дереву вырасти.

(Доброта солнышка, земли, воздуха, ветерка и т.д.)

2. Творческое задание

Путешествие в прошлое

Возникло золотое правило морали давным-давно. Рассказывают, что китайскому мудрецу Конфуцию, который жил более двух тысяч лет назад, пришел ученик и спросил: «Есть ли правило, которым можно было бы руководствоваться всю жизнь?» мудрец ответил: « Это взаимность. Чего сам не желаешь, того не делай другим». Это и было золотое правило.

Существует также древнееврейский рассказ о нетерпеливом молодом человеке. Он просил умных людей изложить ему содержание священных книг так коротко, чтобы мудрость их можно было усвоить, стоя на одной ноге и не утомившись. И один знаменитый ученый сказал ему: « Не делай никому того, чего не хочешь, что было бы сделано тебе». И это тоже было золотое правило.

А в начале нашей эры оно прозвучало из уст Иисуса Христа: « И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Так золотое правило вошло в жизнь людей и живет уже тысячи лет.

- Как вы думаете, что мешает людям всегда действовать в соответствии с золотым правилом морали?

– Подберите пословицы, которые отражают смысл золотого правила морали.

Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста.

Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Первый шаг к доброте – это доброе слово.

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:

Вся в голубой и звездной красоте,

Земля добра, она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

– Перечислите всех, чья доброта помогает расти вам. (Доброта родителей, бабушек и дедушек, воспитателей и учителей, друзей и подружек и т.д.)

Такие духовные ценности, как любовь, доброта, красота и другие, называют вечными, общечеловеческими, потому что они живут в веках и признаются всем человечеством.

Жил на свете человек.

Горловка-страна труда и песен,

И улыбок щедрых, и огня...

Так писал про Горловку поэт Павел Беспощадный. До гражданской войны он работал выборщиком породы, лампоносом, плитовым, вагонником, конононом. Свои первые рифмованные строки Павел писал на вагонетках с углем и подписывался такими псевдонимами: Пашка Поддира, Пашка Обушок, Пашка Смелый. Его первое стихотворение на русском языке, который назывался «Шахтерам Рура», было опубликовано в мае 1924 года в газете «Всесоюзная кочегарка», а в 1930 году в Артемовске был издан первый сборник поэта, который имел название «Каменная книга». Около 40 книг издал он в Москве, Киеве, Харькове и Донецке. В 1948 году за заслуги в области художественной литературы Павел Беспощадный был награжден орденом Ленина, позже - двумя орденами Трудового Красного Знамени. За многолетний труд на шахте и по случаю 25-летия литературной деятельности Министерством угольной промышленности СССР ему присвоено звание Почетного шахтера. Павел Григорьевич Беспощадный - почетный гражданин города Горловки. В память о нем названа одна из улиц города и общеобразовательная школа №73. В Горловке действует городское литературное объединение им. П.Г. Беспощадного.

В рабочем поселке, который в народе имеет название «Бессарабка», провел свое детство летчик-космонавт Волков Александр Александрович, принятый в 1976 году в отряд космонавтов. Свой первый полет в космос он совершил 17 сентября 1985 года на космическом корабле «Союз Т-14». В состав экипажа входили командир корабля подполковник Васютин Владимир Владимирович, бортинженер дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Гречко Георгий Михайлович, космонавт-исследователь подполковник Волков Александр Александрович. В 1988 году Александр Волков командовал советско-французским экипажем «Союз ТМ -7. Свой третий полет В.О.Волков совершил в 1991-1992 годах. В нем принимали участие только два космонавта: Александр Волков (командир экипажа) и Сергей Крикалев.

Если бы Никита Алексеевич Изотов был рекордсменом, он вошел бы в горняцкую летопись только им — уникальным явлением, богатырем, на каких так щедра земля русская. Но давайте вспомним его статью, опубликованную в «Правде» 12 мая 1932 года. В ней автор подробно описывал свой опыт забойщика. «Никакого тут «секрета» нет. Каждый забойщик может достигнуть успехов,— утверждает Изотов. И далее: — Я стараюсь заполнить, уплотнить свой рабочий день, не растрачивать время, дорогое и для меня, и для государства. Если на нашей шахте и на всех шахтах каждый забойщик полностью использует свое рабочее время, он сделает намного больше, чем делает теперь, и наша страна получит дополнительные тысячи тонн угля».

– Можно ли этих людей назвать добрыми людьми?

– Почему вы так думаете?

IV. Подведение итогов урока

– В чём состоит доброе дело, добрый поступок?

– Каких людей на свете больше: добрых или злых?

– В чем суть золотого правила морали?

Домашнее задание

Объясните, смысл стихотворения: *Когда по склонам вечной суеты/Бежать от неудач
устанешь лютю./Направь шаги/Тропою ДОБРОТЫ/И радость помоги найти кому-то.*

УРОК 19. СЕМЕЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ В СЕМЬЕ

Трембач О.Ю.,

учитель биологии

Горловского лицея № 88 «Мечта»

*с углубленным изучением отдельных
предметов*

Цель урока:

- образовательные: формировать представления о семейных обязанностях, прививать навыки ведения домашнего хозяйства;
- воспитательные: воспитание нравственных качеств личности (бережного отношения к близким людям, трудолюбия, ответственности), формирование положительной мотивации на выполнение поставленных задач путём создания ситуации успеха на уроке.

Формируемые УУД

- личностные: овладение навыком самоорганизации; убежденность в важности для общества семьи и семейных традиций; ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;
- регулятивные: умение формулировать учебные задачи, оценивать правильность их выполнения, собственные возможности их решения.
- познавательные: умение определять понятия; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; смысловое чтение;
- коммуникативные: готовность получать необходимую информацию, аргументировать свою точку зрения; умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и работать в группе.

Планируемые методы, приемы, технологии:

Методы: практический, частично-поисковый, проблемный.

Используемые технологии: информационно-коммуникационные.

Формы работы: беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, документами, групповая работа фронтальная работа, работа в парах.

Тип урока: урок-получения новых знаний.

Ключевые понятия: семейное хозяйство, семейные обязанности, совместный труд и потребности

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

А вы знаете, какую тему мы будем изучать сегодня? Нет? О, она очень интересная и важная «Семейное хозяйство. Распределение обязанностей в семье. Обязанности подростка в семье» (дети записывают тему в тетрадь)

Послушайте народную сказку «Как старик домовничал»

Один старик все ругал свою жену:

– Вот, – говорит, – я пашу, у меня работа тяжелая, а ты дома сидишь, ничего не делаешь.

А она говорит:

– Ну что ж, давай поменяемся: я пахать поеду, а ты дома оставайся, тут дела немного, ты и отдохнешь.

Так и сделали: она в поле поехала, а старика дома оставила. А дела дала ему совсем мало: хлебы испечь, масло сбить да клушку с цыплятами покараулить. Вот и все, всего три дела.

Остался старик дома. Хочется ему поскорее все дела переделать. Вот он всех цыплят на одну ниточку к клушке привязал, чтобы коршун не утащил, хлебы замесил, печку истопил, посадил в печку хлебы, а сам сел масло сбивать. Бьет он масло, услышал – клушка кричит. Он

выбежал, видит – понес коршун всех цыплят вместе с клушкой. Они все на одной ниточке привязаны, ну, коршун всех и потащил. Старик думает: «Он далеко не улетит, ему тяжело, где-нибудь сядет». И вот он пахталку на спину привязал и побежал за коршуном. Думал так: «Пока я бегаяю, масло-то и собьется. Два дела сделаю: и коршуна догоню, и масло собью».

Бегал старик за коршуном, бегал, споткнулся да упал, пахталка разбилась, сметана по земле потекла. И цыплят не отнял и сметану пролил. Вот тебе и два дела! Ну, что же делать? Надо идти домой.

Пришел старик домой. Надо хлебы вынимать. Заглянул в печку, а хлебы-то в уголь сгорели. Нахозяйничал старик: цыплят у него коршун утащил, сметану пролил, хлебы сгорели. Плохое дело.

Вот приехала старикова жена с поля, стала лошадь выпрягать, сама думает: «Что же старик плохо встречает? Хоть бы лошадь выпряг». Прибрала она лошадь, идет в избу. Старика нет, а под печкой клушка клохчет. Она поглядела, а там не клушка, а старик. Она его вытащила, стала спрашивать:

– Давай сказывай, что ты дома делал?

Стал старик рассказывать. И тут уж старикова жена увидела, что у ее старика ничего с домашними делами не получается.

И все у них пошло, как и прежде: старик пашет, а старуха дома со всеми делами управляется. Только с тех пор перестал старик жену за безделье ругать.

– Как вы думаете, ребята, какая цель нашего урока? (ребята высказывают свои предположения)

2. Проверка домашнего задания

Вашим домашним заданием было : составить рассказ « Мои Добрые Дела»

(выслушивание сообщений)

III. Изучение нового материала

Постановка проблемного вопроса.

Фрагмент из мультика «Простоквашино» (Уборка дома)

<https://www.youtube.com/watch?v=sem-6cnF70E>

– От чего зависит, чтобы дом стал для каждого члена семьи местом, где всем тепло и уютно? слайд 4

Фрагмент из мультика «Простоквашино» (как семья вытягивала машину)

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4UB1FWKjic>

с 10 минуты 15 секунды

Постановка проблемного вопроса «Для чего необходим совместный труд в семье?»

(Обобщение ответов и подведение учеников к мысли, что одной из составляющих семьи является совместный труд и ведение хозяйства. Здесь приобретается опыт и трудовые навыки.)

Семейное хозяйство – выполнение обязанностей в рамках обеспечения комфортного быта и гигиены на территории проживания семьи.

Обсуждение по вопросам:

- Каково твое участие в домашних делах?
- Есть ли у тебя постоянные обязанности?
- В каких домашних делах ты профессионал?

Совместный труд помогает удовлетворить потребности.

– Какие потребности удовлетворяются, прежде всего, и каким образом? *(в пище, одежде, отдыхе)* *Виды потребностей: биологические (пища, сон); материальные (финансы), духовные (общение).*

Давайте, ребята, попытаемся сделать вывод:

Почему труд играет важную роль в семье? *(позволяет получить трудовые навыки, сохранить благополучие в семье, в том числе и материальное. наладить общение, организовать отдых).* Обобщаем сказанное.

Проблемная ситуация:

Представим вашу семью. Как распределяются у вас в семье обязанности по дому. Затем заполняем эту же схему, но представим, что это ваша будущая семья. Сравним. Если изменения в распределении обязанностей. На что они направлены? (создание уюта в доме) Что можно сделать, чтобы облегчить их выполнение? (использовать технику). Какие вещи облегчают домашний труд, какие создают комфорт в доме?

Давайте вспомним из истории: как распределялись обязанности в семье различные исторические эпохи. Для этого прочитаем слайд 9 и используем свои знания по истории.

– Изменилось ли содержание распределение обязанностей в семье? (обсуждение и вывод о том, что происходят изменения совместный труд и правильное распределение обязанностей в первобытной общине не только позволяли ее членам удовлетворять основные потребности, но и были важнейшими условиями выживания общины.)

Физкультминутка

IV. Закрепление изученного материала

Решите задачу, заполнив таблицу.

Сегодня мама попросила тебя приготовить на ужин жареные гренки и вскипятить молоко. Папа попросил пропылесосить полы и вытереть пыль. Тебе надо подготовить уроки к завтрашнему дню, полить цветы и погулять с другом. Придя из школы, ты обнаружил, что хлеб закончился и надо идти в магазин, который находится в 10 минутах ходьбы от дома.

Как ты распределишь свое время? Из школы ты возвращаешься в 13 часов, на приготовление уроков у тебя уходит 1 час 30 минут. Полив цветов и каждая операция уборки занимают по 20 минут. На прогулку ты запланировал потратить 1 час. 1 гренка жарится 3 минуты, а молоко кипятится 10 минут. Накрыть стол к ужину ты сможешь за 10 минут. Родители вернутся с работы в 19 часов. Успеешь ли ты все выполнить к приходу родителей? Сколько свободного времени у тебя останется?

№ п/п	Мои дела	Требуемое время	Начало выполнения	Окончание выполнения
1	Отдых после школы	20 минут	13.00	13.20

V. Подведение итогов урока

- Как вы думаете, что такое домашнее хозяйство,
- Какое значение имеет труд для благополучия и укрепления семьи?
- Какие домашние обязанности вы знаете?
- Как следует распределять домашние обязанности?

Рефлексия

Я узнал(а)....

Мне понравилось.....

Домашнее задание

Подготовить план рассказа «Каким должен быть хозяин дома?»

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель урока:

- создать условия для обобщения знаний обучающимися; определить уровень учебных достижений обучающихся по модулю.

Тип урока: контрольное оценивание.

Оборудование: задания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

III. Выполнение заданий модульного контрольного оценивания

Варианты заданий.

1. Написать рассказ «Хозяин дома» (по плану выполненному в д.з.)
2. Сравните понятия «личность» и «индивид».
3. Как соотносятся понятия «личность» и «индивидуальность»?
4. О каком человеке вы можете сказать «Он – выдающаяся личность», объясните.
5. Командная игра «Загадайка – угадайка»

Обучающиеся объединяются в группы, по жребию группы образуют пары. Одна группа задает вопрос, минута на рассуждение, вторая – отвечает. Оценки выставляет группа (учитывается активность при обсуждении, количество правильных ответов).

Рефлексия

- С какими заданиями (вопросами) справился легко?
- Какие задания (вопросы) вызвали сложность?

Домашнее задание:

Повторить основные понятия модуля

Макросфера «Донбасс и Русский мир»

Микросферы «Дыхание времен», «След в истории. Выдающиеся личности», «Секреты народных мастеров», «Летопись народной мудрости»

УРОК 20. ИСТОРИЯ ДОНБАССА – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИИ РУССКОГО МИРА (ВАРИАНТ 1)

*Фесенко Т.М.,
воспитатель Горловской
общеобразовательной школы-
интерната с углубленным изучением
отдельных предметов*

Цели и задачи урока:

- сформировать устойчивое понятие о тесной исторической взаимосвязи территории Донецкого региона и территорий, относящихся сегодня к Русскому миру.

Формируемые УУД:

- личностные: создать ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях; формировать установки на творческую деятельность, развивать мотивации дальнейшего творческого роста; формировать положительные моральные и нравственные качества личности; в приобретении навыков рефлексии, формировать у обучающихся умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями; формировать жизненные идеалы, стимулировать стремление к самосовершенствованию;
- регулятивные: умение ставить учебную задачу; правильно оформить и вести записи в тетради; понимать последовательность действий; сравнивать полученные результаты с учебной задачей; оценивать деятельность свою и одноклассников;
- познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск необходимой информации (работать с учебником, памятками по выполнению заданий по предметам, дополнительной литературой, использовать компьютерные средства поиска информации); владеть различными видами пересказа (устно и письменно); составлять на основе текста таблицы, схемы, графики, конспект текста, выступления;
- логические: выделять главное; сравнивать факты и явления по заданным критериям; формулировать выводы; владеть навыками синтеза и анализа.
- коммуникативные: задавать уточняющие вопросы; высказывать суждения; слушать друг друга, вести диалог; кратко формулировать свои мысли; умение донести свое мнение до других.

Планируемые методы. Приемы, технологии:

- проблемно-диалогическую технологию;
- технологию мини-исследования;
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов);
- ИКТ-технологию;

- интерактивные формы и методы.
- Ключевые понятия:** Русский мир.
Тип урока: урок-презентация.

Ход урока

I. Организационный момент

Эмоциональный настрой

Здравствуйте, ребята! Повернитесь пожалуйста друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, пожелайте своему соседу по парте хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое, интересное.

«**Интеллектуальная разминка**» - ведущий бросает мяч детям и задает вопрос, после ответа ученик возвращает мяч ведущему и т. д. если ученик не знает ответа, он бросает мяч поднявшему руку однокласснику, который готов ответить.

Кто и когда создал славянскую азбуку?

(Кирилл и Мефодий -монахи из Византии- создали славянскую азбуку-кириллицу в 9 веке)

С именем какого князя связано появление первых школ на Руси?

(С именем князя Владимира Красно Солнышко. Во время его правления с 988 года после крещения Руси стали появляться первые школы на Руси)

Назовите самого известного летописца Древней Руси.

(В 12 веке около 1112 г. летописец Нестор - монах Киево-Печерского монастыря создал летопись «Повесть временных лет»)

Кому из князей принадлежит фраза: «Пришедший к нам с мечом от меча и погибнет»? (Александру Невскому)

Какой праздник на Руси был знаменит разрешенными кулачными боями? (Масленица)

II. Актуализация опорных знаний

Игра «Мозаика»

Обучающимся (дети поделены на 3 группы) предлагается собрать из разрезанных листочков слова (Донбасс, Россия, Русский мир)

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

– Эти слова сегодня будут ключевыми на нашем уроке. Мы попытаемся ответить с вами на следующие вопросы:

1. Связаны ли исторически Донбасс и Россия?
2. Что нас объединяет?
3. Как вы понимаете значение выражения «Русский мир»?
4. Является Донбасс составной частью Русского мира?

Итак, тема нашего сегодняшнего урока и будет «История Донбасса – составная часть истории Русского мира».

III. Изучение нового материала

Русский Мир (рассказ учителя)

Русский Мир (Русский миръ) – концепция объединения всех людей, ощущающих сопричастность к русской культуре и России. Слово «русский» в названии указывает прежде всего на исторические корни общности, берущей своё начало в древней Руси, а не на её этнический состав, а в слово «мир» вкладывается значение «весь свет», «все люди». Более широкая трактовка «Русского Мира» такова: «Русский Мир – это глобальный культурно-цивилизационный феномен, состоящий из России как материнского государства и русского зарубежья, объединяющий людей, которые независимо от национальности ощущают себя русскими, являются носителями русской культуры и русского языка, духовно связаны с Россией и равнодушны к её делам и судьбе, сообщество православных христиан, живущих в единстве веры, обрядности и обычаев»

Консолидирующим элементом Русского Мира, фундаментом его культуры является

русский язык.

Считается, что русский мир является общим «цивилизированным пространством» на пространстве исторической Руси, возведённом на трёх следующих столпах:

- Православие.
- Русская культура и русский язык.
- Общая историческая память и общие взгляды на общественное развитие.

Русский Мир – не суперэтническая, а наднациональная общность.

Русский Мир – это реальность, которая при соответствующих обстоятельствах и целенаправленной деятельности может превратиться в сильное и успешное социокультурное образование, способное успешно соперничать с другими крупнейшими цивилизационными ареалами.

Основополагающий, базовый принцип формирования Русского Мира заключается в том, что каждая личность или нация делает выбор в пользу принадлежности к нему не в результате насилия или принуждения, а на основе свободного выбора.

По глубинной сути, по содержанию Донбасс всегда был только русской землей. И населен был преимущественно русскими людьми. Это транснациональное, глобальное образование, идентифицирующее себя с русской культурой и русским языком, с духовными и ментальными признаками русскости.

Словарная работа: дети записывают в тетрадь определение Русского Мира,

Историко-территориальный аспект

Далее мы с вами попытаемся ответить на вопрос: «Связаны ли исторически Донбасс и Россия?»

Одним из важных моментов истории Донбасса является понимание, что начиная с древнейших времен, регион находился в общем русле исторических процессов, которые происходили в Старом Свете. Это и появление первых людей на территории Донбасса, относящееся ко времени палеолита, и древнейшая история индоевропейских народов, и нахождение региона в зоне влияния цивилизаций Восточного Средиземноморья и Востока.

Ключевым для Донбасса становится период, начиная с XVI-XVII в.в. Именно с этого времени происходит цивилизационный слом в истории Донбасса, связанный с приходом в Донецкие степи славянского православного мира под эгидой Российской государственности.

Государственность в лице России – основа Новой и Новейшей истории Донбасса. ***Без появления в Донецких степях России в её государственной ипостаси не было бы и той истории Донбасса, которая нам известна.***

Таким образом, история становления Донбасса тесно связана с формированием Российской империи и её укреплением в степной части Восточной Европы, славянизация региона:

- проникновение русских в бассейн р. Северский Донец в XVI в., первые русские поселения; русско-турецкие войны XVIII в. и отвоевание земель Приазовья и Причерноморья у Османской империи, первая волна переселенцев из России, Крыма, Балкан на территорию Донбасса;
- XVIII в. как начало формирования многонациональной пестроты края благодаря российской военной и народной колонизации, начало преемственности поколений на Донбассе;
- формирование региональной целостности в период индустриализации Донбасса в XIX-начале XX в. в.;

Новейшая история Донбасса по сути предстаёт результатом взаимодействия двух самостоятельных сил: социально-экономических и политических (в лице России). Подобный особый симбиоз породил своеобразие региона. Индустриализация подразумевает, что уровень жизни в крупных городах с развитой промышленностью выше, чем в сельской местности. Экономическая составляющая привлекала людей на Донбасс, у региона был выраженный свой исторический путь, задававшийся индустриализацией края, что и положило начало своеобразию Донбасса. Прогрессивность развития Донбасса понималась с первых шагов его

индустриализации. Донбасс получил название «Новой России», «Сердце России».

По глубинной сути, по содержанию Донбасс всегда был только русской землей. И населен был преимущественно русскими людьми.

Вопрос к классу – «Можем ли мы считать, что история Донбасса неразрывно связана с историей России?»

Ответы и обоснования обучающихся, подтверждающие, что история Донбасса – неразрывно связана с историей России.

Донбасс – многонациональный край

Индивидуальная работа обучающихся с таблицей «Данные переписи населения Донецкой области на 2001 г.» (Приложение 1)

Упражнение «Интервью». Вопрос к обучающимся: как вы считаете это правильное утверждение, что Донбасс – многонациональный край, объясните почему?

Ответы обучающихся, подтверждающие, что Донбасс – многонациональный край.

Выводы:

По данным переписи населения Украины 2001 г., в Донецкой области проживают представители 133 национальностей. В настоящее время в ДНР и ЛНР проживают 3,8 млн человек: доля украинцев составляет 56,9%, а русских – 38,2%. Русский язык считают родным 74,9% населения.

Что касается специфики Донбасса, то здесь наилучшим образом подходит определение, данное ранее активом общественной организации «Донбасская Русь»: «Донбасс — многонациональный русский край». В настоящее время наша республика строит справедливое гражданское общества на базе ценностей Русского мира с учетом специфики многонационального Донбасса. Ведь известный интернационализм нашего региона — также характерная черта русской культуры, которая с лёгкостью взаимодействует с другими национальными культурами, принося взаимное обогащение себе и им.

Морская физминутка. Музыкальная гимнастика для глаз

Русская культура и русский язык.

Величайшее богатство народа - его язык! Язык передает внутреннюю духовную сущность народа. Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове сокровища человеческой мысли и опыта. Таким образом, язык помогает людям делиться опытом, передавать свои знания. Русский язык издревле являлся и остается языком межнационального общения, он является его культурным наследием, частью его истории. Русский язык - язык великой литературы, и уже потому он так популярен в мире, не говоря уже о том, что первые слова в космосе были произнесены на русском.

Благодаря языку мы знаем историю, традиции, обычаи наших предков, высока роль русского языка и в формировании будущих поколений. На примере добрых героев сказок и на произведениях великих русских классиков мы будем воспитывать и своих обучающихся. Совершенно очевидно, что язык, и русский язык, в частности, – это не просто передача информации, это уникальный культурный, цивилизационный феномен, который объединяет и консолидирует народы Русского Мира.

Работа в группах.

Задание: ребятам предлагается вспомнить какие традиции, обряды, праздники празднуются и в наши дни в нашем регионе и в России и сделать сообщение от каждой группы (отведенное время – 1 минута).

Первичное закрепление.

Просмотр презентации «Особенности государства»:

– ответы на вопрос «Что такое Русский Мир?»

Метод интервью «Что же такое Русский Мир? Ваш ответ?»

IV. Подведение итогов урока

Вывод: «Русский Мир может и должен объединить всех, кому дорого русское слово и русская культура, где бы они ни жили, в России или за её пределами. Почаще употребляйте это словосочетание – «Русский мир». (В.В.Путин)

Вопрос к классу: «Является ли история Донбасса – составной частью Русского Мира?».

Ответы обучающихся, подтверждающие, что «История Донбасса – составная часть Русского Мира?».

В настоящий момент гражданским обществом Донбасса осуществляется переосмысление многих фактов прошлого. События «Русской весны» расцениваются как первые шаги возвращения в лоно России, Русского Мира. Российской истории и подтверждают, что Донбасс является составной частью истории Русского Мира.

Оценивание, самооценивание обучающихся (при помощи разноцветных карточек или смайликов)

Рефлексия

«Плюс – минус – интересно»

В графу «П» - «плюс»- запишите все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по вашему мнению были полезны для усвоения материала. В графу «М» - «минус» - запишите все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по вашему мнению, оказалась не нужной, бесполезной. В графу «И» - «интересно»- впишите все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Домашнее задание

Составить синквейн «Русский Мир».

УРОК 20. ИСТОРИЯ ДОНБАССА – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИИ РУССКОГО МИРА (ВАРИАНТ 2)

Крикун Л.А.,

*учитель истории Горловской гимназии
«Интеллект»*

Задачи урока:

- осознание тесной взаимосвязи нашего края со славянскими народами России, Украины и Белоруссии;
- обогащение духовного мира обучающихся, развитие познавательного интереса и творческих способностей;
- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание любви к своему Отечеству, уважению к историческому прошлому и настоящему нашей Родины.

Формируемые УУД:

- **метапредметные:** развивать умения точно и грамотно выразить свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе диалога, анализа, дискуссии; структурировать полученные знания; анализировать их;
- **личностные:** формировать личностные ориентиры, направленные на любовь к своему государству
- **коммуникативные:** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Форма урока: урок-рассуждение

Тип урока: Урок-изучение нового материала

Формы организации познавательной деятельности на уроке: индивидуальная, групповая

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Эпиграф, вступительное слово учителя.

Учитель. Территория между Днепром и Доном, ограниченная с юга Азовским морем, а с севера – условной линией лесов, называется Донбассом, от сокращения ДОНецкийугольныйБАССейн. В широком смысле Донбассом (Большой Донбасс) называют обширный регион, включающий в себя территории современных Донецкой и Луганской областей Украины, отдельные районы Днепропетровской области, и небольшую полосу вдоль украинской границы Ростовской области РФ с городами Шахты и Миллерово. Но обычно под Донбассом имеют в виду территорию двух украинских областей с населением в 8 миллионов человек (Малый Донбасс). Сегодня мы попытаемся выяснить, насколько Донбасс связан с Россией и связан ли вообще.

Вопросы к классу:

- Что роднит жителей Донбасса с Россией? (русский язык)
 - Назовите исторические события, которые являются общими для России и Донбасса (их множество, т.к. территории нашего края были частью России, Российской империи)
 - Укажите, какие личности, выходцы из наших земель прославили Донбасс и Россию?
- Подведение итогов беседы

III. Изучение нового материала

Работа с понятием «Русский мир»

Русский мир — культурно-историческая идея международного межгосударственного и межконтинентального сообщества, объединённого причастностью к России и приверженностью к русскому языку и культуре. По мнению сторонников концепта, слово «русский» в названии указывает на исторические корни общности, берущей своё начало в древней Руси, а в слово «мир» – вкладывается значение «весь свет», «все люди»

Сегодня мы должны повторить материал, изученный нами по истории Отечества и выяснить, является ли наша история частью истории Русского мира. Мы проведём необычный урок – урок-аукцион. Помогут мне сегодня мои помощники (двое помощников, готовятся заранее)

– Что такое аукцион?

Давайте обратимся к словарю иностранных слов и найдём более точное объяснение этого слова.

(Ученик-помощник читает определение слова по словарю)

Аукцион – публичная продажа товаров в заранее установленное время и в назначенном месте, при котором покупателем товара считается лицо, предложившее за него наивысшую цену.

– Что продают на аукционе?

– Кто знает, как называется продаваемый товар? (Лот)

У нас нет антиквариата, дорогих произведений искусства, личных вещей звёзд.

– Что же мы можем продавать? (Наши знания)

Мы разыгрываем лот – определённую дату. Ваша задача рассказать как можно подробнее о событии, связанном с этой датой. «Покупает» лот тот, кто назовёт больше фактов. «Купивший» лот получает жетон, который в конце урока он может обменять на «5»

II. Игра-аукцион.

Лот 1.

1988 год (Рассказы обучающихся. Жетон получает тот ученик, кто вспомнит больше фактов по событию, обозначенному датой)

Учитель. Вы можете дополнительно получить жетон, если по представленному сюжету определите о каком событии идёт речь и назовёт его точную дату.

Лот 2.

Чтение указа.

Указ.

«Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января, а в знак того доброго починания и веселия поздравлять друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения елей, обучающихся забавлять. На санках катать с гор, а взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять, на то других дней хватает» (1700 г. – Указ Петра I о переходе на новое летоисчисление)

Лот 3.

Ученик-помощник. Приглашаем вас на выставку картин.

Ученик. Можете получить жетон, определив точную дату, изображённого на картине события.

Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем» (1380 г. – Куликовская битва)

Глазунов «Рюрик, Синеус, Трувор» (триптих, часть) (862 г. – призвание Рюрика)

Физминутка.

Лот 4.

Ученик-помощник. Приглашаем гостей в литературный салон.

Учитель. По отрывку из литературного произведения определите событие и назовите дату.

Призвал к себе черниговского князя

Князь Юрий долгою рукой:

«Приходи ко мне», - просил он гостя,

В тот год был город заложен.

(1147 г. – первое упоминание в летописях о Москве)

Отсель грозить мы будем шведу.

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно.

Ногою твёрдой стать при море. (А. С. Пушкин «Медный всадник»)

(1703 г. – основание Санкт-Петербурга)

В субботу пятого апреля

Сырой рассветною порой

Передовые рассмотрели

Идущих немцев тёмный строй. (К. Симонов «Ледовое побоище»)

(1242 г. – Ледовое побоище)

Позади у воинов – Непрядва,

Слева – затуманившийся Дон

И простор великий только на два,

Только на два стана разделён. (Старшинов «Там за Непрядвою, за Доном»)

(1380 г. – Куликовская битва)

Был страшный год, когда все страны

Боялись больше, чем огня

Батя, - внука Чингизхана

Своё соседство с ним, кляня.

Был страшный век, когда монголы

На Русь лавиною пошли

В осенний день, по степи голой,

Топча сухие ковыли. (Н. Кончаловская «Наша Древняя столица»)

(1237 г. – нашествие Батя)

Мы долго молча отступали,

Обидно было, боя ждали...

И вот нашли большое поле,

Есть разгуляться, где на воле,
Построили редут.
(М. Ю. Лермонтов «Бородино»)

1812 г. Бородинская битва

Лот 5.

Ученик-помощник: Личности

В 1721 году по указу Петра I была организована первая государственная экспедиция по разведке недр Донецкого бассейна. Руководство ею было поручено подьячему, рудознатцу _____. (Г.Капустину)

Революционер, активный проводник идеи Донецкой автономии, в 1918 году основал и возглавил Донецко-Криворожскую советскую республику (Артем)

Известна своей неутомимой деятельностью на пользу народного образования, стояла с 1860-х годов во главе харьковской воскресной школы, в которой по её инициативе была введена система педагогических советов и педагогических дневников учащихся (Х.Алчевская)

Русский художник греческого происхождения. Уроженец нашего края, мастер пейзажной живописи (А. Куинджи)

Наш аукцион подходит к концу. О многих событиях в истории России и Донбасса мы вспомнили. Можно ли утверждать, что Донбасс и Россия имеют общую историю? Почему?

III. Задание на дом. Дома составьте небольшой рассказ о том, какое событие, по-вашему мнению, наиболее интересно и почему.

IV. Подведение итогов урока

Урок окончен. Спасибо всем за работу.

Те, кто получил жетоны, подпишите их. Каждому – «5».

А закончим мы наш урок чтением замечательного стихотворения.

Владимир Зайцев

МОЁ ОТЕЧЕСТВО – ДОНБАСС!

Запели над Донбассом соловьи,
Дохнули ветры запахом полынным.
Как объясненье вечное в любви
К степям твоим, просторным и былинным.
Донбасс – моё Отечество, Донбасс!
Тебя века на крепость испытали!
Ты мощь свою показывал не раз
Теплом угля, упругим блеском стали!
В краях других немало есть красот,
Но этот край из всех для нас дороже!
Мы из Донбасса, мы такой народ,
Который всё осилит и всё сможет!
Донбасс! Моё Отечество – Донбасс!
Могучий край родной моей державы!
В веках не оскудеет этот пласт
Рабочей Чести, Мужества и Славы

УРОК 21. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Никитина О.В.,

учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловской ОШ I-III ступеней № 55
с углубленным изучением отдельных
предметов

Цели урока:

- **образовательная:** определить отношение каждого ученика к позиции “быть патриотом”; затронуть сокровенные чувства в сердцах ребят, сформировать гуманное отношение к историческим местам родного края.
- **развивающая:** повышение интеллектуального уровня; проявление самостоятельной творческой активности; умение использовать личный опыт, принимать мнение другого;
- **воспитательная:** воспитание патриотических чувств, любви, уважения к своей Родине, своему городу, семье и школе, формирование у молодого поколения чувства патриотизма, уважение к родной Республике, ее истории.

Формируемые УУД:

- **метапредметные:** определять цель, проблему в учебной деятельности; планировать деятельность в учебной ситуации; оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки;
- **коммуникативные:** излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами.
- **личностные:** осознавать и проявлять себя гражданином ДНР, формировать личностные ориентиры, направленные на любовь к родному краю, воспитывать патриотизм.

Планируемые методы, приемы, технологии: слово учителя, проблемный вопрос, час интересных сообщений, работа над понятиями, комментированный просмотр мультимедийной презентации. Индивидуальная и парная работа учащихся. Моделирование творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы, формирование благоприятного психологического климата с помощью создания ситуаций успеха для ученика.

Тип урока: комбинированный.

Ключевые понятия: историческая память, памятник, мемориальный комплекс, мемориал.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, объявляет тему, содержание и порядок работы на уроке, проверяет готовность класса к уроку.

II. Актуализация опорных знаний

(Стихотворение Владимира Зайцева «МОЁ ОТЕЧЕСТВО – ДОНБАСС!» читает учитель)

МОЁ ОТЕЧЕСТВО – ДОНБАСС!

Запели над Донбассом соловьи,
Дохнули ветры запахом полынным.
Как объясненье вечное в любви
К степям твоим, просторным и былинным.
Донбасс – моё Отечество, Донбасс!
Тебя века на крепость испытали!
Ты мощь свою показывал не раз
Теплом угля, упругим блеском стали!
В краях других немало есть красот,
Но этот край из всех для нас дороже!

Мы из Донбасса, мы такой народ,
Который всё осилит и всё сможет!
Донбасс! Моё Отечество – Донбасс!
Могучий край родной моей державы!
В веках не оскудеет этот пласт
Рабочей Чести, Мужества и Славы!

Беседа с учащимися:

- Что вы себе представляли когда слушали это стихотворение?
- Как это стихотворение связано с историей нашего края?

III. Изучение нового материала

Слово учителя.

Проблемный вопрос: подумайте и дайте ответ:

1. Что такое историческая память? Для чего она нужна? В чем народ может выразить свою историю и отношение к ней?
2. Демонстрация фотографий памятников Донецкой области. Введение в тему урока.
 - 1) Что объединяет эти фотографии?
 - 2) Где расположены данные памятники?
 - 3) Какие исторические события запечатлены на фотографиях?
 - 4) С какой целью люди создают памятники?

1. Работа с понятиями.

Слово учителя: как вы понимаете понятия «историческая память», «памятник» и «мемориальный комплекс»?

Учащиеся самостоятельно выбирают определения к понятиям (парная работа с раздаточным материалом).

Памятник – сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и др.

Монумент (лат. *monumentum* «воспоминание; памятник», от *monere* «внушать, напоминать, воодушевлять») – значительный по размерам памятник искусственного происхождения.

Мемориальный комплекс – территория с размещёнными на ней монументальными архитектурными сооружениями: мавзолеями, пантеонами, скульптурными группами, обелисками славы и памятниками, посвящёнными выдающимся событиям из истории страны и народа, её населяющего.

Запись определений в рабочую тетрадь.

2. Исторические сведения о памятниках родного города.

Слово учителя:

Памятники и исторические места города Горловка Донецкой области

*В Горловке много исторических мест, которые связаны с революционными событиями начала двадцатого века. В декабре месяце 1905 г. в Горловке произошло вооружено столкновение между рабочими дружинами и правительственными войсками. В Горловке был установлен мемориал героям Горловского вооруженного восстания 1905 года, приуроченный к 75 годовщине первой революции в России.

*В городе в самом начале проспекта имени Ленина находится площадь, которая названа в честь известного забойщика тридцатых годов 20 века Никиты Алексеевича Изотова. В мае месяце 1968 года на площади Никите Алексеевичу Изотову был установлен памятник. Авторы памятника: архитектор Яковлев Н. К.; скульптор Костин В. М.

*На пересечении улицы Первомайской и проспекта Победы в Горловке в 1999 году был установлен памятник Горлову Петру Николаевичу - русскому инженеру-геологу, общественному деятелю, основателю города Горловка (скульптор Антып Петр Иванович).

В городе Горловка немало мест, которые связаны с событиями ВОВ. Тысячи жителей Горловки защищали Родину в тылу врага и на передовой. *Двадцать два жителя города стали Героями Советского Союза, 8 – полные кавалеры ордена Славы.* В память о людях, кто сражался за независимость и свободу Родины, в городе установлены памятники, на братских могилах

воинов установлены двадцать два памятника.

В память о жителях Горловки, которые не вернулись с Великой Отечественной войны, в 1970 году 9 мая в Сквере Героев, у памятника, был зажжен Вечный огонь. В городе чтят память об афганской войне. 650 ребят воевали в Афганистане – исполняя интернациональный долг, двадцать восемь - не вернулись домой. В 2007 году на пересечении бульвара Димитрова и проспекта Ленина в Горловке был установлен памятник воинам, погибшим в Афганистане.

IV. Закрепление изученного материала

Заполнение таблицы «Памятники и события». Таблица заполняется на основе информации учителя.

V. Подведение итогов урока

Слово учителя: большинство из нас воспринимают памятники как само собой разумеющееся, как то, что было вчера и будет всегда. Памятник чаще всего не рассматривается как произведение искусства, созданное в определенное время определенными авторами, а напрямую отождествляется с теми историческими событиями, которым он посвящен и через призму которых он оценивается. Сегодня мы с вами посмотрели на памятники с другой стороны. Ознакомились с историей создания памятников в нашем городе, в ДНР. Памятники это увековеченная в граните и мраморе память о людях и событиях, которые внесли огромный вклад в развитие нашего региона, меняли ход исторических событий. Мы пропустили через себя людей, которые освобождали, строили, формировали нашу молодую Республику. В этом случае история оживает.

Рефлексия.

Облако «тегов», которые необходимо дополнить.

- Сегодня я узнал...
- Было трудно...
- Я понял, что...
- Я научился...
- Я смог...
- Было интересно узнать, что...
- Меня удивило...
- Мне захотелось... и т.д.

Оценивание учащихся с комментариями учителя.

Домашнее задание.

1. Заполнить таблицу в рабочих тетрадях «Памятники и события» используя информацию по теме найденную в дополнительных источниках. (интернет, книги, энциклопедическая литература).

2. Подготовить сообщение о любимом памятнике города и Республики.

УРОК 22-23. СТРАНИЦЫ ИЗ «АЛЬБОМА» ИСТОРИИ (ВАРИАНТ 1)

Павлий И.А.,

*учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
Горловской ОШ I-III ступеней № 55
с углубленным изучением отдельных
предметов*

Цель урока:

- учебная: самостоятельно формулировать цели деятельности; - построение речевого высказывания в устной форме; умение работать с разными источниками информации, извлекать нужную информацию;
- развивающая: развитие умений выделять главное в изучаемой теме; умения работать с

историческими документами; развитие мыслительных способностей обучающихся; развитие навыков коллективного труда и формирование качеств сильной личности.

- воспитательная: способствовать воспитанию патриотических чувств и активной гражданской позиции; воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины; воспитание коллективизма, товарищества, взаимопомощи.

Формируемые УУД:

- метапредметные: развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе диалога, анализа, дискуссии; структурировать полученные знания; анализировать их;
- личностные: содействие социализации личности, усвоение индивидом культурных ценностей, правовых норм, установок, достойных образцов поведения, формированию жизненной позиции личности на основе усвоения социального опыта и разностороннее развитие личности. Привитие бережного отношения к истории Отечества, её культурному, героическому наследию.

Тип урока: урок-практическое занятие

Ключевые понятия: промышленность Донбасса, основоположник.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, объявляет тему, содержание и порядок работы на уроке, проверяет готовность класса к уроку.

II. Актуализация опорных знаний

Экспресс-опрос по первому уроку темы.

Мотивация (Сообщение темы урока.)

Постановка обучающимися целей урока согласно темы.

Сравнение с целями учителя.

III. Изучение нового материала

Сегодня мы совершим путешествие в прошлое. Попытайтесь выбрать необходимую информацию. И оформить отчет в виде презентации.

Работа в группах

1. группа «Полезные ископаемые Донбасса»

2 группа «Джон Джеймс Юз»

3 группа «Григорий Григорьевич Капустин»

4 группа «Прошлое и настоящее»

Презентация работ.

Заключительная часть урока.

IV. Подведение итогов урока

Сегодня мы с вами вместе совершили путешествие в прошлое нашей Родины. Богатая история является бесценным кладом. Она открывает свои тайны археологу, ведущему раскопки, ученому, исследующему архивные документы, школьнику, изучающему историю.

Старайтесь овладеть этим кладом и тогда ваше будущее будет прекрасным.

Домашнее задание

Составление эссе «Основоположники Донбасса»

УРОК 22-23. СТРАНИЦЫ ИЗ АЛЬБОМА ИСТОРИИ (ВАРИАНТ 2)

*Селивашкина Т.И.,
учитель курса «Уроки
гражданственности Донбасса»
ОШ I-III ступеней село Грабово
управления образования администрации
города Шахтерска*

Цели:

- образовательная: ориентировать учащихся на понимание истории как процесса закономерного прогрессивного процесса развития общества, на объяснение связи: прошлое – настоящее – будущее;
- развивающая: формировать представление о неразрывности истории и литературы;
- воспитательная цель: воспитать любовь к Родине, уважение к героическому прошлому своего народа, чувство патриотизма.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Форма проведения урока: устный журнал.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

III. Изучение нового материала.

1 страница устного журнала «Начало...»

Слово учителя. На территории Донбасса люди жили давно. Об этом свидетельствуют многочисленные находки.

2 страница устного журнала «Заселение края» (выступают обучающиеся)

Активное заселение края и борьба за территорию начались в эпоху Великого переселения народов. Первыми из кочевых племен, заселивших край, были киммерийцы, кочевавшие близ рек Кальмиус и Северский Донец в X в. до н.э.

В VII в. до н. э. их потеснили многочисленные воинственные племена скифов. Изученные вблизи Мариуполя и в других местах большие скифские курганы поражают роскошью погребального инвентаря. Уникальными являются находки Передериевой Могилы (г. Снежное). Было найдено золотое навершие скифского царского парадного головного убора, не имеющего аналогов в археологии. Форма предмета яйцевидная и напоминает шлем, вес его около 600 г. Размеры изделия: высота – 16,7 см, длина окружности в основании – 56 см. Поверхность головного убора искусно покрыта изображениями, выполненными античным мастером в технике тиснения и чеканки.

С образованием в IV в. до н. э. скифского царства Атея территория края вошла в его состав и стала одним из центров поселений земледельческо-скотоводческих племен. В этот же период в донецкие степи из Заволжья пришли сарматские племена.

Первые письменные упоминания о поселении монахов-отшельников в меловых горах на правом берегу Северского Донца, в районе современного Святогорска, а также сведения о торских солеварнях относятся к началу XVI в. В «Книге большого чертежа» отмечалось, что варить соль в теплое время года к озерам съезжались от 5 до 10 тыс. «охочих людей» (сезонных рабочих) из городов Белгород, Оскол, Елец, Курск, Ливен, Валуйки и Воронеж

В 1645 г. сооружен первый гарнизон – крепость Тор. Гарнизон состоял из казаков и служивых людей во главе с первым комендантом Афанасием Карнауховым. Рядом с ней селились солевары, поэтому она стала называться Соленым или Соляным Тором. В 1673, 1679 и 1684 гг. возобновилось строительство оборонных сооружений Маяцкого острога, Изюмской и Торской оборонительных линий.

Большую роль в заселении и защите донецких степей сыграли запорожские и донские

казаки, основав здесь свои поселения – зимовники и хутора. Из них выросли города Дружковка, Донецк, Макеевка и другие. 30 апреля 1747 г. правительственный сенат Елизаветы I установил административную границу Войска Донского и Войска Запорожского по реке Кальмиус.

После ликвидации Запорожской Сечи казаки небольшими группами рассеялись по зимникам и юртам в каменных балках донецкой степи. В начале XVIII в. приток беглых крестьян, солдат, стрельцов и посадских людей на Дон и Северский Донец усилился. Царские власти стремились силой возвращать беглых. Они лишали их нрав на землю, рыбную ловлю, леса, соляные промыслы.

Во второй половине XVIII – начале XIX вв. заселение донецкой степи становится государственной политикой Российской империи. В 1751-1752 гг. в междуречье Бахмута и Лугани были поселены крупные войсковые команды сербов и хорватов генерала И. Хорвата-Откуртича и полковников И. Шевича и Р. Прерадовича. Вслед за ними переселялись македонцы, валахи, молдаване, румыны, болгары, цыгане, армяне, также поляки и скрывавшиеся в Польше русские старообрядцы.

Правительство щедро раздавало свободные земли под так называемые «франговые дачи». Большие наделы между реками Кальмиус и Миус были отданы атаману Войска Донского князю А. Иловайскому. В 1785 г. его сын Дмитрий получил грамоту на владение 60 тыс. десятин земли. В 1793 г. он привез 500 крестьянских семейств из Саратовской губернии и основал новое поселение – Дмитриевск (ныне г. Макеевка). В районе Святогорска земля была подарена Г.Потемкину. 400 тыс. десятин земли по рекам Северский Донец, Самара, Бык и Волчья были оставлены за царским двором.

3 страница «Освоение природных богатств»

Начало промышленного освоения Донецкого края в первую очередь связано с добычей соли. С давних времен рапа Торских соляных озер использовалась для производства соли. Активизировался этот процесс в конце XVI в., когда сотни жителей Левобережной Украины и южных уездов России стали приезжать на Тор за солью. К 70-м гг. XVII в. на промыслы ежегодно приезжало до 10 тыс. чумаков, которые добывали и вывозили до 600 тыс. пудов соли. Летом 1664 г. на Торских соляных озерах создаются три казенные варницы. В 1740 г. М.В.Ломоносов по поручению правительства занимался изучением соляных промыслов в Бахмуте.

Поселенцы-казаки, кроме соли, находили залежи угля и железных руд в оврагах и балках, по разрезам почвы определяли их место залегания. Казаки удачно организовали также поиски свинцовых руд в районе Нагольного кряжа, а затем выплавляли из них металл в ковшах.

По указу российского императора Петра I геолог Г. Капустин в 1721 г. открыл залежи каменного угля близ притока Северского Донца – реки Курдючьей и доказал пригодность его применения в кузнечном и металлургическом производствах.

В 1827-1828 гг. экспедиция горного инженера А.Оливьери в районе пос. Старобешево обнаружила несколько угольных пластов. В 1832 г. экспедиция горного инженера А.Иваницкого начала поисковые работы в районе реки Кальмиус. Известный ученый и горный инженер Е.Ковалевский в 1827 г. составил первую геологическую карту Донбасса, на которую нанес 25 известных ему месторождений минералов. Именно Ковалевский впервые ввел понятие «Донецкий горный бассейн», «Донецкий бассейн» или Донбасс. В «Горном журнале» за 1829 г. сообщалось, что в Донбассе насчитывалось 23 прииска каменного угля. На тот период наиболее крупными месторождениями считались Лисичанское, Зайцевское (или Никитовское), Белянское и Успенское, открытые в нач. XIX в.

В 1842 г. по приказу новороссийского губернатора М.Воронцова, для организации поставок топлива на паровые корабли Азово-Черноморской флотилии, инженером А.В.Гурьевым были введены в эксплуатацию шахты Гурьевская, затем — Михайловская и Елизаветинская. С этих пор донецкий угольный бассейн, равный по площади всем угольным месторождениям Западной Европы, приобрел мировую известность

4 страница «Индустриализация нашего края»

К 1913 г. в Донбассе добывалось более 1,5 млрд. пудов угля. Удельный вес Донецкого

бассейна в каменноугольной промышленности России составлял 74%. В Донбассе добывались почти все коксующиеся угли России.

Рост угольной промышленности способствовал развитию черной металлургии. В 1858 г. на территории современного города Енакиево был заложен Петровский доменный завод. В 1869 г. англичанин Джон Хьюз (Юз) приобрел концессию на производство чугуна и рельсов и построил на берегу реки Кальмиус первое крупное металлургическое производство.

К 1900-му г. в Донбассе выпускали продукцию «Русский Провиданс», Юзовский, Дружковский, Петровский, Донецко-Юрьевский, Никополь-Мариупольский, Константиновский, Ольховский, Макеевский, Краматорский, Торецкий металлургические заводы, имевшие самые большие в России доменные печи, на которых применялся метод горячего доменного дутья. Всего существовало около 300 предприятий металлообрабатывающей, химической и пищевой промышленности. Строительство заводов в основном шло за счет американских, английских, французских, бельгийских и германских иностранных инвестиций. К концу XIX в, правления 19 донецких акционерных обществ находились в Брюсселе, Париже. Лондоне и Берлине.

В 1901 г. на XXVI съезде горнопромышленников юга России была сформулирована программа по созданию синдикатов в сфере «железоделательной» промышленности. Как следствие, в 1902 г. в Донбассе было создано акционерное общество «Продаметж объединившее 30 предприятий по производству металла и металлоконструкций, с основным капиталом в 900 тыс. руб. В 1906 г. возник трест «Продуголь», контролировавший добычу 75% каменного угля в Донецком бассейне.

Интенсивное развитие промышленности послужило стимулирующим толчком для роста железнодорожного строительства. В 1870-1890 гг. открылось движение по Константиновской (Никитовской). Донецкой каменноугольной и Екатерининской железным дорогам, соединившим внутренние районы Донбасса, а также Донецкий каменноугольный с Криворожским железорудным и Никопольским марганцеворудным бассейнами. В 1870 г. новороссийский генерал-губернатор П. Коцебу предложил заложить в устье реки Кальмиус морской порт, способный принимать крупнотоннажные суда. 29 августа 1889 г. в районе бывшей Зинцевской балки близ Мариуполя пароход «Медведица» принял на борт почти 1000 т угля и металла для поставок на рынки Константинополя и Петербурга.

С развитием промышленности начался быстрый рост численности населения, формировались заводские поселки.

5 страница «Модернизация края»

7 ноября 1917 г. в Петрограде власть перешла в руки Советов рабочих и крестьянских депутатов под руководством РСДРП(б). Рабочие Донбасса поддержали петроградские события.

События гражданской войны и иностранной интервенций (1919-1920 гг.) являются трагической страницей в истории страны. В октябре 1918 г. – январе 1919 г. в ходе Донбасской операции Красная Армия изгнала из региона деникинцев. В сентябре-октябре 1920 г. – отстояла край от врангелевцев. 23 марта 1920 г. Совнарком РСФСР одобрил отделение Донбасса в самостоятельную губернию в составе Украинской Советской Республики.

К концу гражданской войны в Донбассе из 3,5 тыс. действующих шахт в рабочем состоянии остались только 893. 2376 угольных предприятия нуждались в капитальном ремонте, под завалами оказалось 1,8 млрд. пудов угля, 3,3 млрд. были затоплены. В конце 20-х-начале 30-гг. Донбасс превратился в огромную строительную площадку. Были запущены Краматорский завод тяжелого машиностроения (1933 г.), Мариупольский металлургический завод «Азовсталь» (1934 г.). В 1929 г. была введена в строй самая крупная в СССР доменная печь на Макеевском заводе. Начала работу Зуевская электростанция (1931 г.) мощностью 150 тыс. кВт, были построены Кураховская и Краматорская ТЭС.

Значительные успехи были достигнуты в химической промышленности. Построены новые высокомеханизированные химические заводы – Горловский казенный химический завод и Донецкий казенный завод химических изделий.

В этот период Донбасс становится одним из крупнейших центров машиностроения. В 1929 г. состоялась торжественная закладка Новокраматорского машиностроительного завода.

В 1932 г. На заводе построены крупнейшие в Европе чугунолитейный и модельный цехи, а также кислородная станция. Ведущим специализированным предприятием в СССР по выпуску машин и оборудования для коксохимической промышленности стал Славянский завод тяжелого машиностроения.

В конце 1932 г. Появилась новая форма социалистического соревнования – Изотовское движение. Инициатором его был Никита Изотов, забойщик шахты №1 «Кочегарка» Горловского района. В августе 1935 г. Разворачивается стахановское движение. Среди лучших донецких стахановцев был сталевар Мариупольского завода им. Ильича Макар Мазай. К началу 1940 г. Донбасс давал 85,5 млн. т. угля – 60% общесоюзной добычи. На донецком угле работало около 60% предприятий металлургии и железнодорожного транспорта, около 50% электростанций СССР. Металлурги области давали 30% общесоюзной выплавки чугуна, 20% стали, 22% проката.

В 20-30-х гг. Начинается восстановительный период в области образования и культуры. Вели в 1922 г. В школах обучалось 15% детей, то к 1924 г. Насчитывалось уже более 80%, обучающихся.

В 1940 г. В 7 вузах области обучалось 6,4 тыс. Студентов, в техникумах – 16,7 тыс. Учащихся, в школах – около 570 тыс. Детей.

Накануне Великой Отечественной войны в области работали театр оперы и балета, 6 драматических театров, театр музыкальной комедии, филармония. Одним из ведущих стал Государственный украинский музыкально-драматический театр им. Артема.

В 1190 библиотеках области было собрано 3,5 млн. Книг.

Население обслуживали 514 киноустановок.

В предвоенные годы на Донетчине было создано несколько музыкальных училищ и школ, работали известные музыкальные деятели.

6 страница «Годы лихолетья»

22 июня 1941 г. фашистская Германия напала на Советский Союз. Захват Донбасса являлся для немцев первоочередной целью. В своих планах немецкое командование готовило ему роль «восточного Рура». Уже в первые месяцы войны Донецкая область дала Красной Армии более 175 тыс. бойцов. Активно шло формирование народного ополчения, в которое вступило в общей сложности 220 тыс. человек.

Несмотря на героическое сопротивление бойцов Красной Армии, Донбасс был захвачен врагом. 21 октября 1941 г. был оккупирован город Сталино (нынешний Донецк). Немецкая администрация прикладывала огромные усилия для возобновления добычи угля в Донецком бассейне. Тем не менее к ноябрю 1942 г. немцы сумели получить с донецких шахт всего лишь 2,3% от нормы выработки угля по сравнению с аналогичным довоенным периодом. Местное население бесчеловечно истреблялось.

Террор, проводимый немцами, усиливал движение Сопротивления. На территории области действовало 180 партизанских отрядов и разведывательных групп общей численностью 4,2 тыс. чел. За период с октября 1941 г. по сентябрь 1943 г. партизанскими отрядами было проведено более 600 боевых операций. 8 сентября 1943 г. войска Красной Армии Южного и Юго-Западного фронтов освободили Донецкий угольный бассейн. Почти за 40 суток непрерывного наступления в августе-сентябре 1943 г. войска продвинулись от рек Северский Донец и Миус на глубину более 300 км по всему фронту. В ожесточенных боях они разгромили 11 пехотных и 2 танковые дивизии противника. По случаю этой крупной военной операции Москва салатовала освободителям двадцатью артиллерийскими залпами из 224-х орудий.

В освободительных боях за Донбасс погибло около 150 тыс. воинов Красной Армии, около 1200 партизан и подпольщиков.

За время оккупации на территории Сталинской области было убито и замучено более 174 тыс. мирных граждан,

7 страница «Возрождение и расцвет»

26 октября 1943 г. Государственный Комитет Обороны принял постановление «О первоочередных мерах по восстановлению угольной промышленности Донецкого бассейна».

Самоотверженный труд шахтеров-донбассовцев и помощь других регионов позволили выполнить поставленные задачи. К концу войны Донбасс по объему угледобычи вновь стал ведущим угольным бассейном страны

В 50-е гг. было построено 37 новых шахт. В 1961 г. вступила в строй первая в области гидрошахта «Пионер Д-2». В 60-е гг. перед металлургами области были поставлены задачи по увеличению выплавки чугуна на 41,5%, стали – на 26,5%, производства проката – на 26,7% по сравнению с 1958 г. Металлурги достойно справились с ними.

8 страница «Знаменитые люди Донбасса»

1. Джон Юз – знаменитый человек города Донецка.
2. Быков Леонид Федорович – актер, режиссер, сценарист, Заслуженный артист РСФСР.
3. Йосиф Кобзон – певец.
4. Сергей Сергеевич Прокофьев – композитор.
5. Бубка Сергей Назарович – выдающийся спортсмен.

9 страница «Познавательная».

Ребята! Наш край богат запасами полезных ископаемых! Угадайте, какими...

Загадка 1

С виду неприглядный камень,
Он в земле лежит пластами.
Чтоб наверх его поднять,
Надо в шахте побывать.
Под землёю огоньки –
Это в шахте горняки.
Отбивают молотками
Этот очень нужный камень.
Он имеет чёрный цвет,
Всем даёт тепло и свет.

(Каменный уголь)

Загадка 2.

В серых скалах её вырубали,
Из морей и озёр добывали,
Чтоб потом положить по щепотке
В миски, плошки, горшки, сковородки.
Рис и рыба, фасоль и салат
Сразу стали вкуснее во сто крат!
(Каменная соль)

Загадка 3.

Покрывают им дороги,
Улицы в селеньях.
А ещё он есть в цементе.
Сам он – удобрение. (Известняк.)

Загадка 4.

Белый маленький комочек,
Он лежит в моей руке.
Им рисуют на асфальте,
Пишут буквы на доске,
Белят потолки и печки.
Растворяется легко:
Попадет комочек в речку,
Утечет, как молоко. (Мел.)

Загадка 5.

Не зря она варилась
В доменной печи.
На славу получились
Ножницы, ключи. (Железная руда.)

Загадка 6.

Если встретишь по дороге,
То увязнут сильно ноги.
А сделать миску или вазу –
Она понадобится сразу (глина)

IV. Закрепление изученного материала

Вот мы и перелистали некоторые страницы истории Донбасса.

- Какие находки свидетельствовали о жизни людей на нашей территории?
- Когда начались первые заселения нашего края?
- Кто и когда открыли залежи каменного угля?
- Какое значение это имело?
- Каких знаменитых людей нашего края вы запомнили.

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

- Из дополнительной литературы узнайте о технических новшествах, которые появились в 19 веке в Донбассе.
- Придумай рассказ о судьбе первых поселенцев края.

УРОК 22-23. СТРАНИЦЫ ИЗ АЛЬБОМА ИСТОРИИ (ВАРИАНТ 3)

*Агафонова Т.И.,
учитель начальных классов
МОУ «Школа № 52 города Донецка»*

Цели:

- познакомить с биографиями выдающихся деятелей, внесших огромный вклад в развитие Донбасса, Григорием Григорьевичем Капустиным и Джоном Юзом;
- сформировать понимание значимости Донецкого региона, его природного потенциала;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за людей, внесших вклад в развитие Донбасса.

Ход урока

I. Организационный момент

– Добрый день, ребята. Сегодня замечательный день. Вы с радостью и удовольствием пришли на урок. Полны ли вы сил и решимости для нашей дальнейшей работы?

Сейчас мы создадим большой круг, но сначала давайте настроимся на работу и пропишем круги в воздухе правой рукой, левой, двумя руками.

Теперь становимся в круг, будем подавать друг другу руки и передавать свою улыбку и хорошее настроение.

Посмотрите, какой у нас получился большой круг друзей. Мы объединились для работы и можем отправляться в путь за новыми знаниями, за новыми победами.

Учитель предлагает детям поднять соединённые в круг руки и проскандировать: «В добрый путь!».

II. Актуализация знаний

Беседа учителя. Вопросы:

1. Какие символы ДНР вы знаете?
2. Какого цвета флаг ДНР? Что обозначают эти цвета?
3. Какой праздник отмечают 26 октября? (День Государственного Флага)

III. Изучение нового материала

1. Ученик читает стихотворение Сергея Аякса «Донецкий край».

Донецкий край

Донецкий край, шахтёрский край,
Любимый мой родной,
Прекрасной розой расцветай,
Эдемской, неземной!
Такого края не найти-
Взлети хоть в облака!
Неувядающе цвети,
Предолгие века!!!
Услышьте, милые края,
Слова моей любви:
Донбасс, о, Родина моя,
Блаженствуя живи!
Дари обильный урожай,
Соль, уголь и металл!!
Донецкий край – ВЕЛИКИЙ, КРАЙ!
И кто о том не знал?

2. Слово учителя

Земля, расположенная между Днепром и Доном и от Северского Донца до Азовского моря, некогда называлась Диким Полем. Поле это давно не дикое, оно усеяно заводами и шахтами,

размежевано на огромные и крохотные уголья. Обрамленные рукотворными лесозащитными полосами и лесами, по нему живительными артериями выются водные каналы, голубыми глазами светятся на нем искусственные озера и моря.

Благодаря раскопкам археологов стало известно, что люди здесь жили уже в 3-2 тысячелетиях до н.э. А в 1860г. некий горный инженер наткнулся неподалеку от Бахмута на доисторические разработки медной руды, использованный каменный уголь, каменные и бронзовые топоры.

3. Задание для учащихся:

Составьте из разрезанных частей бумаги пословицы об угле и соли:

«Как в угле огонь не виден, так в человеке душа».

«В народе без железа, как при обеде без соли».

«Хлеб-соль ешь, а правду-матку – режь!».

4. Объяснение учителя

Сегодня на уроке мы с вами вспомним страницы истории родного края.

Рудознатец петровских времен – Григорий Григорьевич Капустин. Родился и вырос в дворцовом селе Даниловское (20 верст от Кинешмы). От рождения Григорий Капустин был человеком очень любознательным, склонным к наукам, к тому же обладал многими талантами. Известно, что в течение 17 лет Г.Г. Капустин был подъячим Приказной избы в своем родном селе. Однако исполнение административных обязанностей не было его призванием. Главной страстью его жизни была геология. Непрерывно расширяя свои знания, он развил в себе редкое умение по ничтожным приметам на поверхности земли узнавать, где и какие лежат в недрах металлы и минералы. В Санкт-Петербурге стало известно о необыкновенных талантах рудознатца, "лозоходца", и он был вызван в столицу, в Берг-Коллегию (горное управление). По царским указам Г.Г. Капустин неоднократно участвовал в различных экспедициях, предпринятых в целях поиска полезных ископаемых, столь нужных в то время бурно развивающейся Российской державе. За период с 1715 по 1723 года им были открыты месторождения золота, серебра и иных руд в устюжском и воронежском краях, но главное его открытие - это "горюч камень", первосортные угли Донецкого бассейна.

Из архива: ...Донецкий угольный бассейн образовался на заливах и лиманах давно несуществующего моря. Это море занимало всю восточную половину Европейской и западную половину Азиатской России, разделяясь между ними сплошным массивом Уральского хребта и врезаясь на запад узким, сильно вытянутым Донецким заливом в материк. В 1696 г., возвращаясь из первого Азовского похода, Петр I знакомится с донецким каменным углем. Во время отдыха на берегу реки Кальмиуса царю показали кусок черного, хорошо горящего минерала. "Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим зело полезен будет",- сказал Петр. Первым историческим документом об открытии каменного угля в Донбассе является именной Указ Петра I от 7 декабря 1722 г. Осенью 1721 года для обследования залежей руд и минералов в районах, расположенных по течению Дона и Северского Донца выехал талантливый рудознатец Григорий Григорьевич Капустин. 25 ноября он прибыл в казачью станицу Черкасск и приступил к обследованию берегов речки Кондручьей, впадающей справа в Северский Донец. В начале декабря 1721 года он открыл уголь недалеко от настоящего г.Шахты Ростовской области, а затем был найден уголь в урочище Скелеватом, в 30 км от г.Бахмута (г.Артемовска). В 1724 г близ Бахмута уже велась добыча угля, работало 150 шахтеров. Уголь шел в кузницы солеваренного завода. После смерти Петра I в 1725 году горное ведомство почти на два десятилетия прекратило разведку каменного угля в Донбассе. Добыча угля в Бахмуте была прекращена. Промышленная добыча угля стала развиваться лишь в конце XVIII века. В конце 90-х годов одновременно с сооружением Луганского литейного завода закладываются для его потребностей и первые казенные шахты. Вслед за этими казенными рудниками на территории нынешней Донецкой области возникают разработки частных предпринимателей - добычей угля начинают заниматься помещики и сидевшие на казенных землях государственные крестьяне и казаки.

Способ добычи угля был крайне примитивным. Лопата, кайло, молоток, ручной ворот с

веревкой и кошелка для подъема угля - вот и вся используемая при этом техника. Крестьянские шахты-дудки были не глубже 25 м. В конце 1830-х годов их годовая производительность равнялась 20000 пудов.

В 1837 г. уголь добывался в 13 местах нынешней Донецкой области - в районе Селидово, Щербиновки, Никитовки и др. Однако угледобыча была невелика и возрастала медленно. Если в 1839 году было добыто 855,4 тыс. пудов угля, то в 1850 году лишь немногим более 1 млн. пудов.

В 60-е годы XIX в. закладываются первые капиталистические угольные шахты. Одной из них была Горловская (шахта "Кочегарка"), сооруженная в 1867 г.

В 1871 г. здесь же была заложена "Корсунская копь №1", на которой в 1879 году работало более тысячи рабочих и было добыто 3,6 млн. пудов угля.

В 1794 году князь Потемкин командировал для обследования Донецкого бассейна англичанина Гескойна, который нашел перспективы бассейна "блестящими".

В 1829 году горный инженер Е.П.Ковалевский дал описание бассейна, охватившее площадь до 18 000 верст и снабженное первой геологической картой края, которая включала 25 месторождений угля. Впервые им употреблен термин "Донецкий кряж", прослежено направление этого кряжа, т.е. положены основы изучения тектоники Донецкого бассейна.

Крупным шагом вперед в деле исследования Донецкого бассейна в 1837-1839 годах явились труды горного инженера, профессора Парижской горной школы Ле-Пле. Изданная им в 1843 году в Париже книга явилась первым систематическим исследованием всего Донбасса, а геологическая карта, приложенная к ней, впервые охватила все поле сплошных обнажений каменноугольных отложений в Донецком бассейне. С 60-х годов XIX в. каменноугольная промышленность Донецкого бассейна в связи со строительством железных дорог начала быстро развиваться. Железные дороги были весьма крупным централизованным потребителем каменного угля. Но значение их для развития угольной промышленности этим не ограничивалось. Строительство железных дорог потребовало большого количества металла. А это порождало второго крупного потребителя угля – металлургическую промышленность. В 1869 году англичанин Джон Юз получил концессию на постройку завода, который способствовал превращению небольшого индустриального поселка в город. Как свидетельствуют документы, запасы угля в Донбассе начала XX века столь велики, "что с трудом поддаются усвоению и при правильном их использовании на много лет могут обслужить потребности всей отечественной промышленности".

Физкультминутка

По дорожке шли, шли
Много камешков нашли.
Присели, собрали
И дальше пошли.

6. Игра «Угадай-ка»

- 1) Как называется край, в котором мы живем? А в какой республике?(Донбасс, ДНР)
- 2) Угадайте: Он бывает разной формы, разного цвета, твердый?(Уголь)
- 3) Назовите профессию людей, которые занимаются добычей угля?(Шахтеры)
- 4) Кто является первооткрывателем угля в Донбассе?(Григорий Капустин)

7. Просмотр документального фильма о Джоне Юзе.

(<https://www.youtube.com/watch?v=3ММСома9сКс>)

IV. Закрепление изученного материала

Ответьте на вопросы:

- Какое главное открытие сделал Григорий Капустин? (Открыл «Горюч камень», уголь)
- Где нашли первые залежи угля? (30 км. от г. Бахмута (Артемовск))
- Где родился Джон Юз? (Англия, Южный Уэльс)
- В каком возрасте впервые приехал Джон Юз в Россию?(в 55 лет)
- Сколько лет строил Юз первую домну? (2 года)
- Как назывался раньше город Донецк? (Юзовка)

– В честь кого был назван город? (в честь Джона Юза)

V. Подведение итогов урока

Игра «Микрофон»

Закончите предложения:

- Сегодня на уроке мы узнали ____.
- Я желаю своему любимому городу ____

Домашнее задание:

Составить синканы о Джоне Юзе и Григории Капустине.

УРОК 24. ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ ВОЙНЫ

Карташова Ю.В.,
учитель истории Горловской ОШ
I-III ступеней № 6 с углубленным
изучением отдельных предметов

Цели:

- учебная: создать условия для воспитания гражданственности и патриотических чувств у школьников через взаимодействие с ветеранами ВОВ и тружеников тыла;
- развивающая: формировать развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование форм сотрудничества и взаимодействия всех участников воспитательного процесса;
- воспитательная: воспитывать чувство патриотизма, воспитывать внимательное отношение к воинам-ветеранам.

Планируемые методы, приемы, технологии: самостоятельная работа учащихся по подготовке выступлений, слово учителя.

Тип урока: Урок-диалог

Ключевые понятия: ветеран, Великая Отечественная война.

Ход урока

I. Организационный момент

Добрый день, дорогие друзья! К нам в гости пришли люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Вам, дорогие ветераны, мы посвящаем нашу встречу. Сегодня у нас в гостях ветераны Великой Отечественной войны (Ф.И.О.).

II. Актуализация опорных знаний

Давайте начнем наше занятие с исполнения гимна Донецкой Народной Республики (звучит гимн Донецкой Народной Республики)

Ученик 1

Мы помним, чтим: поклоном низким
Всех, кто войну не пережил, -
И тех, ушедших в обелиски,
И тех, кто вовсе без могил

Ученик 2

Десятки лет легли меж нами,
Ушла в историю война.
Мы в сердце вечными словами,
Погибших впишем имена.

Ученик 3

У нас до этих дней доживших
О прошлом память не умрёт,
Пока мы чтим за Русь погибших
Дотоль бессмертен наш народ.

Ученик 4

Бились отважно и стойко с врагами
Вы за Отчизну свою
Вечная слава
И вечная память
Живущим
И павшим
В жестоком бою!

(Звучит песни “Священная война”, на экране видео о войне)

III. Изучение нового материала

Слово учителя. Всё меньше остаётся в живых тех, кто сражался за Родину. Поэтому нам очень дорого присутствие на нашем уроке почётных гостей. Слово вам дорогие участники ВОВ.

(Примерные вопросы обучающихся ветеранам)

Сколько вам было лет, когда началась война?

Где вы были в то воскресенье 22 июня 1941 года?

Как вам казалось, долго ли продлится война?

Как вы оказались на фронте?

Какие эпизоды войны вам чаще всего вспоминаются?

В каких родах войск вам пришлось служить?

В каких боях участвовали?

Где вы встретили Победу?

Где и кем работали после войны?

Вы испытали ужасы войны. Вы прошли через кошмар войны, что бы вы хотели пожелать нам, вашим внукам живущих во время новой войны?

Физкультминутка

Дети, посмотрите на наших гостей, какие они сильные и стойкие, и чтобы вам быть такими, давайте немного отвлечемся и разомнемся. (учитель читает стих)

Из-за парт мы выйдем дружно,

Но шуметь совсем не нужно,

Встали прямо, ноги вместе,

Поворот кругом, на месте.

Хлопнем пару раз в ладошки.

И потопаем немножко.

А теперь представим, детки,

Будто руки наши – ветки.

Покачаем ими дружно,

Словно ветер дует южный.

Ветер стих. Вздохнули дружно.

Нам урок продолжить нужно.

Подравнялись, тихо сели

И на доску посмотрели.

Слово учителя. Наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать, хватит, достаточно, всё уже сказано о Великой Отечественной войне. Всего сказать не удастся никогда, потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней. Сегодня мы – дети, внуки, правнуки ветеранов ВОВ низко кланяемся вам за мужество и стойкость, терпение и милосердие, за беспредельную любовь к Отчизне и горячую веру в Победу. (вручают цветы ветеранам)

Мы живём в эпоху больших масштабов, мы привыкли к крупным цифрам, мы с лёгкостью, почти не задумываясь, произносим: сотни километров в час, тысячи тонн сырья... Но миллионы погибших. Вы представляете себе, что это такое? Нет семьи, которая не потеряла бы отца или брата, сына, сестру или дочь. Нет дома, которого не коснулось бы военное горе. Проходят годы... Они всегда с нами и в нас. Перед подвигом советского воина склоняет голову благодарное человечество. Минутой молчания мы чтим всех погибших в Великой Отечественной войне. (Наступает минута молчания)

IV. Подведение итогов урока

Спасибо вам, дорогие наши защитники, за то, что вы пришли к нам. Мы приклоняемся перед вашими трудовыми и боевыми подвигами. Желаем вам крепкого здоровья и долгих лет жизни!

Домашнее задание

Нарисуйте поздравительную открытку – «Мой День Победы».

УРОК 25. НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ТАЛАНТ НАРОДНЫЙ (ВАРИАНТ 1)

Жиряда Н.П.,

учитель истории

Горловской ОШ I-III ступеней № 8

с углубленным изучением отдельных предметов

Цель урока:

- формировать понимание учащихся Донбасса, как многонационального региона, уважительное отношение к существующим культурным особенностям родного края.

УУД:

- метапредметные: формировать умения работать с документами, анализировать, сравнивать и делать выводы;
- личностные: способствовать формированию интереса к фольклорному наследию нашего края и уважительного отношения к народным талантам.

Тип урока: комбинированный

Форма урока: урок-презентация

Методы работы: опрос, беседа, рассказ; работа с текстом, с тетрадью, со словарем.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

На какие важные для историка вопросы о прошлом помогает ответить этнография?

Издавна, собирая исторические источники иллюстрирующие то или иное историческое событие, произошедшее на территории родного края, ученые записывали песни, сказания, пословицы, поговорки, изучали обряды, обычаи, верования различных народов, населявших его.

Большой интерес для исследователей представляли также предметы быта, костюмы, орудия труда, украшения. Всё это помогало составить им целостную картину прошлого.

Изучением бытовых и культурных особенности народов, их происхождения, расселения, традиций, обрядов и быта занимается одна из главных и очень важных помощниц истории - этнография.

III. Изучение нового материала

1. Исторический словарь:

Этнография (от греческих слов «этнос» - народ и «графо» - пишу) — это наука, изучающая особенности быта, нравов, культуры различных народов в прошлом и настоящем.

Среди этнографических источников, помогающих ответить на вопросы: «Какие народы живут на территории Донецкого края?», «Каково их происхождение?», «Когда, и в связи с чем, они попали на территорию Донбасса?», «На каких языках они говорят?», «Какие жилища строят?» и т.д., есть вещественные - реальные предметы (одежда, пища, утварь); письменные (исследования и описания ученых, записки путешественников, фольклорные и художественные тексты); изобразительные - картины, фотографии, наскальная живопись; устные (легенды, сказки, поговорки).

Коллекции этнографические источники можно увидеть в этнографических музеях.

Этнографический музей - научное учреждение, осуществляющее сбор, хранение и изучение экспонатов, культуру, быт, одежду, обряды и традиции различных народов.

Этнографические музеи представляют собою особую категорию музеев. При посещении таких музеев каждый посетитель имеет возможность приобщиться к традициям представленного времени, почувствовав себя мельником, кузнецом или крестьянином.

Исторически сложилось, что эти земли были заселены разными этносами и народностями. Соответственно, гости, помимо сундуков и прочего добра, привозили с собой и свои традиции.

«На сегодняшний день на Донбассе проживает около 130 национальностей, каждая из

которых привезла с собой различные обычаи и обряды. Поэтому особенность Донетчины в ее многонациональности.

2. Фольклорные сокровища Донбасса: легенды, шахтёрские были и сказы.

– Какие исторические знания можно получить из произведений народного фольклора?

Величайшее богатство народа - его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм творчества народа с такой силой и так не проявляется его ум, так не отображается его история, общественный строй и быт, мировоззрение, как в устном народном творчестве или народном фольклоре.

Среди других видов фольклора на Донбассе популярны были, сказки и совсем короткие фразы, отражающие какое-либо явление жизни – поговорки и пословицы, значительная часть которых посвящена шахтерам и шахтерскому труду. Каждый из вас, наверняка слышал пословицы: «Шахтеру слава, когда много угля дает лава», «Уголек – что золото: и блестит, и ценится» и другие.

Так сложилось исторически, что Донбассу была уготовлена судьба края, который собирал разноязычные народы с самобытными этническими корнями, религиями, культурой. Их взаимопроникновение и обогащение выковало тот особый характер, который зовется донецким.

– Какие еще легенды Донбасса вам известны?

– Вспомните и запишите в тетрадь как можно больше пословиц и поговорок о шахтерском труде.

3. История в песне

– Какие исторические события, факты и характерные особенности отображены в самых популярных песнях Донецкого края ?

Своеобразной копилкой народной памяти являются сохранившиеся доньине думы и песни. Именно они веселые и печальные нередко фантастические передают уникальность нашего народа.

Исторические песни, как и былины, изображают события, которые сохранились в памяти народа. При этом, если сюжет былин часто носит сказочный характер, то героями исторических песен чаще всего являются реально существующие герои.

У каждой песни есть отдельная история. В песнях народов Донбасса сочиненных в разные времена разными творцами, поется о праздниках и бедствиях, победах и поражениях. В них историки находят упоминания об исторических событиях и выдающихся деятелях, об отношении к ним современников, характерных приметах края, в котором мы живем.

Одной из популярных песен о Донбассе, практически его гимном, является написанная в 1939 году Борисом Ласкиным и композитором Никитой Богословским песня **«Спят курганы темные»** – лирический рассказ о формировании рабочего человека, о жаркой работе и хороших трудовых делах. И, хотя у песни есть авторы, жители Донбасса давно считают её народной.

Еще одна из самых популярных песен Донбасса – Песня про молодого коногона. В ней рабочий люд в песенной форме рассказывал о тяжелых условиях подземного труда.

*Гудки тревожно загудели, Тебя я больше не увижу,
Народ бежит густой толпой, Лежу с разбитой головой.
А молодого коногона — Ах, то был ярый коногонщик,
Несут с разбитой головой. Я ухажерочка твоя,
— Прощай, Маруся, ламповая, Тебя убило здесь на шахте,
И ты, братишка стволовоу. А я осталася одна ...*

Песня о коногоне была такой популярной в народе, что во время Великой Отечественной войны её переделали на песню о танкистах.

IV. Подведение итогов урока

Тест

1. Что изучает наука этнография:

- а) появление народов;
- б) возникновение у народов письменности;
- в) описание населения земли;
- г) особенности быта, нравов, культуры

2. Былина - это

- а) сказание о богатырях и исторических событиях;
- б) хвалебное стихотворение, в котором прославляются заслуги того, кому оно посвящено;
- в) рассказ об историческом событии; г) краткое изречение, ставшее общеизвестным.

3. Коллекции этнографические источников хранятся в:

- а) этнографических музеях;
- б) банках;
- в) архивах;
- г) библиотеках

4. Закончите предложение: «Среди видов фольклора на Донбассе популярны произведения в виде коротких фраз, отражающие какое-либо явление жизни – и».

5. Подтвердите фактами, что произведения устного народного творчества являются историческими источниками

Домашнее задание

Опираясь на записи в тетради, составьте кроссворд на тему: «Неисчерпаемый талант народный».

УРОК 25. НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ТАЛАНТ НАРОДНЫЙ (ВАРИАНТ 2)

Агафонова Т.И.,

учитель начальных классов

МОУ «Школа № 52 города Донецка»

Цель урока:

- познакомить с региональным фольклорным наследием края;
- формировать понятия «многонационального региона», «фольклорного наследия», уважение к культурным традициям региона;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к фольклору родного края.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Беседа учителя. Вопросы

1. Какое открытие сделал Григорий Григорьевич Капустин?
2. Кто такой Джон Юз?
3. Чтение составленных синканов.

III. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя.

С незапамятных времен хранит и приумножает наш народ свою духовную сокровищницу – устную народную поэзию. В сказках и легендах, былинах и лирических песнях, частушках и преданиях, пословицах и поговорках отражает он исторический и художественный опыт трудовых масс, их борьбу за свободу и социальную справедливость.

Благодаря устной народной поэзии люди лучше узнают свое прошлое и настоящее, глубже и прочнее осознают свою принадлежность к будущему.

Издавна, собирая исторические источники, иллюстрирующие то или иное историческое событие, произошедшее на территории родного края, ученые записывали песни, сказания, пословицы, поговорки, изучали обряды, обычаи, верования различных народов, населявших его. Большой интерес для исследователей представляли также предметы быта, костюмы, орудия труда, украшения. Всё это помогало составить им целостную картину прошлого.

Этнографический музей – научное учреждение, осуществляющее сбор, хранение и изучение экспонатов, культуру, быт, одежду, обряды и традиции различных народов. Этнографические музеи представляют собою особую категорию музеев. При посещении таких музеев каждый посетитель имеет возможность приобщиться к традициям представленного времени, почувствовав себя мельником, кузнецом или крестьянином.

Один из самых интересных музеев нашего края – Музей народной архитектуры, быта и детского творчества – расположен в селе Прелестное. Комплекс под открытым небом состоит из сельского двора XIX века — ветряной мельницы, дома, амбара, кузницы, колодца, ульев. Самым примечательным из зданий музея является деревянный, белёный дом с крышей, покрытой камышом — типичное крестьянское жильё Слобожанщины XIX — начала XX века. Центральное место в хате занимает печь. По традиции, если в хате была девушка на выданье, то печь была разрисованная. Заходит парень в хату, видит - печь разрисованная, значит можно сюда сватов засылать. Экспозиция музея народного быта и этнографии отражает картину населения территории города и его окрестностей греками, русскими, украинцами, немцами, евреями, болгарами и другими народами, воссоздавая картины их жизни, культуры и быта.

Фольклорные сокровища Донбасса: легенды, шахтёрские были и сказы.

В былинах и легендах Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич вместе совершают подвиги. Но на самом деле они никогда не встречались, потому что жили в разное время: Добрыня Никитич - в X веке, Алёша Попович — в XIII веке, а Илья Муромец — в XII веке. Но когда легенды столетиями передаются от одного поколения к другому, они обрастают новыми подробностями, знаменитые персонажи начинают совершать новые подвиги, а временные рамки постепенно размываются и смещаются.

Одной из разновидностей народного фольклора являются легенды - письменные предания о каких-нибудь исторических событиях или личностях. Так, легендарной личностью на Донбассе является «хозяин шахты» и покровитель шахтёров Шубин, а, посвященная ему «**Легенда о добром Шубине**», пожалуй, одна из самых популярных в крае. Существует несколько вариантов этой легенды, но, пожалуй, самая популярная гласит, что живет в глубине донбасских шахт дух, шахтеры зовут его Шубин. Когда-то он и сам был шахтером. При взрыве газа метана в забое погибла вся бригада, в живых остался только Шубин. От горя или от бессилия перед страшной бедой люди обвинили его в случившемся. Парень не смог выдержать оскорблений и спрятался в забое. Больше его никто не видел. Но с тех пор и до сегодня Добрый Шубин до сих пор помогает шахтерам, предупреждая их об обвалах и возможных авариях. Это знает каждый шахтер. И чтобы не обидеть Шубина, делятся с ним своим шахтерским «тормозком» и всегда говорят уважительно.

История в песне

2. Вопросы классу:

1. Какие исторические события, факты и характерные особенности отображены в самых популярных песнях Донецкого края ?

2. На уроках литературы вы изучали думы, былины, народные песни. Что вы можете рассказать об этих жанрах устного народного творчества?

3. Рассказ учителя.

Своеобразной копилкой народной памяти являются сохранившиеся донныне думы и песни. Именно они веселые и печальные нередко фантастические передают уникальность нашего народа.

Исторические песни, как и былины, изображают события, которые сохранились в памяти народа. При этом, если сюжет былин часто носит сказочный характер, то героями исторических песен чаще всего являются реально существующие герои.

У каждой песни есть отдельная история. В песнях народов Донбасса, сочиненных в разные времена разными творцами, поется о праздниках и бедствиях, победах и поражениях. В них историки находят упоминания об исторических событиях и выдающихся деятелях, об отношении к ним современников, характерных приметах края, в котором мы живем.

Одной из популярных песен о Донбассе, практически его гимном, является написанная в 1939 году Борисом Ласкиным и композитором Никитой Богословским песня «*Спят курганы темные*» – лирический рассказ о формировании рабочего человека, о жаркой работе и хороших трудовых делах. И, хотя у песни есть авторы, жители Донбасса давно считают её народной.

(Звучит песня «Спят курганы темные»)

Еще одна из самых популярных песен Донбасса – “Песня про молодого коногона”. В ней рабочий люд в песенной форме рассказывал о тяжелых условиях подземного труда, приводящих к многочисленным смертям шахтеров.

*Гудки тревожно загудели, Тебя я больше не увижу,
Народ бежит густой толпой, Лежу с разбитой головой.
А молодого коногона – Ах, то был ярый коногонщик,
Несут с разбитой головой. Я ухажерочка твоя,
– Прощай, Маруся, ламповая, Тебя убило здесь на шахте,
И ты, братишка стволовой. А я осталася одна ...*

– Песня о коногоне была такой популярной в народе, что во время Великой Отечественной войны её переделали на песню о танкистах.

– Есть еще одна очень важная особенность фольклора Донбасса. Это билингвизм — двуязычие. Наличие украинских слов в устойчивых русских текстах свидетельствует не только о знании исполнителем украинского фольклора, прежде песен, но и о том, что отдельные, поэтические элементы ассимилируются в русском тексте. Этому способствуют межнациональные браки, процессы взаимообогащения русской и украинской народных культур.

Физкультминутка

«Мотылек»

Летал мотылек, порхал мотылек. Присел отдохнуть на душистый цветок.

Летал мотылек, порхал мотылек. Напиться присел на росистый лужок.

Летал мотылек, порхал мотылек. Присел подремать на прохладный пенек!

4. Рассказ учителя.

Легенды о терриконах

Ходят легенды о том, что японцы предложили руководству Донбасса выкупить и вывезти из края все терриконы. Зачем порода из шахтных выработок понадобилась японцам сказать сложно. Может быть, построить еще пару тройку новых островов. Но, думается, дончанам свои терриконы дороги, и они сами с успехом их используют для строительства новых дорог. Кроме того существуют задумки об использовании терриконов под установку ветряков. Интересны идеи по созданию на старых терриконах зон отдыха, велосипедных и лыжных трасс, смотровых площадок и парков. Данные проекты обсуждались на международных конференциях, где угольщики Германии делились собственным опытом в данном направлении. Так что японцам вряд ли достанутся Донецкие терриконы.

Легенды о скифских бабах.

Приазовские и причерноморские степные зоны были всегда привлекательны для кочевников своими богатыми пастбищами, множеством водоемов и теплым сухим климатом. Сюда устремлялись скифы, половцы и другие кочевые народы, а вместе с ними и их уникальная в своем разнообразии культура.

До нашего времени сохранились многочисленные каменные могилы и статуи, которые называют каменными бабами. Эти необычные скульптуры, были вырезаны древними ремесленниками из цельного куска камня. Высота скульптурок составляет 1 – 4 метра. В изображении просматриваются образы воинов и женщин. Сегодня скифские бабы установлены возле Донецкого краеведческого музея. Есть несколько баб и в ландшафтном парке возле

стадиона Донбасс Арена, а также в Донецком ботаническом саду.

Наши предки использовали каменных баб в качестве указателей направлений света. Ведь в зимнее время сложно было по заснеженному бездорожью определить верное направление. Половцы использовали каменных идолов для жертвоприношения в своих ритуальных обрядах. Частенько каменных баб устанавливали в качестве надгробий на курганах. Интересно, что «баба» произошло от тюркского слова «балбал», что означает «дед-отец», «пращур». В большинстве древних культур бабы были своеобразными оберегами.

Наверное, это и стало основой для появления легенды о каменных бабах Донецка. Богиней семьи и домашнего очага у скифов была Табити. Именно она создала первых скифских баб из камня и наделила их душами несчастных влюбленных, погибших от любви. Они были обязаны охранять любовные отношения людей. Легенда гласит, что если влюбленные ссорятся, то дух каменной бабы выходит и наказывает виновника ссоры.

А если задобрить дух бабы, то мир, порядок и лад в семье будет обеспечен. Кроме того, раны, полученные недалеко от скифских баб, не будут кровоточить и быстро заживут. Как именно можно задобрить дух каменных баб легенда умалчивает, но отличную фотографию пары на фоне скифской бабы сделать можно.

5. Кроссворд на тему «Фольклор»

1. Как называется словосочетание, отражающее какое-либо явление жизни и являющееся одним из малых жанров фольклора?

2. Самый интересный жанр фольклора, который до сих пор остается загадочным, выражает народный ум и опыт, накопленный многими веками.

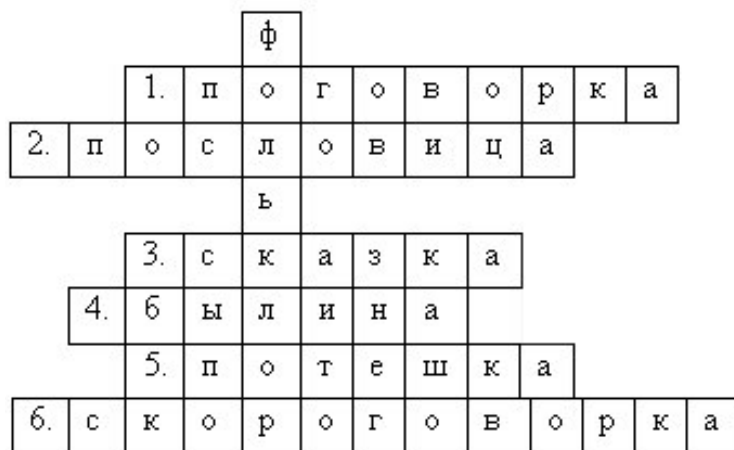
3. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

4. Русская народная эпическая песня о богатырях.

5. Жанр устного народного творчества, который исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым.

6. Фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.

А теперь, если вы правильно ответили на все вопросы, то по вертикали должно выйти слово, которое называет тему нашего сегодняшнего урока.



IV. Подведение итогов урока

Игра «Микрофон».

Продолжите предложения:

1. Сегодня на уроке мы узнали...
2. Понятие «фольклор» включает в себя...

Домашнее задание.

Составить синкан со словом «фольклор».

УРОК 26. КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ ДОНБАССА

Скрипник Н.И.,

учитель истории Горловской ОШ I-III
ступеней № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов

Цель урока:

- ознакомить учащихся с календарно – обрядовыми праздниками;
- воспитывать чувство национальной гордости, любовь к своим традициям.

Планируемые методы, приемы, технологии: словесные, наглядные, практические, технологии: интерактивные.

Тип урока: урок-презентация.

Ключевые понятия: фольклор, обряд, календарно-обрядовые праздники.

Ход урока

I. Организационный момент

Постановка целей урока, запись даты, темы в рабочих тетрадях.

II. Актуализация опорных знаний

Беседа по вопросам:

- Какой фольклор называется обрядовым?
- Какие вы знаете календарно – обрядовые праздники?
- Почему они так называются?

Обряд-совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение.

Календарно-обрядовые праздники-ритуально-обрядовые действия, символически выражающие смыслы отдельных календарных событий, смены видов деятельности или образа жизни людей.

III. Изучение нового материала

Вступительное слово учителя:

Сегодня мы рассмотрим календарные обряды и праздники нашего многонационального региона, Донбасса.

В эпиграфе к уроку есть такие строки: *«Здесь живут дружно украинцы, русские, Греки, татары, узбеки, туркмены. И зюзюки-бульбами белорусские. Вместе в забоях от смены до смены. Люди Донбасса особой породы. Не испугать их огнем и трудом. Крепят в забоях дрожащие своды, Дружбу и счастье, донецкий свой дом»*. Как вы их понимаете? Ответы обучающихся.

В этнической, как и в экономической и политической жизни исторической России Донбасс всегда занимал особое место. За многовековую историю в Донецкой области сложилось своеобразное единство разных национальностей, которые во все времена жили и живут в мире и согласии. Уникально то, что каждая национальная группа многонационального региона, войдя в единый социально-экономический организм промышленного края, в этническом плане осталась самобытной, сохранила все признаки своих предков. Особенностью национального состава населения Донецкой области на протяжении XX века является его полиэтничность.

Интересные факты!

По данным переписей населения второй половины прошлого века на территории края проживают представители более 130 национальностей. Русские и украинцы – 2 крупнейших этноса городов и районов Донецкой области. Третье место по численности, как и по переписи 1989 года, занимают греки. Их количество составило 77516 человек (1,6% от общей численности населения). Следует отметить, что на территории края проживает 84,7% греков от их общей численности в Украине. Это самая греческая диаспора в странах СНГ.

Наиболее многочисленными после украинцев, русских и греков в области являются

представители следующих этносов: белорусы (44,5 тыс. чел.), татары (19,2 тыс. чел.), армяне (15,7 тыс. чел.), евреи (8,8 тыс. чел.), азербайджанцы (8,1 тыс. чел.), грузины (7,2 тыс. человек), молдаване (7,2 тыс. чел.), болгары (4,8 тыс. чел.), немцы (4,6 тыс. чел.), поляки (4,3 тыс. чел.), цыгане (4,1 тыс. чел.). Малочисленными на Донетчине являются белуджи, эвены, ительмены по одному человеку.

Культурный и интеллектуальный потенциал каждой из этнических групп - значимый и оригинально неповторимый. Это наглядно демонстрирует национальный симбиоз благодатной донецкой земли, где этносы сумели сохранить свои языки и самобытные культуры, объединившись общими духовными корнями. Культура каждого этноса стала тем источником, который питает самобытный донецкий характер с его работоспособностью, свободной, гордой, творческой и одновременно искренней психологией и с его постоянной настроенностью на любой культурный контекст.

Итак, исходя из вышеизложенного, на сегодняшнем уроке рассмотрим более детально те народные обряды и праздники, народы которых занимают по численности первые позиции в статистических показателях, а именно – славянские (русские, украинские) и греческие.

Достоверно известно, что древний славянский календарь строился по явлениям **четырёх сезонных ипостасей языческого бога солнца – Коляда-Ярило-Купайла-Световит**, привязанным к четырем астрономическим солнечным событиям года: – слабенькое зимнее **солнце-младенец Коляда** – рождается обновленным утром после Ночи Зимнего солнцестояния:

- в День Весеннего равноденствия обращается в окрепшее **солнце-юноша Ярило**,
- в День Летнего солнцестояния обращается в могучее **солнце-муж Купайла**,
- в День Осеннего равноденствия обращается в стареющее и слабеющее мудрое осеннее **солнце-старик Световит**, умирающее на закате перед Ночью Зимнего солнцестояния, чтобы наутро возродиться обновленным солнцем-младенцем Колядой, вновь набирающим свою солнечную силу.

В книге «Русские традиционные праздники» И.И.Шангин пишет:

«При определении сроков и продолжительности времен года русские славяне опирались на действительные природные условия той земли на которой они живут. Зима на Руси по этому считается самым длинным временем года. Её начало приходится на первые числа октября, а конец – на последние числа апреля. Весна заканчивалась в двадцатых числах июня, а лето — в конце июля, затем начиналась осень.

Рассмотрим праздники, согласно календарю- подробнее в

Коляда. Главный зимний языческий праздник – **Коляда**, совместившийся позже со Святками. Слово “коляда” родственно слову “calare” (лат.) — выкликать. когда-то Коляду воспринимали не как ряженого. Коляда был божеством, причем одним из влиятельных. Коляду кликали, зазывали. Коляде посвящали предновогодние дни, в его честь устраивались игрища, учиняемые впоследствии на Святках. Последний патриарший запрет на поклонение Коляде был издан 24 декабря 1684 года. Полагают, что Коляда признавался славянами за божество веселья, потому-то его и призывали, кликали в новогодние празднества веселые ватаги молодежи»/ А.Стрижев «Народный календарь»

Масленица – проводы зимы. **Масленица** – праздник хозяйственного изобилия и прощания с зимой. Обряды масленичной недели имели целью помочь солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы. Поэтому на Масленицу катались на лошадях вокруг села, носили на шестах горящие колеса (символ солнца), главную роль на праздничном столе отводили блинам (изображению солнечного диска). На масленичном костре сжигали Масленицу — соломенное чучело. Проводы-похороны сопровождалась пением, ритуальным смехом, шутовским действием. Смех должен был утвердить жизнь, весну, тепло.

Комоедица, или встреча Весны священной утром Дня весеннего равноденствия (начало астрономической весны).

Это было наступление Нового года наших древних предков.

После этого праздника начинался новый земледельческий год.

Для обозначения праздника широко использовались цвета: дни бывают белые, красные, черные, зеленые. Также дни могут быть мужскими и женскими, молодыми и старыми, мертвыми и веселыми, толстыми и голодными, теплыми и холодными; независимо от эпохи названия праздников нередко включают приложения, не имеющие ничего общего с христианством, праздники могли быть святыми, светлыми, чистыми, благими.

Греческие праздники и обряды. Греческое население Донецкой области составляет около 2% или примерно 100 тысяч человек. Они компактно проживают в Старобешевском, Великоновоселковском, Першотравневом, и Володарском районах. Греки Приазовья – 3-я по численности национальность в регионе и самая крупная компактно проживающая группа греческой диаспоры в СНГ. На территории Украины в современном Причерноморье они поселились еще в I-ом тысячелетии до н. эры.

Среди греческих праздников, значительное место занимает «панаир». Так, в Урзуфе, он был приурочен к празднику Святого Ильи (2 августа). В Сартане – ко Дню Святого Георгия Победоносца (6 мая). В некоторых селах в настоящее время «Панаир» стал проводиться в честь Дня Победы, т.е. 9 Мая. «Панаир» отдаленно напоминает древнегреческие олимпийские игры, потому что они сопровождаются борьбой и другими состязаниями, а также пением и танцами. Борьба у греков называется «куреш».

Со времен своего переселения греки на земли Приазовья в 1779 греки Донецкой области отмечают свой традиционный праздник панаир. Свое название греческий праздник получил от слова «πανήγιος», что можно перевести как «святой», а в греческом языке слово «το πανηγύρι» означает «народное гуляние, отмечаемое чем-то значимым, пиршество и радость».

Нынешние греки Приазовья являются прямыми потомками античных эллинов, которые на протяжении многих столетий внесли неоценимый вклад в развитие философии, науки и искусства. Каждому знакомы слова «гармония», «музыка», «гамма» «мелодия», имеющие корни греческого происхождения

Выводы к нашему знакомству с календарными праздниками народов Донбасса.

Традиция, обычай, обряд – это вековая связь, своеобразный мост между прошлым и настоящим. Некоторые обычаи уходят корнями в далекое прошлое, с течением времени они видоизменились и потеряли свой сакральный смысл, но соблюдаются и в настоящее время, передаются от бабушек и дедушек внукам и правнукам как память о предках. В сельской местности традиции соблюдаются более широко, нежели в городах, где люди живут обособлено друг от друга. Но многие обряды так прочно вошли в нашу жизнь, что мы выполняем их, даже не задумываясь об их смысле.

IV. Подведение итогов урока

Беседа по вопросам.

1. Сколько народов проживает на территории Донбасса? (130)
2. Какие народы лидируют по численности в Донбассе? (русские-украинцы-греки)
3. Какие календарные праздники славян связаны с 4-мя ипостасями бога Солнца? (Коляда-Ярило-Купайло-Световит)
4. Какой вам известен праздник греков Приазовья? (Панаир)
5. Какими населенными пунктами представлена диаспора греков? Старобешевский-Великоновоселковский-Першотравневый-Володарский)

Оценивание ответов учащихся.

Итак, праздники и традиции бывают календарные, связанные с полевыми работами, семейные, дохристианского периода, самые древние, религиозные, которые вошли в нашу жизнь с принятием христианства, а некоторые языческие обряды смешались с православными верованиями и несколько видоизменились.

Домашнее задание:

Задание по выбору:

- 1) написать эссе по теме: «Мой любимый народный праздник»;
- 2) «В чем красота и мудрость народных обрядов?»;
- 3) создать презентацию «Календарные праздники народов Донбасса».

Итоговое занятие

Скрипник Ю.В.,
учитель истории Горловской ОШ
I-III ступеней № 10 с углубленным
изучением отдельных предметов

Цели:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрению обучающихся; - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Планируемые методы, приемы, технологии: словесные, наглядные, практические, интерактивные.

Применяемые технологии: урок построен с использованием современных информационных технологий – программы Microsoft Power Point, демонстрации фото.

Тип урока: Обобщение и систематизация знаний

Ключевые понятия: вся терминология курса “Уроки гражданственности Донбасса”

Ход урока

I. Организационный момент

Мы с вами завершили изучение «Уроков гражданственности Донбасса» в 6 классе. Я предлагаю вам немного поиграть, чтобы узнать насколько успешно вы усвоили его.

Наша игра состоит из трех туров. В каждом туре вам будут задаваться разнообразные вопросы, а в паузах викторины увлекательные промежуточные игры. Ваша задача: обсудить в команде вопрос и затем дать ответ. Если вы знаете ответ заранее, вы можете дать досрочный ответ. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. За неполный ответ или дополнение команда получает 0,5 балла. За подсказку 1 балл отнимается. Все ваши ответы и баллы будет фиксировать жюри. В конце игры жюри подведет итоги: определит победившую команду, т. е. ту, которая наберет наибольшее количество баллов.

(Капитанам команд раздаются игровые карты (см. Приложение После прохождения всех трех туров жюри считает баллы).

Игровой лист команды

(название)

(6 __класс)

Название игрового тура:

1.»Донбасс – моя Родина» _____

2.»Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики» _____

3. «Донбасс и Русский мир» _____

Количество баллов _____

Задания викторины

ТУР 1. «Донбасс -моя Родина»

1.Что такое генеалогическое древо?

2.Какие народы проживали в нашем крае в древности?

3. Что такое музей?

4. Что такое архив?

5. Что такое родословная?

6. Что такое топонимы?

7. Что такое гидронимы?

8. Сколько рек в Донецкой области?

9. Какие реки протекают в Горловке?
10. Какие гидронимы доказывают пребывание на наших землях торков?
11. Какие гидронимы доказывают о пребывании на наших землях половцев?
12. Что такое род?
13. Вблизи какого города Донецкой области находится Передириева Могила?
14. Какие кочевые племена первыми заселись на территории края?
15. Кто вытеснил киммерийцев в 7 в. до н.э. в донецких степях?
16. В 1645 г. был основан первый гарнизон. Укажите где именно?
- 17 Назовите коменданта этой крепости.
- 18 Назовите центры соледобычи в нашем крае.
19. Какой русский ученый занимался изучением соляных промыслов в Бахмуте?
20. Кому принадлежит открытие залежей каменного угля близ притока Северского Донца в 1721 г.?

Игры (по выбору учителя): 1) «Народные приметы»; 2) «Художники, рожденные Донбассом».

Команды по жребию (кто первый начинает) по очереди называют народные приметы/ фамилии художников. Отсутствие ответа/ неправильный ответ — выбывание из игры и переход хода команде соперника. Игра до 10 баллов.

Тур 2. «Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

1. Назовите дату принятия Конституции ДНР.
2. Назовите «соседей» региона
3. Какова особенность географического положения Республики?
4. Этот знак (символ) свободы, независимости и самостоятельности государства. ..
5. Как называется наука, которая занимается изучением, составлением гербов?
6. Когда в нашей стране отмечается День Конституции?
7. Что символизируют цвета на флаге ДНР?
8. Что означает в переводе с греческого слово «гимн»?
9. Люди, проживающие в какой-либо стране?
10. Какая птица изображена на гербе ДНР?
11. По законам ДНР, государственная власть в стране осуществляется на основе разделения её на ... Укажите ветви государственной власти.
12. Высшим органом законодательной власти является ...
13. Главой государства и руководителем исполнительной ветви власти является ...
14. Высшая судебная власть принадлежит ...
15. Какие конституционные права граждан ДНР вы знаете?
16. Какие конституционные обязанности граждан ДНР вы знаете?
17. Тот, кто любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины ...
18. Малозначительное правонарушение, какое не представляет большой общественной опасности – это ____.
19. Опасное для общества действие, нарушающее требование уголовного закона — это ..
20. Принятый в особом порядке акт законодательного органа, обладающий высшей юридической силой и направленный на регулирование наиболее важных общественных отношений – это ____.

Игра «Закон и порядок»

Команды по очереди называют примеры сказок, в которых присутствует правонарушение, указывая на него. Например, «Золотой ключик» пример мошенничества Кота Базилио и Лисы Алисы; киднепинг со стороны Карабаса-Барабаса, т. д. Игра продолжается до счета 6.

Тур 3. «Донбасс и Русский мир»

1. Самый знаменитый курган, стратегическая высота (278 м), бои за который проходили в годы Великой Отечественной войны.
2. Когда началось освобождение Донбасса в годы Великой Отечественной войны?

3. Когда была освобождена Горловка? ст. Никитовка?
4. Когда был освобожден Донецк?
5. Назовите фамилии экипажа танкистов, которые первыми вошли в наш город?
6. Где расположен памятник героям – освободителям в нашем городе?
7. Сколько в Горловке Героев Советского Союза? Примеры...
8. Именами каких героев Великой Отечественной войны названы улицы нашего города?
9. В каком веке появились первые изображения двуглавого орла?
10. На территории какого древнего государства был двуглавый орел?
11. При каком правителе в России появился двуглавый орел?
12. Герб какого императора взят за основу современного герба Российской Федерации?
13. Назовите атрибуты власти российских правителей?
14. В каком году в России перешли на празднование Нового года 1 января?
15. При каком царе произошел переход на новый календарь?
16. Что было у славян главным обрядовым блюдом на всех больших праздниках?

Игра «Выдающиеся земляки»

Команды по очереди называют знаменитых горловчан / дончан, указывая их заслуги. Например, И.Я.Трашутин-конструктор дизельного двигателя к танку Т-34. М.Гришутина-знаменитая женщина-шахтер. Игра до счета 10.

II. Подведение итогов урока

Выступление жюри, объявление баллов, победителей;
Добрые пожелания

Использованная литература

1. Артемьев В.А. Горловка. Путеводитель. – Д: Донбас, 1985.
2. Бунтовский С. Ю. История Донбасса: научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. – Донецк: Донбасская Русь, 2015. – 401 с.
3. Всемирная история. Т.III, Госполитиздат, 1957.
4. Булкин С.П., Лазоренко А.И., Миронов М.Е., Гусинский Г.А. Донецкий краеведческий музей. – Донецк: Донбасс, 1966.
5. География родного края. Учебное пособие. / Сост.: Н.А.Швец Н.Я.Швец. – Донецк, 1997.
6. Горбей В.А. Метод критического мышления // Интернет-издание «Профобразование». – 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.profobrazovanie.org/t171-topic
7. Греки Приазовья – Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Греки_...
8. Греки Приазовья: этническое самосознание и язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: lib.ua-ru.net/diss/cont/151487.htmlкопия
9. Данишвар О.В. Народная кукла-игрушка, оберег // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. – № 1. – С.65-67.
10. Дереклеева Н.И. Классные часы по теме «Нравственность»: 5 класс. – М.: 5 за знания, 2006. – 196 с.
11. Донецкий краеведческий музей. Путеводитель. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.donmus.ru/
12. Егиазарян А.К. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения // Изобразительное искусство в школе. – 2004. – N 3. – С.33-35.
13. Жеребецкий П.И. Горловка / П.И. Жеребецкий – Донецк: Донбасс, 2012. – 532 с.
14. Жильцов И.А. Горловка. Путеводитель. – Д: Донбас, 1981.
15. Знаменитые земляки. Отчешашко Георгий Федорович // Енакиево как на ладони. 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: enakievets.info/publ/donbass_ehto_my/znamenitye_zemljaki/otchenashko_georgij_fjodorovich_khudozhnik/21-1-0-937 (дата обращения: 12.02.2017)
16. Шангина И. Русские традиционные праздники bookvoed.ru/book?id=348092
17. Картины Сергея Алмазова // Независимый интернет-портал Художников Донбасса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: biblionet.com.ua/index.php/khudozhniki-donbassa/kartiny-sergeya-almazova
18. Книга о Донбассе. Природа. Люди. Дела. – Донецк: Донбасс, 1972.
19. Книга о Донбассе. Природа. Люди. Дела. – Донецк: Донбасс, 1977.
20. Костыря И.С. Думы о Донбассе: в двух частях. – Донецк: УП «ЦСО», 2007. – 480 с.
21. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней / Анри де Моран. – М.: Искусство, 1982. – 577 с.
22. Морозова С.Н. Физкультминутки на уроках изобразительного искусства в 1-7 классах // Социальная сеть работников образования. – 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/nachalnaya_shkola/zdorovyyu_obraz_zhizni/2014/11/12/fizkultminutki
23. Моя жизнь – моя работа, Н. Изотов. – Харьков, 1934.
24. Обществознание. Учебник для 6 класса / Под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. – 2010.
25. Организация воспитательной работы в классе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
26. Программа образовательно-воспитательного курса «Уроки гражданственности Донбасса». – Донецк, 2016.
27. Рассказы горняков о прошлом и настоящем шахты № 5 имени В.И. Ленина. – Донецк, 1964.

28. Русские календарные весенние и летние обряды и праздники. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: coolreferat.com/Русские_..
29. Самые интересные традиции и обряды русского народа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mistikasecret.com/samye-...
30. Сборник стихов П. Беспощадного «Я Донбассом живу и дышу» 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: donbass.name/tvorchestvo/1838-ya-donbassom-zhivu-i-dyshu-ravel-besposhadnyj.html
31. Синельщиков Р.Г. и др. Памятники природы Донетчины: Путеводитель / Р.Г.Синельщиков, С.П.Попов, Д.С.Ивашин, Н.Т. Яцко. – Донецк: Донбасс, 1979. – 95 с.
32. Скибенко А.К. Донецкая область: путеводитель. – Донецк: Вебер, 2008. – 268 с.
33. Справочник «Как начиналась Горловка». А.В. Шевченко. – Горловка, 1997. – 86 с.
34. Справочник «Освобождение городов: Справочник по освобождению городов в период Великой Отечественной войны 1941-1945». М.Л.Дударенко, Ю.Г.Перечнев, В.Т.Елисеев и др. – М.: Воениздат, 1985. – 598 с.
35. Стихи о Донбассе: краеведческое пособие / Сост.: библиограф МБО ДБС Бучковская Л.В. – Доброполье, 2012. – 33 с.
36. Тихомирова Л.В., Тихомиров М.Ю. Юридическая энциклопедия / Под ред. М.Ю.Тихомирова. – М.: 1997. – 526 с.
37. Топонимы Горловки: записки учителя-краеведа. А.В. Шевченко. – Донецк, РИП «Лебедь», 1994. – 46 с.
38. Федько А. Николай Касаткин – первый художник Донбасса // Донецк: история, события, факты. 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infodon.org.ua/stalino/nikolaj-kasatkin-pervyj-khudozhnik-donbassa
39. Шахтерский фольклор // Юз и Юзовка. – Донецк, 2000. – С.169-192.
40. Шевченко А.В. Топонимы Горловки: Записки учителя-краеведа. – Донецк: РИП «Лебедь». 1994. – 47 с.
41. Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / Общая редакция А.И.Чернышев. – Донецк, 2015. – 196 с.
42. Этнографический Донбасс | история, этносы, фотографии Донецкой... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: etnodon.com

Интернет-ресурсы

43. <https://ru.wikipedia.org>
44. [.http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_doneckoi_oblasti.php](http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_doneckoi_oblasti.php)
45. <http://redbook-ua.org/ru/animals/region/donecka>
46. <http://dnr-online.ru/konstituciya-dnr/>
47. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon
48. http://donpatriot.ru/publ/istorija_donbassa/poreformennaja_ehpokha/izvestnye_ljudi_donbassa/64-1-0-1219
49. http://tepka.ru/Obschestvoznanie_7/6.html
50. <http://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/library/2012/10/25/plan-uroka-po-obshchestvoznaniyu-tema-vinoven-otvechay-7>
51. <http://pandia.ru/text/77/457/28340.php>
52. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-obschestvoznaniyu-vinoven-otvechay-klass-304001.html>
53. [.http://rylsk-school-1.ucoz.ru/publ/prezentacii_k_urokam/obshchestvoznanie_7_klass_vinoven_otvechaj/2-1-0-49](http://rylsk-school-1.ucoz.ru/publ/prezentacii_k_urokam/obshchestvoznanie_7_klass_vinoven_otvechaj/2-1-0-49)
54. <https://www.youtube.com/watch?v=NgUpPIMn7J0>
55. <http://advokaty.dn.ua/criminal-codex-dnr>

Методическое пособие

УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОНБАССА

6 класс

Корректор, технический редактор:
Шевченко И.В.