

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**День Государственного флага Донецкой Народной Республики:
информационно-методические материалы по проведению внеурочных
мероприятий, занятий в творческих объединениях, классных часов и иных
воспитательных мероприятий в образовательных организациях
Донецкой Народной Республики**

Чёрный – земля плодородная,
уголь, добытый руками шахтёрскими.
Синий – душа народная,
море бескрайнее наше Азовское.
Красный – великая ценность – свобода.
Вместе цвета эти – важный знак –
символ Республики, яркий и гордый, –
наш государственный флаг!

Согласно **Календарю образовательных событий, приуроченных к государственным праздникам, памятным датам и событиям Донецкой Народной Республики**, на 2017/2018 учебный год (письмо Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03 августа 2017 г. № 3361/21-21), с целью реализации Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённой приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17 июля 2015 г. № 322 и приказом Министерства молодёжи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики от 22 июня 2015 г. № 94 **22 (20-23) октября 2017 г.** в образовательных организациях Донецкой Народной Республики пройдут воспитательные мероприятия, приуроченные ко **Дню Государственного флага Донецкой Народной Республики**.

Информационные материалы

В любой стране мира Государственный флаг является одним из основных **символов государства** наряду с гербом, гимном и другими атрибутами. Он вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т. д.

Прообразами первых флагов были военные значки, например, в Древнем Египте или Ассирии, прикреплявшиеся на длинное древко или шест. Они помогали воинам древности ориентироваться в бою. По знаку можно было

определить, где на поле боя находится тот или иной отряд, кроме того, заметный издали знак указывал воину, где находятся его товарищи.

Особенно развитой система военных знаков стала в легионах Древнего Рима. Римская армия имела целых три типа значков – прототипов современных знамён. Это были орёл, знак когорты и военный штандарт. Перед этими знаками легионерами приносилась военная присяга. Их потеря считалась величайшим позором. Виновного в утрате строго наказывали, а подразделение могли подвергнуть децимации – казни каждого десятого воина.

От названия римского военного штандарта происходит название современной вспомогательной исторической дисциплины «вексиллология», которая занимается изучением знамён, флагов, штандартов, вымпелов и др. Этот термин был предложен американским флаговедом Уитни Смитом в 1957 году.

Отношение к государственным символам в нашем Отечестве всегда было серьёзным и почтительным. «В русском народе с давних пор существует почитание знамён как святыни, – писал военный историк Фёдор Орлов. – При встрече со знаменем многие снимают шапки, осеняя себя крестным знаменем. Что означает стоять или умереть за знамя, у нас все отлично знают и понимают, кто и не был на военной службе».

«Устав воинский сухопутный», изданный при Петре I в 1716 году, гласил: «Которые, стоя перед неприятелем или в акции (т. е. в бою), уйдут и знамя своё или штандарт до последней капли крови оборонять не будут, оные имеют шельмованы быть; а когда поймаются, убиты будут; или ежели возможно в роту или полк отданы и тамо без процесса на первом дереве, которое прилунится, повешены будут». Его последователь, император Павел I, своим указом 30 апреля 1797 года повелел «впредь знамёнам и штандартам служить бессрочно». Никто не мог и предположить, что слова императора буквально воплотятся в жизнь: в 1914 году четыре полка русской армии ушли на войну со знамёнами, пожалованными ещё Павлом I.

Высокое значение знамен утверждали и воинские ритуалы. Так, начиная с 1797 года, солдат, приносящий воинскую присягу, должен был держаться рукой за знамя. А с конца XIX века молодые солдаты, кроме Евангелия и креста, целовали также полотнище знамени. Глубокий смысл имел обряд прибивки полотнища знамени к древку, когда каждый, от генерала до рядового, по старшинству, прибивал его. Так, знамя символически объединяло всех солдат и офицеров части. «Кусок материи, сохранение которого стоило жизни сотням людей, такой кусок материи есть святыня – не условная военная святыня, но святыня в прямом и непосредственном значении этого слова», – писал в 1868 году известный военный теоретик генерал Михаил Драгомиров.

Яркие примеры героизма и самоотверженности при спасении воинского знамени можно почерпнуть и в истории Великой Отечественной войны 1941-

1945 годов. Так, во время выхода из немецкого окружения в августе 1941 года в бою у деревни Анютино Черниковского района Могилевской области погиб старший политрук Александр Барбашев. При нём находилось Боевое знамя 24-й стрелковой Самаро-Ульяновской Железной Краснознамённой дивизии, одного из самых прославленных соединений Красной армии, рождённого в годы гражданской войны. Местный житель, колхозник Дмитрий Тяпин, обнаружил и похоронил тело погибшего политработника, а знамя спрятал. Можно только предполагать, как рисковал этот пожилой человек, бывший солдат 301-го пехотного Бобруйского полка русской армии, храня свою тайну и проживая на оккупированной немцами территории. После освобождения в 1943 году Тяпин передал спасённое знамя представителям советского военного командования. 20 февраля 1944 года это знамя было вручено 24-й Бердичевской Краснознамённой стрелковой дивизии, сформированной в январе 1942 года. За свой подвиг колхозник Дмитрий Тяпин был награждён орденом Красного знамени и навечно зачислен в списки одного из полков дивизии.

Священным символом для каждого советского человека стало Знамя Победы, водружённое в мае 1945 года над поверженным рейхстагом. Интересно, что современные события 2014-2017 годов вдохнули в символику Знамени Победы новый смысл, связанный не только с преемственностью поколений, но и с верой в победу Донецкой и Луганской Народных Республик в борьбе за свою независимость.

Государственный флаг Донецкой Народной Республики – один из символов государства; представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих полос: верхней – чёрного, средней – синего и нижней – красного цвета, прикреплённое с одной стороны к древку (или шнуру). Такая цветовая гамма свидетельствует о принадлежности и приверженности Республики к идеям русского, славянского мира, так как бело-сине-красная расцветка является традиционной для практически всех славянских стран – России, Сербии, Словакии, Словении и других.

Чёрный цвет символизирует плодородную землю и уголь Донбасса, синий – дух народа и воды Азовского моря, а красный – кровь, пролитую за свободу народа.

Описание современного флага фиксируется в законодательном порядке в Конституции Донецкой Народной Республики. Специальные правительственные акты регламентируют порядок подъёма и спуска флага (**статья 55 Конституции Донецкой Народной Республики**).

Красно-сине-чёрный флаг (первоначально был именно такой порядок) был придуман Дмитрием и Владимиром Корниловыми для Интердвижения Донбасса. Флаг представлял собой видоизменённый флаг Украинской ССР – к красно-синему полотнищу без звезды и серпа с молотом добавили чёрную

полоску, символизирующую залежи угля. Впоследствии организация «Донецкая республика» перевернула флаг и добавила двуглавого орла.

Первый флаг Донецкой Народной Республики был создан весной 2014 года организацией «Донецкая республика», которая разместила на флаге слова «ДОНЕЦКАЯ» и «РЕСПУБЛИКА», выполненные в стиле русского устава, сверху и снизу от герба соответственно. Этот флаг использовался как флаг организации с момента её основания, отличия были только в изображении герба на нём. В отличие от более примитивного изображения, использовавшегося ранее, герб на новом флаге почти полностью повторял герб Российской Федерации (с небольшими изменениями и дополнениями). Эта версия флага использовалась и как флаг организации, и как флаг государства до 21 июня 2014 года, а фактически – вплоть до конца лета 2014 года.

Перед референдумом о независимости Донецкой Народной Республики, прошедшим 11 мая 2014 года, на агитационных плакатах была использована новая версия флага Донецкой Народной Республики, на которой был изображён двуглавый орёл, держащий в руках щит. Такой орёл (или ему подобный) использовался на эмблемах некоторых министерств и ведомств.

Нынешний флаг был утверждён 21 июня 2014 года, на нём изображён герб без имперской короны и с некоторыми другими изменениями. В отличие от предыдущих вариантов лапы у орла на гербе теперь просто отсутствуют. Сверху на флаге размещена надпись «ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ», снизу – «РЕСПУБЛИКА».

Проявлением настоящего уважения к флагу со стороны официальных пользователей – государственных органов исполнительной власти и органов государственной власти субъектов Донецкой Народной Республики является стремление избегать излишнего, не предусмотренного законодательными актами тиражирования флага и, с другой стороны, **чёткое использование флага в случаях, предусмотренных нормативными правовыми актами.** Вольности допустимы для частных граждан, в меньшей степени – для организаций, учреждений и предприятий.

Временно поднятый (вывешенный, установленный) флаг указывает на особенно важное событие, официальную церемонию, крупное торжество, происходящее в том месте (здании, территории), где временно поднят флаг.

Государственный флаг Донецкой Народной Республики должен быть:

- поднят постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях органов исполнительной власти;
- установлен постоянно в рабочих кабинетах руководителей органов исполнительной власти;

- поднят (установлен) при проведении органами исполнительной власти официальных церемоний и других торжественных мероприятий.

Многочисленные **традиционные правила обращения с государственным флагом** объединены в общий этикет. Данный этикет содержит определённые запреты:

➤ Флаг Донецкой Народной Республики не может быть использован в качестве художественного оформления. Он также не может выступать в роли полотна, которым обмотан какой-либо предмет. Государственный флаг не может быть использован для украшения стола в зале заседаний или в качестве драпировки. Им также не может быть украшена трибуна. На столе могут быть расставлены вертикальные подставки для флагов, однако само полотно не должно лежать на какой-либо поверхности.

➤ Флаг Донецкой Народной Республики не может быть использован в качестве элемента одежды, за исключением специальной формы военных, милицейских, охранных или пожарных служб, а также одежды членов патриотических организаций.

➤ Уличные флаги ни при каких обстоятельствах не могут быть использованы в рекламных целях.

➤ Государственный флаг не может быть изображён на коробках, салфетках, носовых платках, постельном белье, подушках и других вещах личного или временного пользования.

➤ Ни на тресе для поднятия флага, ни на флагштоке не могут быть размещены логотипы или какие-либо рекламные надписи.

➤ Если флаг Донецкой Народной Республики представлен вместе с флагами других государств, он должен быть одинакового с ними размера. Флаг Донецкой Народной Республики не должен находиться выше или ниже флагов остальных стран, равно как и флаги других стран не могут находиться выше или ниже флага Донецкой Народной Республики.

➤ Складывать флаг необходимо учтиво и аккуратно, а также с долей торжественности и уважения.

➤ На территории Донецкой Народной Республики во время проведения каких-либо официальных мероприятий государственный флаг поднимается первым, а спускается последним.

➤ Поднятие государственного флага должно происходить быстро, а спуск – медленно и торжественно.

➤ Во время проведения траурных церемоний государственный флаг поднимают на какое-то время до самой вершины, после чего спускают до середины флагштока. Перед тем, как спустить флаг, его снова поднимают до самой вершины флагштока.

➤ В дни траура (как государственного, так и объявляемого на территории субъекта Донецкой Народной Республики, в организации, учреждении, предприятии, на здании (на территории) которого поднят (вывешен, установлен) флаг, Государственный флаг либо приспускается до половины древка (флагштока, мачты), либо (если флаг закреплён на древке неподвижно) к верхней части древка крепится чёрная лента, длиной равная длине полотнища флага (в месте крепления к древку лента складывается пополам).

➤ Флаг нельзя опускать в могилу.

➤ В День Памяти о погибших участниках военных сражений флаг победы вывешивают приспущенным наполовину и оставляют развеваться до полудня. После полудня его поднимают наверх и держат вывешенным вплоть до заката.

➤ При спуске полотно флага не должно касаться земли, а также каких-либо других предметов, кроме рук.

➤ Не допускается использование искажённого флага, т. е. флага, изготовленного с нарушением установленного описания (несоблюдение соотношения сторон, порядка расположения полос, ширины полос, помещение на флаге каких-либо изображений и надписей и т. п.).

➤ В дни государственных праздников Государственный флаг поднимается над зданиями или вывешивается на зданиях органов самоуправления муниципальных образований, организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, на жилых зданиях.

➤ При проведении неофициальных торжеств и церемоний органами государственной власти, муниципальными образованиями, а также всех видов торжеств, организуемых организациями, учреждениями, предприятиями и частными гражданами, допускается установление (поднятие, вывешивание Государственного флага).

Методические рекомендации

Ежегодно **22 октября** все граждане Донецкой Народной Республики празднуют **День Государственного флага**. В государственной символике нашей страны отражаются её сила и величие, её славная история, подвиги нашего народа. День Государственного флага – праздник, который помогает объединить общество на основе вечных ценностей – патриотизма, государственности. Этот праздник вызывает в нас чувство гордости за свою страну, наших соотечественников.

Целью воспитательных мероприятий в рамках празднования Дня Государственного флага Донецкой Народной Республики является воспитание у обучающихся патриотизма и гражданственности, уважительного и бережного

отношения к государственным символам Донецкой Народной Республики, в частности, к Государственному флагу.

Воспитательные задачи, отвечающие поставленной цели:

- привлечение внимания обучающихся, их родителей, педагогической общественности к одному из главных государственных символов Донецкой Народной Республики;
- мотивирование подрастающего поколения к изучению истории Донецкой Народной Республики;
- ознакомление с общим этикетом обращения с государственной символикой.

Рекомендуем реализовать указанную воспитательную цель в системе **групповых мероприятий** для обучающихся отдельных классов в общеобразовательных организациях, групп (творческих объединений) в учреждениях дополнительного образования в течение недели, предшествующей знаменательной дате, с выходом на **единое массовое воспитательное мероприятие**, в котором примут участие все обучающиеся образовательной организации **22 (21-23 октября)**.

Предлагаем возможные **танделы групповых и массовых мероприятий**:

➤ *Классный час / внеурочное мероприятие по предмету (в дополнение к основной образовательной программе) / занятие в творческом объединении «Государственный флаг Донецкой Народной Республики», «История флага Донецкой Народной Республики», «Овеянный славой наш флаг», «Наш флаг – наша гордость», «Гордо реет флаг Республики» и др. В рамках таких мероприятий можно предложить обучающимся:*

- подготовить сообщения, рефераты, презентации, видео, стенгазеты, информационные уголки, книжные выставки по истории флага вообще и истории Государственного флага Донецкой Народной Республики (итогом групповой работы в таком направлении может стать организация и проведение различных массовых мероприятий: *конференций / выставок / свободных мини-библиотек / кинофестивалей и т. д.* в масштабах образовательной организации)
- написать художественные и публицистические произведения о флаге в разных стилях и жанрах, выпустить авторские и коллективные сборники в бумажном и / или электронном виде (итогом такой групповой работы могут стать *презентации изданий, литературные фестивали / публичные чтения / литературные конкурсы / литературные и литературно-музыкальные композиции и т. д.*); электронные варианты подготовленных изданий можно разместить на сайтах образовательных организаций, на публичных

страницах и в группах образовательных организаций в социальных сетях;

- нарисовать Государственный флаг в различных техниках изобразительного искусства, изготовить его из различных материалов в различных техниках декоративно-прикладного творчества (массовое мероприятие, которое завершит серию подобных групповых – *выставка, конкурс творческих работ обучающихся, педагогов, родителей*); победитель такого конкурса может быть выбран жюри из педагогов-специалистов в данной области и обучающихся, продемонстрировавших особые успехи в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, или по итогам зрительского голосования;
- сфотографировать Государственные флаги в своём населённом пункте (итогом такой индивидуальной или групповой формы работы может стать *флешмоб, фотовыставка, фотоконкурс, оформление экспозиции музейной комнаты или музея*).
- выполнить поисковую работу – найти сведения о выдающихся личностях, сделавших настолько значимый вклад в историю / культуру / науку своего Отечества (Донецкой Народной Республики и государств, чьей правопреемницей она является), что в их честь поднимался (вывешивался, устанавливался) флаг, о людях, рискующих своим здоровьем и жизнью ради флагов и иных символов нашего Отечества, и передать собранные материалы в музеи и музейные комнаты образовательных организаций, городов (районов) (по итогам выполненной групповой работы в масштабах всей образовательной организации могут пройти *лектории по обмену* (представители от каждого класса / творческого объединения смогут *провести занятия / фрагменты занятий в других классах / творческих объединениях* с использованием самостоятельно найденных сведений; *серии экскурсий в музей / музейную комнату* образовательной организации (экскурсию проводят наиболее активные участники поисковых групп));
- подготовить тематические выступления агитбригад, самодеятельных коллективов (органичным итогом такой работы станет *фестиваль, концерт, смотр, смотр-конкурс*);
- придумать и нарисовать (сшить, выполнить в иных техниках) флаг своей семьи / своего класса / своего творческого объединения / своей образовательной организации (такую форму работы целесообразно реализовать с участием родителей обучающихся в

форме мастер-класса, совместного коллективного творческого дела, конкурса и т. д.).

➤ *Встреча с ветеранами (участниками войны) / учёными / писателями / государственными деятелями Республики*, в рамках которой гости расскажут обучающимся о знаковых событиях своей жизни, жизни Республики, когда поднимался (устанавливался, вывешивался) Государственный флаг, поделится своими впечатлениями, переживаниями по поводу этих событий (по итогам серии таких встреч в каждом классе / творческом объединении актив образовательной организации может *подготовить фотокнигу, хронику знаковых событий и т. д.*, а затем *презентовать* её на массовом мероприятии).

➤ *Игра-путешествие «Флаг Донецкой Народной Республики на карте флагов мира»* с последующим соревнованием между классами / группами в форме брейн-ринга, «Что? Где? Когда?», КВНа и других интеллектуальных или творческих тематических игр.

➤ *Дискуссия, круглый стол «Каким должен быть Закон Донецкой Народной Республики «О Государственном флаге Донецкой Народной Республики»* (итогом могут стать *турниры знатоков права, публичные чтения законопроектов и т. д.*).

➤ *Виртуальная экскурсия в музей* (завершить серию таких экскурсий в отдельных классах и группах может реальная *тематическая экскурсия в музей образовательной организации / населённого пункта, например, в форме квеста*) и подобные.

Образовательная организация нередко является **культурно-просветительским центром** микрорайона или всего населённого пункта. В таком случае целью педагогического коллектива является воспитание патриотизма не только в среде обучающихся, но и среди жителей прилегающей к образовательной организации территории. Уместными станут яркие патриотические акции с поднятием (вывешиванием, установкой) государственного флага, которые позволят **привлечь внимание широкой общественности к знаковому для всей нашей Республики событию – Дню Государственного флага.**

На **итоговом массовом мероприятии** рекомендуется презентовать результаты работы обучающихся, педагогического коллектива и родительской общественности, отметить наиболее активных организаторов и участников групповых и заключительного мероприятия, укрепить сложившиеся и заложить новые для коллектива образовательной организации традиции, связанные с Государственным флагом Донецкой Народной Республики.