



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

28 марта 2022 г.

Донецк

№ 74

О проведении Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!»

В соответствии со статьей 6 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», руководствуясь подпунктом 13.36 пункта 13 раздела II Положения о Министерстве образования и науки Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 22.07.2015 г. № 13-43 (с изменениями), с целью реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310, повышения значимости и престижа профессии работников сферы дополнительного образования детей, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций дополнительного образования детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» с 21 марта по 28 апреля 2022 года в номинации «Лучший руководитель кружка / педагог дополнительного образования».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета второго (республиканского) этапа Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри второго (республиканского) этапа Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!»

талант!» (приложение 3).

5. Исполняющему обязанности ректора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (Деминская Л. А.):

5.1. Осуществить необходимые организационно-технические и методические мероприятия для проведения второго (республиканского) этапа Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (далее – Конкурс).

5.2. Провести очный тур второго (республиканского) этапа Конкурса 28 апреля 2022 года.

5.3. Обеспечить при проведении Конкурса выполнение санитарно-противоэпидемических норм и правил по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), утверждённых Приказом Министерства здравоохранения Донецкой Народной Республики от 14.04.2020 г. № 755, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 15.04.2020 г., регистрационный № 3767.

5.4. Поощрить победителей, призёров и лауреатов Конкурса наградами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

5.5. Отметить электронными сертификатами Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (далее – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО») участников второго (республиканского) этапа Конкурса, не занявших призовые места. Электронные сертификаты разместить на сайте отдела воспитания и развития творческой личности ДОНРИДПО <http://donvospitanije.ucoz.net> до 13.05.2022 года.

5.6. Отметить электронными благодарностями ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» членов оргкомитета и жюри второго (республиканского) этапа Конкурса. Электронные благодарности разместить на сайте отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» до 13.05.2022 г.

6. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, директорам учреждений дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики:

6.1. Обеспечить организацию и проведение первого (отборочного)

этапа Конкурса в сроки с 21 по 30 марта 2022 года.

6.2. Обеспечить подачу материалов участников Конкурса в организационный комитет второго (республиканского) этапа Конкурса в срок с 01 по 04 апреля 2022 года по адресу: город Донецк, улица Артёма, 129-А, каб. 405 (отдел воспитания и развития творческой личности) и через электронную регистрацию на сайте отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» в разделе «Онлайн-регистрация» или по ссылке: <https://forms.gle/v4hOqaiD5xiLJ1Td7>.

6.3. Обеспечить прибытие участников очного тура второго (республиканского) этапа Конкурса в ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» (каб. 405) 28 апреля 2022 года к 09:00.

7. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, ректору Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования (Беспалова С. В.), директору Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец молодёжи «Юность» (Цавкаев В. Х.) обеспечить прибытие членов жюри второго (республиканского) этапа Конкурса в ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» (город Донецк, улица Артёма, 129-А, каб. 405) 05, 07, 14 апреля 2022 года к 13:00 для оценки конкурсных материалов в заочном туре и выступлений участников очного тура второго (республиканского) этапа Конкурса 28 апреля 2022 года к 09:00.

8. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на директора Департамента просвещения Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики Пестрецова В. В.

Министр



М. Н. Кушаков

Приложение 1
к Приказу Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 28.05.2014 № 74

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАРЮ ТАЛАНТ!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» в номинации «Лучший руководитель кружка / педагог дополнительного образования» (далее – Конкурс) проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при научно-методическом сопровождении Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (далее – ДОНРИДПО).

Данный Порядок регламентирует процедуру представления конкурсных работ и критерии их оценивания, определяет алгоритм организации и проведения Конкурса, определения победителей, призеров и лауреатов.

1.2. Цель конкурса: повышение значимости и престижа профессии работников сферы дополнительного образования детей, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций дополнительного образования детей.

1.3. Конкурс направлен на повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении, формировании общей культуры обучающихся; на привлечение внимания органов местного самоуправления муниципального образования, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической общественности к проблемам сохранения и развития системы дополнительного образования детей.

1.4. Конкурс призван способствовать:
повышению профессионального мастерства и престижа труда педагогов дополнительного образования, мотивации их к профессиональному развитию;
выявлению и поддержке талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
распространению перспективного опыта лучших педагогов дополнительного образования Донецкой Народной Республики.

1.5. Форма проведения Конкурса очно-заочная.

1.6. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на сайте отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» <http://donvospitaniye.ucoz.net/>

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Принять участие в Конкурсе могут руководители кружков / педагоги дополнительного образования независимо от их стажа работы и педагогической категории, осуществляющие деятельность в учреждениях дополнительного образования детей всех видов и типов.

2.2. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских и иных прав, законных интересов третьих лиц согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики. В случае возникновения спорных вопросов обязуются самостоятельно их урегулировать.

2.3. Участие в Конкурсе означает ознакомление и согласие участников с данным Порядком.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 21 марта по 28 апреля 2022 года в два этапа:
Первый этап – отборочный.

Проводится в городах, районах местными органами управления образованием и в учреждениях дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, (далее – первый этап) с 21 по 30 марта 2022 года.

Второй этап – республиканский.

Проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики, ГОУ ДПО «ДОНРИДПО» в два тура: заочный и очный (далее – второй этап):

заочный тур – с 01 по 16 апреля 2022 г.

очный тур – 28 апреля 2022 г.

4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет оргкомитет, который:

обеспечивает подготовку необходимой нормативной и правовой документации по проведению Конкурса;

определяет критерии оценки представляемых на Конкурс материалов;

устанавливает порядок, место и дату проведения Конкурса;

утверждает регламент работы жюри Конкурса;

обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса, гласность проведения Конкурса, соблюдение настоящего Порядка.

4.2. В городах и районах создаются оргкомитеты первого этапа из числа представителей органов местного самоуправления муниципального образования, работников методических служб, руководящих, методических и педагогических работников учреждений дополнительного образования. Состав оргкомитета первого этапа утверждается приказом управления (отдела) образования администрации города (района) Донецкой Народной Республики.

4.3. Учреждения дополнительного образования, подведомственные Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, направляют участников непосредственно на второй (республиканский) этап Конкурса, определяя порядок отбора участников Конкурса самостоятельно.

4.4. В оргкомитет второго этапа входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники ГОУ ДПО «ДОНРИДПО», представители учреждений дополнительного образования детей, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, муниципальных учреждений дополнительного образования.

4.5. Для оценивания конкурсных работ создаются жюри. Состав жюри первого этапа утверждается приказом городского (районного) отдела образования администрации города (района) Донецкой Народной Республики.

4.6. Оценку материалов, представленных на второй этап Конкурса, проводит жюри, состав которого утверждается Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

4.7. В состав жюри второго этапа Конкурса входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники ГОУ ДПО «ДОНРИДПО», Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», руководители учреждений дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, муниципальных учреждений дополнительного образования детей.

4.8. Заседание жюри Конкурса является правомочным при участии не менее 2/3 членов жюри от его общего персонального состава.

4.9. Член жюри не оценивает участников из учреждения дополнительного образования детей, сотрудником которого он является.

4.10. Для оценки участников очного тура второго этапа Конкурса создается независимое, альтернативное жюри из числа зрителей, присутствующих на Конкурсе.

4.11. Функции оформления протоколов по итогам заседаний оргкомитетов и жюри возлагаются на секретарей и председателей оргкомитетов и жюри.

4.12. Результаты Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляция по итогам Конкурса не предусмотрена.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. С 21 по 30 марта 2022 года проходит первый этап Конкурса – отборочный.

Порядок его проведения разрабатывается оргкомитетом первого этапа на основании настоящего Порядка.

5.2. Победители и призеры первого этапа Конкурса участвуют в заочном туре второго этапа. Для участия в заочном туре второго этапа Конкурса

оргкомитеты и жюри первого этапа Конкурса с 01 по 04 апреля 2022 года направляют в оргкомитет второго этапа работы победителей и призёров в электронном (через онлайн-регистрацию) и печатном (по адресу: г. Донецк, ул. Артёма, 129-А, каб. 405, отдел воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «ДОНРИДПО») форматах в количестве:

- города Донецк, Макеевка, Горловка – до 10;
- другие города и районы Донецкой Народной Республики – до 3;
- учреждения дополнительного образования, подведомственные Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики – до 3.

5.3. Для участия в заочном туре второго этапа Конкурса его участникам необходимо пройти регистрацию на сайте отдела воспитания и развития творческой личности в разделе «Онлайн-регистрация» или по ссылке: <https://forms.gle/v4hOqaiD5xiLJ1Td7> – с 01 по 04 апреля 2022 года, предоставив при регистрации ссылку на папку в облачном хранилище Google-диск / Mail.ru / Yandex-диск со следующими незаархивированными документами и материалами, включающими:

заявку на участие в Конкурсе в формате .pdf согласно приложению 1, заверенную подписью руководителя и печатью органа местного самоуправления муниципального образования / учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики;

портретную фотографию участника Конкурса (ориентация – книжная, в формате .jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px), фотографию с обучающимися (ориентация – альбомная, размеры – 1024x768);

портфолио педагога, включающее следующие незаархивированные материалы:

электронную самопрезентацию (в формате .ppt (.pptx) – до 15 слайдов / .avi – альбомная ориентация, хронометраж до 3 мин.) участника конкурса «Педагогический вернисаж»;

описание опыта работы педагога (5-7 страниц);

разработку одного занятия с полным дидактическим сопровождением;

видеозапись фрагментов занятия (до 10 мин.), разработка которого предлагается.

5.4. Не допускается онлайн-регистрация участников второго этапа Конкурса без предоставления ссылки на папку с материалами, размещённую в облачном хранилище.

5.5. Не допускается изменение материалов участника в облачном хранилище после прохождения процедуры онлайн-регистрации.

5.6. Работы участников Конкурса, загруженные в облачное хранилище, не могут быть удалены с интернет-ресурсов до подведения итогов Конкурса.

5.7. Рекомендуем участникам предварительно с разных аккаунтов проверить корректность ссылки на свои материалы, направляемой через онлайн-регистрацию.

5.8. Непрохождение участником онлайн-регистрации, предоставление при онлайн-регистрации нерабочих ссылок на материалы, несоблюдение условий регистрации, описанных в пп. 5.4-5.7, является основанием для отклонения оргкомитетом соответствующей заявки на участие в Конкурсе.

5.9. Жюри второго этапа Конкурса с 04 по 16 апреля 2022 г. проводит оценивание конкурсных материалов, определяет 10 участников заочного тура второго этапа, набравших наибольшее количество баллов. Эти 10 участников приглашаются на очный тур (28 апреля 2022 г.) для участия в конкурсах «Россыпи талантов» (мастер-класс – до 20 мин.) и «Педагогический экспромт» (импровизированный конкурс).

5.10. По результатам очного тура жюри второго этапа определяет 1-го победителя, 5-х призеров (два 2-ых места, три 3-их места) и лауреатов Конкурса. Результаты предшествующего заочного тура при подведении итогов очного тура Конкурса не учитываются.

5.11. При возникновении вопросов по организации и проведению Конкурса можно обращаться в отдел воспитания и развития творческой личности ДОНРИДПО по телефонам: (071)3408172 – Суркова Наталья Александровна, (071)4278525 – Мазуренко Лариса Николаевна.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, СОДЕРЖАНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. На титульном листе портфолио указываются название конкурсного материала, фамилия, имя, отчество автора (полностью), место работы, должность, электронный адрес, телефоны, а также перечень представленных конкурсных материалов.

6.2. Объем описания опыта работы педагога дополнительного образования составляет 5-7 страниц формата А4 (Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, поля обычные, выравнивание по ширине). Приложения добавляются дополнительно, по желанию участника.

Примерные критерии оценки описания опыта работы:

обоснование актуальности педагогической проблемы;

новизна опыта, оригинальность;

умение выделить и сформулировать ведущие идеи опыта;

научная достоверность, обоснование опыта;

результативность опыта;

стабильность опыта;

перспективность опыта;

целостность представления опыта, согласованность и взаимосвязь с практической деятельностью педагога;

возможность творческого подражания, применения опыта в практике работы других педагогов;

культура представления материала (грамотность, структурирование материала, оформление).

6.3. Оценивание по каждому критерию описания опыта работы осуществляется в целочисленных единицах – от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

6.4. Разработка (Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, поля обычные, выравнивание по ширине) и видеозапись (ориентация – горизонтальная, формат .avi, хронометраж – до 10 мин.) занятия, направляемые на рассмотрение членами жюри второго этапа Конкурса, будут оцениваться по таким критериям:

соответствие названия темы занятия его содержанию. Определённость, ясность, четкость и достижимость поставленной цели и задач занятия;

новизна (уровень инновационной ценности материалов в представленных формах, методах, условиях работы с обучающимися);

владение педагогом современными методиками и технологиями. Учёт возрастных особенностей обучающихся. Педагогически оправданный подбор форм и методов работы, используемых на занятии;

взаимодействие педагога с обучающимися, использование эффективных коммуникаций, организация взаимодействия между обучающимися, поддержка мотивации обучающихся (стимулирование педагогом субъектной позиции обучающихся, инициативности, самостоятельности);

использование дидактических материалов на занятии, наглядности;

сочетание познавательного и занимательного аспектов занятия;

работа педагога над развитием логического мышления обучающихся, навыков исследовательской деятельности, умения самостоятельно работать со справочными и другими материалами;

воспитательный потенциал занятия;

результативность занятия;

культура, информативность и презентабельность представленных текстовых и видеоматериалов.

6.5. Оценивание по каждому критерию разработки и видеозаписи занятия осуществляется в целочисленных единицах – от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

6.6. Электронная самопрезентация (презентация Microsoft Office PowerPoint, до 15 слайдов / видеозапись в формате .avi, ориентация – альбомная, хронометраж – до 3 мин.) должны содержать информацию о теме, над которой работает педагог, его личных находках, профессиональных и личностных успехах, жизненном и профессиональном кредо.

Примерные критерии оценки электронной самопрезентации:

актуальность, цель, задачи;

инновационность педагогических идей;

раскрытие содержания профессиональной деятельности педагога;

логичность и последовательность размещения материалов;

художественный уровень, оригинальность, творческий подход к созданию самопрезентации, дизайн и качество оформления.

6.7. Оценивание электронной самопрезентации по каждому критерию осуществляется в целочисленных единицах – от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 15.

6.8. Конкурсное задание: мастер-класс «Россыпи талантов» предполагает проведение для коллег мастер-класса (до 20 мин.), в рамках которого необходимо продемонстрировать используемые на занятиях интересные приёмы, методы, формы работы, а также научить коллег пользоваться ими. Тему мастер-класса участник Конкурса формулирует сам, она должна соответствовать теме опыта.

Примерные критерии оценки мастер-класса:

соответствие содержания работы формату мероприятия, методическим и педагогическим целям, образовательным задачам, возрасту обучающихся;

владение педагогом современными методами работы. Чёткость раскрытия педагогических методов и приёмов. Степень детализации педагогических технологий;

создание условий для активной деятельности участников мастер-класса, их самостоятельности, инициативы, творчества;

творческий подход к созданию и оформлению материалов для мастер-класса;

владение педагогической техникой: выразительная речь, точные формулировки;

коммуникативная культура участника: взаимодействие с аудиторией, умение вести диалог, дискутировать;

результативность работы с участниками мастер-класса и аудиторией;

способность к импровизации, психологическая устойчивость;

рефлексия;

рациональность использования времени и соответствие заданным временным рамкам (до 20 мин.).

6.9. Оценивание мастер-класса осуществляется в целочисленных единицах по каждому критерию – от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

6.10. Импровизированный конкурс «Педагогический экспромт» проводится в форме педагогического лото. Участники получают задания непосредственно перед испытанием.

Примерные критерии оценивания импровизированного конкурса:

профессиональная и общая эрудиция;

убедительность и аргументация позиции при ответе на вопрос;

логичность суждений;

коммуникативная культура: взаимодействие с аудиторией;

творческий подход к выполнению задания и оригинальность представления результатов.

6.11. Оценивание импровизированного конкурса «Педагогический экспромт» осуществляется в целочисленных единицах по каждому критерию – от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 15.

6.12. Содержание материалов Конкурса и документов не должно противоречить законодательству Донецкой Народной Республики.

7. ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. На всех этапах Конкурса оргкомитеты самостоятельно определяют формы поощрения победителей, призёров и лауреатов.

7.2. Победителю и призерам (одно 1-ое место, два 2-ых места, три 3-их места), лауреатам очного тура второго этапа Конкурса вручаются дипломы. Соотношение количества вторых и третьих мест может быть пересмотрено жюри Конкурса на основании протокольного решения его заседания.

7.3. Все участники заочного тура второго этапа Конкурса получают электронные сертификаты участников Конкурса.

7.4. На основании протокольного решения жюри второго (республиканского) этапа Конкурса отдельным участникам очного тура может быть присвоен статус «Лучший по направлению деятельности».

7.5. По итогам зрительского голосования присуждается приз зрительских симпатий.

7.6. Победитель и призёры Конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных международных конкурсах профессионального мастерства педагогов.

7.7. Лучшие работы могут быть рекомендованы для публикации в методических изданиях и размещены на сайте отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «ДОНРИДПО».

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

(полное наименование управления (отдела) образования / учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики

направляет на Республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (номинация «Лучший руководитель кружка / педагог дополнительного образования») материалы следующих авторов:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (в именительном падеже)	Должность	Полное наименование учреждения дополнительного образования

Ф. И. О. ответственного лица _____

Телефон _____

Электронный адрес _____

Начальник (заведующий) / директор
(печать)

_____ (И.О.Ф.)
(подпись)

**ОРГКОМИТЕТ
ВТОРОГО (РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЭТАПА КОНКУРСА
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»**

Пестрецов В. В.	– директор Департамента просвещения Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i>
Яковенко Л.В.	– начальник отдела государственной политики в сфере специального и дополнительного образования, организации отдыха детей Департамента просвещения Министра образования и науки Донецкой Народной Республики
Зарицкая В. Г.	– проректор Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>сопредседатель</i>
Суркова Н. А.	– заведующий отделом воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Лобынцева С. Н.	– заведующий отделом культуры и эстетики Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Мазуренко Л.Н.	– методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>секретарь</i>
Растопчина Т. А.	– методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Королева Л.В.	– методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения

	дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Давыдов А. В.	– заведующий отделом информационного обеспечения образования Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Цавкаев В. М.	– директор Учреждения дополнительного образования «Республиканский Дворец молодежи «Юность»
Лубе О. А.	– заведующий гуманитарным отделом Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества»
Козак Н. Ю.	– директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской дворец детского и юношеского творчества имени В. Г. Джарты города Макеевки»

Приложение 3
к Приказу Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 18.06.2014 № 74

**ЖЮРИ ВТОРОГО
(РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЭТАПА КОНКУРСА
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»**

Деминская Л.А.	– и. о. ректора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>председатель</i>
Зарицкая В. Г.	– проректор Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>сопредседатель</i>
Луценко Е.А.	– заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Кириченко А. В.	– заведующий кафедрой дополнительного образования Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»
Суркова Н.А.	– заведующий отделом воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>секретарь</i>
Лобынцева С. Н.	– заведующий отделом культуры и эстетики Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Безумов Д. С.	– директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский эколого-натуралистический центр»
Гайдукова О.В.	– директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр технического творчества»

Кашаева Н.Ф.	– директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества»
Пересада Е. А.	– директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»
Ефимова Г. Ю.	– заместитель директора Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец молодёжи «Юность»
Дорошенко О.Е.	– директор Муниципальной организации дополнительного образования «Харцызский центр детского и юношеского творчества»
Лукиянченко О.В.	– директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка»